***Открытый урок по технологии в 3 классе «Оригами – сказка».***

**Цели:**

**Образовательная** – познакомить детей с новым изделием из бумаги на основе двойного квадрата, со сказкой из оригами;

**Развивающая** - развивить навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания;

**Воспитательная** - сформировать интерес к данному виду труда, воспитать внимательность к работе, способность формирования действий пооперационного контроля.

**Подготовительная работа:** создать выставку изделий из оригами, сделать презентацию.

**Оборудование, материалы:** презентация, технологическая карта, цветная бумага, клей, ножницы, линейка, образцы готовых изделий, выставка оригами, выставка книг по оригами.

**Технические средства:** компьютер, мульти проектор.(слайд №1)

**Ход урока.**

1. **Вводная часть.**
   1. **Организационный момент.** (слайд № 4)

* *Проверка готовности учащихся к уроку.*

Прозвенел звонок для нас.

Все зашли спокойно в класс,

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво,

Тихо сели, спинки прямо.

Все легонечко вздохнем,

И урок труда начнем.

* *Проверка готовности рабочих мест:*

А сейчас проверь дружок,

Ты готов начать урок?

Все ль на месте?

Все ль в порядке?

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

**2. Основная часть.**

Сообщение темы и цели урока: (слайд № 5)

*2.1Подготовительный этап: дети приносят на урок готовый квадрат 20х20 см.*

Вот сложили раз и два,  
Показалась голова,  
Ручки, ножки,  
Появился зверь чудесный.  
Мы вам скажем от души:  
«Все уроки хороши,  
Нет занятий оригами интересней!»  
Оригами без прикрас  
Нас научат, и тот час  
Вдруг появятся цветок  
И зверек чудесный.  
Мы вам скажем от души:  
«Все уроки хороши,  
Нет занятий оригами интересней!»

**Оформление доски:**

Базовая форма – двойной квадрат.

Чертёж изделия:

*2.2 Содержание:* (слайд № 6)

* Постановка цели.

- Сегодня мы с вами научимся рассказывать интересную сказку необычным способом - с помощью оригами.

-**Кто скажет, что означает слово оригами? (Оригами в переводе с японского языка – сложенная бумага.)**

- Где возникла эта техника? *(В Японии.)*

- Какая фигурка оригами является национальным символом Японии? *(Журавлик.)*

- Что она символизирует? *(Счастье и долголетие.)*

Признанным мастером оригами был Акира Йшизава. Он придумал сотни фигурок.

**Оригами очень популярно во многих странах. А людей, которые занимаются оригами называют художниками - оригамистами. В области оригами немало интересных рекордов. Некоторые из них попали в Книгу рекордов Гиннеса.**

* **Самый большой японский журавлик был сложен из квадрата со стороной 33 м.**
* **Самый маленький – из квадрата 1х1мм. Он был сделан с использованием микроскопа и игл.**
* **Самая большая модель животного – панда высотой 3 метра из квадрата 8х8м.**
* Самое большое панно с изображением головы кота было собрано из 10357 модулей.
* Самая сложная фигура – «морской ёж» - складывается в 913 этапов и имеет 2700 складок.
* **Физкультминутка** (слайд № 8)
* Объяснение нового материала.

Первый раз сказку рассказывает сам учитель, сопровождая рассказ поэтапным показом работы. Второй раз он делает то же самое, подробно объясняя учащимся последовательность работы (пояснения в скобках рядом с основным текстом).

**3.Практическая часть** (слайд №10)

|  |  |
| --- | --- |
| Жил-был один человек. Была у него земля (показывается квадрат бумаги) |  |
| Решил он продать землю и на вырученные деньги отправиться в путешествие. Он продал часть земли (квадрат складывается пополам по диагонали), но денег ему не хватило. |  |
| Тогда он решил продать другую часть земли (квадрат разворачивается и складывается ещё раз пополам по другой диагонали). |  |
| Но денег ему всё равно показалось мало. Тогда он решил продать побольше (квадрат разворачивается и каждый угол складывается к центру листа попарно /правый к левому, верх к низу/), |  |
| и ещё больше (сложенный квадрат переворачивается и складывается ещё раз так же), |  |
| а потом продал и всю остальную землю (квадрат опять переворачивается и складывается третий раз /заготовка к базовой модели – двухтрубный пароход/). |  |
| На эти деньги он решил отправиться в путешествие и заодно принарядиться. Захотел на мир посмотреть, да и себя показать (квадрат переворачивается). | Рис.1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Путешествовать он собрался на пароходе (квадрат разворачивается в пароход – в верхнем и нижнем квадратиках вытягивают середины (половинки) вверх по очереди и разглаживают – получают вверху и внизу трубы (рис.1), а левый и правый квадратики поддевают изнутри целиком указательными пальцами и тянут соответственно вправо и влево (фигура как бы складывается) и разглаживают до рис.2). (слайд №11) | рис.2 |
| Купил он себе красивую шляпу, (пароход берут двумя руками, на корму и нос парохода надавливают указательными пальцами и складывают их внутрь, прижимают большими пальцами) |  |
| крепкие надёжные сапоги, (изделие складывается пополам справа налево) |  |
| кожаные штаны (сапоги разворачиваются обратно в шляпу, шляпа (только передняя часть) разворачивается вниз (рис.3). Затем левый и правый квадратики поддеваются указательными пальцами изнутри и растягиваются в пароход, после чего, не отпуская фигуру, продолжаем тянуть в разные стороны указательными пальцами, одновременно вдавливая большими пальцами нижние углы кормы и носа парохода внутрь; разглаживаем бумагу вверх рис.4) (слайд №12) | рис.3 рис.4 |
| и тёплый свитер (указательными пальцами сверху отгибаем переднюю часть фигуры свитер на себя и вниз, разглаживаем). (слайд №13) |  |
| И в таком нарядном виде он плыл и плыл, пока не проголодался. Решил он перекусить и сел за стол (сложный этап – берём свитер, верхнюю и нижнюю трубу сдавливаем по очереди с боков, складывая их обратно в квадратики /рис.5/; затем изделие поворачиваем вправо на 90 градусов, указательными пальцами левый и правый квадраты глубоко изнутри вытягиваем вправо и влево соответственно рис.6, после чего, не отпуская фигуру, продолжаем тянуть в разные стороны указательными пальцами, одновременно вдавливая большими пальцами нижние /правый и левый/ углы изделия внутрь, поправляем до формы стола рис.7) (слайд №13) | рис.5    рис.6 |

|  |  |
| --- | --- |
| Заказал он себе много разной еды и хорошо пообедал. | рис.7 |
| После обеда поплыл он дальше и через некоторое время причалил к берегу небольшого островка. Погостил он на этом островке, продал пароход и решил отправиться дальше на новом паруснике (фигура стол разворачивается к себе углом, берётся правой и левой рукой за противоположные углы и стол по диагональному сгибу складывается вверх в фигуру 8; образовавшиеся треугольные выступы (к себе и от себя) проглаживают влево вверх правой рукой до фигуры 9; для нормального вида изделие поворачивают где-то на полкруга вправо). | рис.8 рис.9 |
| На паруснике он плыл по морю, пока не приплыл к пристани небольшого города. Денег у него оставалось совсем немного, т.к. он их потратил во время путешествия. Он продал парусник и отправился он дальше на лодке (фигура парусник - правый угол /край/ изделия (только передняя часть) отгибается и прикладывается ровно к левому краю, выступившая центральная /передняя/ часть отгибается к правому краю, разглаживается рис.10). (слайд №14) | рис.10 |
| Плыл он, плыл и доплыл до морского залива. Залив этот переходил в пруд. Там наш путешественник сошел на берег и на оставшиеся деньги взял напрокат катамаран (фигура лодка сверху большими пальцами немного раскрывается за края, рис.10). (слайд №15) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Катался он на катамаране, пока время его не вышло. Но вот время закончилось, и человек, вполне довольный путешествием, сошёл на берег. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец! (по ходу рассказа - в фигуре катамаран внутри торчат как бы язычки /треугольники, рис.11/, придерживая фигуру, аккуратно вытаскиваем первый язычок целиком вверх рис.12, после чего верхний треугольник сгибаем вниз рис.13 и боковые треугольные части сгибаем к центру. Затем полученный квадрат сгибаем пополам вниз. | рис.11  рис.12  рис.13  рис.14 |
| (Переворачиваем фигуру и точно такую же операцию повторяем с оставшейся половиной катамарана.)  А ты любишь сказки слушать – люби и денежки платить. (полученная фигура растягивается за края в разные стороны в кошелёк-коробочку рис.16). | рис.15 |
| Вот так и закончил он своё путешествие. Теперь он зарабатывает себе на жизнь тем, что рассказывает сказки прохожим. (слайд №16-17) | рис.16 |

**4. Подведение итогов урока.**

Скоро мы услышим звонок,

Пора заканчивать урок.

А теперь подведем итог урока. Чему вы научились сегодня? Какая базовая форма служила основой? Что нового вы узнали о технике оригами?

В заключение давайте поделимся своими впечатлениями об уроке.

*Ребята проводят рефлексию своей работы на уроке. Ее результаты фиксируются на специальных заготовках.* (слайд №18)

*Заготовка*

*2345 2345 2345 2345 2345*

*Интерес трудность старание оцени оцени*

*работу свою*

*группы работу*

**Инструкционная карта**

рис.1 рис.2

рис.2 рис.2 Рис.3 рис.4

|  |  |
| --- | --- |
| рис.5 рис.5 рис.6  рис.8 рис.9 рис.10 | Рис.7 |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| рис.10 рис.11 рис.12 | Рис.13 |
|  |  |

рис.14 рис.15 рис.16