Конспект

мастер-класса резьбы по дереву

Тема: «Начальные навыки геометрической резьбы»

Педагог дополнительного образования

МБОУ г.Владимира «Школы-интерната № 30»

ГодовиковБ.Е.

Г.Владимир. 2010г.

Цель: получить первоначальные навыки работы с резцом, умение выполнять основные элементы геометрической резьбы. Знакомство с видами резьбы по дереву.Закрепление знаний о русских народных промыслах. Воспитание любви к прекрасному, желания заниматься резьбой по дереву.

Оборудование: резцы для геометрической резьбы, полукруглые стамески, образцы геометрической, контурной, скобчатой, плоскорельефной, прорезной, объемной резьбы, заготовки дощечек из липы.

Ход занятия:

1.Оргмомент (1 минута)

2.Вступительная беседа. ( 10 минут).

Издревле на Руси люди хотели, чтобы их окружали не только полезные, но и красивые вещи. А так как почти вся утварь была из дерева, дома были деревянные, то и украшения делались в виде резьбы и росписи по дереву. Была резная посуда, лавки, скамейки, наличники на окна и двери, игрушки. Вот пред вами образцы резной посуды, наличников и игрушек. Вот это ложка и половник. Резьба делалась на ручке, ручки делались в форме головы лошади, птицы и т.д.

Здесь у меня геометрическая резьба, а на этом изделии – плоскорельефная ( это когда выбирается участок дерева вокруг орнамента).

А это скобчатая резьба. Она выполняется с помощью полукруглых стамесок вот таким образом ( демонстрация приемов).

А вот это резьба контурная. Она выполняется по контуру рисунка специальными полукруглыми стамесками ( демонстрация приемов).

Еще есть резьба прорезная. Вот образец. Эта резьба применяется для украшения окон, дверей, балконов, крыльца и т.д.

Если прорезную резьбу наложить на доску, то она становится накладной резьбой.

А самая сложная резьба – объемная, т.к. требуется соблюдать пропорции предмета ( демонстрация образца).

3. Практические упражнения (25 минут).

А теперь мы с вами поупражняемся в геометрической резьбе. Как вы уже поняли, она называется геометрической, т.к. состоит из треугольников, ромбиков, круга и других геометрических фигур.

Берем липовую дощечку, размечаем треугольники.

1-й этап – наколка. Выполняется таким образом ( демонстрация приемов).

Резец держим вот так ( демонстрация).

2-й этап – подрезка ( демонстрация).

Очень важно выполнять при этом правила техники безопасности, т.к. резец очень острый. Правила такие:

1. Резцом не баловаться, не втыкать никуда, не размахивать.
2. При наколке держать вертикально, наклонять ровно.
3. Левой рукой придерживать заготовку, но не ставить левую руку по ходу движения резца, т.к. резец может соскользнуть и поранить.
4. Работать только на столе, а не на колене, как некоторые пытаются делать.

А теперь повторим правила техники безопасности ( 2-3 ученика повторяют).

Возьмите дощечки, резцы, треугольники у вас уже нарисованы, выполняем сначала наколку ( помощь ученикам).

А теперь выполняем подрезку ( помощь ученикам).

Сделаем две полоски. У кого не получилось – еще по две полоски и выполним окантовку ( рамочку) на вашей дощечке.

Итак, ребята, вы овладели начальными навыками геометрической резьбы по дереву, дальше идет совершенствование навыков, усложнение элементов резьбы и работа в композиционном орнаменте (демонстрация образца).

А сейчас проверим, что вы запомнили.

Какие виды резьбы вы видели? (ответы учащихся).

Это какая резьба? ( ответы).

Все молодцы! Хорошо справились с заданием! Надеюсь, что вам захочится продолжить изучение, совершенствование техники резьбы, выполнить своё какое-то изделие, сделать подарок маме, бабушке, учительнице и т.д. Приходите в кружок «Резьба по дереву». Всем спасибо. До свидания!