200- летию М.Ю.Лермонтова посвящается…..

(слайд 1 ) Звучит песня на слова М.Ю.Лермонтова( )

- Наверное, каждому из нас известны строки из этой песни?

- Конечно, ведь это слова знаменитого русского поэта М.Ю.Лермонтова.

- А вы знаете, что 2014 год в России объявлен годом празднования 200-детия со дня рождения Михаила Юрьевича ЛЕРМОНТОВА? И сегодня мы немного расскажем об этом удивительном человеке!!!

- Всем известно, что Лермонтов – продолжатель творчества Пушкина. Всё верно. Но мало кто обращает внимание на то, что Лермонтов погиб в 27 лет! То есть в то время, когда Пушкин по существу – только начал свой великий путь! И уж совсем мало известно, что Лермонтов не разрешал себе ничего печатать из уже созданного потому, что рядом был Пушкин.

- Он не боялся его, нет. Он просто глубоко почитал его творчество! А Пушкин уже тогда заметил Лермонтова и планировал встречу с ним… Но – был убит! Не успел… А, между тем, Лермонтов создал многие свои великие произведения. Драма «Маскарад», поэмы «Хаджи-Абрек», «Боярин Орша», множество стихотворений, среди которых «Два великана», «Умирающий гладиатор», «Как часто пёстрою толпою окружён» и др.

- Из пёстрой толпы писательства уже в то время Михаил выделяется несравненным по чистоте и точности языком... Любовь души, «открытой для добра», мотив духовного возрождения, мятеж личности против несправедливости мирового порядка – вот что с юности является основой его великой поэзии.

- В 14 лет написать такие поэмы как «Кавказский пленник», «Корсар», «Черкесы».

- В 15 лет – поэму «Олег», стихотворения «К гению», «Жалобы турка», «Два сокола» и др. .. И какой чистый, лёгкий, летящий слог!.. Какие глубочайшие размышления, философские умозаключения, наблюдения, которые под силу опытному пожившему человеку… Диву даёшься! По сути – мальчишка, вступающий только в юношество – где и когда он мог почерпнуть всё это?.. ГЕНИЙ!.. и этим всё сказано!

- А вызнаете, что М. Ю. Лермонтов родился дважды! В 1814 году и в 1837 году, когда убили А. С. Пушкина….

- Тут же на вахту Первого Поэта России вступил 23- летний М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. Как истинный поэт-заступник он сразу же заступился за Великого Поэта Пушкина своим великим стихотворением «Смерть поэта»! (*чтение стихотворения*)

- После публикации стихотворения «Смерть поэта» его тут же арестовали и сослали на Кавказ под пули. Не только в литературе он был смел. Он был смел и в бою. За сражения на реке Валерик М.Ю.Лермонтова дважды представляли к наградам (Золотое оружие с надписью «За храбрость!»), но оба раза Николай I вычёркивал его из списка. Власть не в силах была простить ему «Смерть поэта».

- Что касается личной жизни… Конечно, были и у Лермонтова светские встречи, были увлечения, были стихи в альбомы, стихи с посвящениями женщинам. (чтение стихотворения о любви)

- Была Анна Столыпина, была Катенька Сушкова, была княгиня Щербатова. Однако счастья разделенной женской любви, простого супружеского счастья поэт так и не успел узнать…

- Лермонтова тоже убьют на дуэли. Дуэль, которая произошла из-за ничтожного по нынешним понятиям повода. Убийцей поэта стал его бывший товарищ по юнкерской школе Николай Мартынов. О ссоре Лермонтова и Мартынова, приведшей к дуэли, очевидцы говорят разное, но все сходятся в том, что Мартынова возмутила острота, пущенная в его адрес поэтом. Увы, понятие чести в XIX веке имело и свои отрицательные стороны. Невинная шутка могла стоить жизни.

- Дуэль произошла 15 июля 1841 года. Лермонтов выстрелил вверх, Мартынов — прямо в грудь поэту. (слайд )

 - Это произошло через 4 года после смерти Пушкина. Но эти 4 года осветили Поэтическим Словом Россию – на все времена! Отныне Поэзия станет – праведной поэтической кровью всей России!

- Пушкин – вечная печаль. Лермонтов – незаживающая открытая рана. Кто-то когда-то обронил, что Пушкин был дневным, а Лермонтов- ночным светилом русской поэзии.

- Было и такое сравнение Пушкина и его поэзии с равнинной рекой, а поэзии Лермонтова - с горной рекой, стесненной скалистыми берегами. С чистейшей небесной синевой в глубине души прошел Лермонтов кремнистый путь своей короткой и ослепительно яркой жизни.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ – АБСОЛЮТНО ФЕНОМЕНАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ в нашей российской литературе! Да и в мировой, - писал Александр Городницкий..

Недаром им восхищались Гоголь, Толстой, Чехов… Не было великого писателя в мире, который бы не восхищался Лермонтовым!.. Удивительно!.. Этот хрупкий, невысокий молодой офицер оказался истинным Гигантом всей нашей российской литературы! Лермонтов после Пушкина определил всё её дальнейшее развитие! А с ней – духовную силу и высоту России!

Узнав о его смерти, Николай I «высочайше» соизволил сказать: «Собаке – собачья смерть»… даже присутствующие Императрица и его мать возмутились этим. Поняв, что сморозил, он тут же исправился несколько, вызвал адъютанта – «Сообщи в газеты, что погиб поэт Лермонтов…»

 Образы его, с энергетикой их восприятия жизни, вырвались из своего времени и, прорвав рамки его, задают программу духовного содержания России вплоть до наших времён.