**Особенности национальной утвари**

***Национальная утварь тувинцев создавалась, отбиралась, усовершенствовалась многовековой практикой кочевых племен Центральной Азии. Посуда изготавливалась главным образом из природных материалов и поэтому была легкой, удобной и экологически чистой. Утварь тувинцев насчитывает около 46 наименований.***

На уроках технологии учащиеся изучили этот интересный вопрос. Дети стали заниматься исследовательской работой по изучению этой темы. Как выяснилось, большая часть посуды изготовлялась из дерева и бересты в условиях домашнего производства. В каждом тувинском хозяйстве делали деревянные чашки, ступки, корытца, сосуды для молока. Тувинцы пользовались для поделок различными породами дерева. Излюбленным материалом тувинских столяров, служила лиственница, которая шла даже на изготовление самострелов, стрел и других снарядов охотничьего и рыболовного промыслов.

Тувинцы использовали в своем хозяйстве посуду металлическую, деревянную, сделанную из кожи, берестяную и фарфоровую. В обычном понимании посуда – это емкость для еды, питья и хранения пищи. Однако тувинцы наряду со словом сава – посуда использовали часто двойное слово хап-сава. Слово хап переводится как мешочек, футляр, коробка. Двойное же слово хап-сава главным образом означает посуду и тару для хранения жидких, твердых и сыпучих продуктов. Это связано со способами переработки и консервирования основных продуктов – молочных и мясных. Поскольку молоко в результате переработки обязательно превращалось в твердые или сыпучие продукты, то они переходили для хранения, например, в кожаные метки различных видов, то как бы стиралась резкая граница между посудой и тарой. С этим обстоятельством и связано частое использование слова хап-сава. К роду хап – сава относятся и такие важные предметы домашнего обихода, как шууруун, чиниир, таар, кымзаар, аптара и т.д. в Таком широком понимании хап-сава тувинцев составляет около 70 наименований.

Следует отметить, что одни виды домашнего производства являлись чисто мужскими – таковы кузнечество, работа по дереву, взбивание шерсти, при изготовлении войлока. Другие – по преимуществу женскими, в их числе изготовление войлочных ковриков; наконец есть производства, в которых участвуют как те, так и другие – катание войлока, плетение веревок, выделка кожи, обработка бересты. Обработка кожи, витье веревок и другие занятия выполнялись, силами одной семьи и поэтому могут быть отнесены к семейным формам домашнего производства, а обработка кожи для войлока велась всем аалом и являлась общинной формой домашнего производства.

**Мешочек счастья**

Одной особенностью национальной утвари можно считать религиозный, сакральный смысл, вкладываемый в нее. Тоджинцы еще в недавнем ХХ веке совершали различные обряды, связанные с промысловыми и семейными культами. Эти обряды включали коллективные и личные жертвоприношения духом «хозяевам места» (обряд – танды ээзин оргуур). Так после удачной охоты все участники, прежде чем пить чай, совершали обряд чайыглаар: наливали в какую-нибудь посуду немного чая и разбрызгивали его в четыре стороны света. Здесь же обычно производили и другой обряд отка каар: бросали в огонь костра кусочки мяса, отрезанные от туши животного, Охотник, обращаясь к «хозяину места» с мольбой об удаче на промысле.

Удача, достаток, счастье – все это люди желали для себя и своих близких, пытались привлечь в свой дом. Испокон веков все человечество стремилось улучшить жизнь и для этого совершали ритуалы и изготавливали различные обереги для привлечения удачи, богатства. И сегодняшний день не исключение, в последнее время тувинцы стали изготавливать для семьи мешочки «счастья» или по-тувински кежик-хавы.

На занятиях мы более подробно рассмотрели этот предмет обихода. По информации полученной ребятами у пожилых людей и лам, выяснилось, что в мешочек складывали пять видов разных предметов также кратные пяти в соответствии с магической цифрой. Цифра «5» – счастливое число, которое способно нести в себе оберег, защиту.

Рассмотрим эти предметы более подробно. В мешочек счастья клали 5 видов трав: артыш, ыт кады, бору оду, киш кулаа, оргаадай; 5 видов молочных продуктов: курут, ааржы, быштак, ореме, чокпек; 5 видов злаков: овес, чечевица, рис, ячмень, пшеница, 5 разноцветных лент длиной 30-40 см: белый, синий, зеленый, красный, желтый; 5 разноцветных ниток по 2 метра. Еще около 2000 лет назад наши предки складывали в мешочек деньги, монеты.

**Счастье своими руками**

На наших занятиях дети сшили себе мешочки счастья, мешочки, изготовленные своими руками, приносят больше удачи, здоровья, так как во время шитья вкладываешь в свою работу частичку своей души.

Для шитья мешочка потребуется 50 см хлопчатобумажной ткани и 30 см атласной ткани, тесемки длиною 25 см (3 шт.), нитки, ножницы. Прежде чем кроить необходимо, изготовить выкройку.

Выкройку делаем на бумаге в виде прямоугольников 20-25 см. - две детали.

Круг диаметром 9 см – две детали. Этот круг будет дном мешочка.

Как только ваши выкройки готовы, для того чтобы выкроить детали мешочка из ткани сложите ее вдвое лицевой стороной внутрь. Сверху положите выкройки и проколите их булавкой к ткани, чтоб не скользило. Затем проведите мелом по контуру выкройки, после этого обрежьте по линии контура. Готовые детали пришиваем вручную по вертикали, сначала шьем основную часть мешочка. После этого дно (круг) мешочка, также сначала вручную соединим затем на швейной машинке. Таким же образом изготовьте подкладку мешочка.

Затем шьем вручную внешнюю часть мешочка. Она состоит из атласных полосок (3 шт.), что-то вроде лоскутного шитья.

Как вшить лоскутную вставку: изготовьте полоски шириной 6,7 см (3 шт.) Сложите полоски изнаночными сторонами, совместите длинные срезы и стачайте, отступив 1 см от края. Повторите действие на двух оставшихся полосках вставок. Заутюжьте готовую деталь, состоящую из 3 полосок. Затем правильно пристрочите тесьму по горизонтали на швы. Чтоб не было видны места соединения ткани. После этого прогладьте утюгом и прострочите по горизонтали, получиться мешочек счастья.