**Развитие игровой деятельности у детей дошкольного возраста.**

Развитие ребенка происходит под влиянием наследственных и врожденных факторов, осуществляется на фоне роста и созревания организма, зависит от системы воспитания, уровня развития общества, в котором он живет.

Движущей причиной психического развития является обучение, как необходимый путь становления родовых, исторических особенностей человека, как путь № присвоения» ребенком общечеловеческих способностей (JI.C. Выготский )

Никакое обучающее влияние другого человека не может быть осуществлено без реальной деятельности самого ребенка. Содержание и способы осуществления этой деятельности и определяет процесс психического развития ребенка, а факторы наследственности и среды являются лишь необходимыми условиями, от которых зависит индивидуальная неповторимость его личности. В деятельности ребенок строит свой образ мира, расширяющий и углубляющий возможности его ориентировки и успешного действия в многообразных условиях решения практических задач, которые перед ним ставит повседневная жизнь.

Развитие психики зависит от ведущей деятельности. Ведущая деятельность это та деятельность, в которой формируются и перестраиваются психические процессы; от которой зависит психологическое изменение личности; в которой дифференцируются новые ее виды. Каждая стадия в детском развитие характеризуется своим типом ведущей деятельности. В дошкольном возрасте - это игровая деятельность.

В современном понимании игра - это форма деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Развивающее значение игры - многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания в мире взрослых и складываются под ее влиянием умственные способности.

Как показали исследования Д.Б. Эльконина, игра - это не всеобщая форма жизни всех детей, она - образование историческое. Игра возникает только на определенных этапах развития общества, когда ребенок не может принять непосредственное участие в системе общественного труда, когда возникает «пустой» промежуток времени, когда надо подождать, чтобы ребенок подрос. У ребенка имеется тенденция в эту жизнь активно входить. На почве этой тенденции и возникает игра. По мнению Д.Б. Эльконина, формы игры ребенок берет из форм свойственного его обществу пластического искусства .

Исследователи в области возрастной психологии называют игру ведущей деятельностью дошкольника.

Зарождение сюжетно-ролевой игры приходится на ранний возраст. Исследователями в области возрастной психологии подчеркивается, что на данном этапе возникают предпосылки игры, состоящие в переименовании предметов, отождествлении ребенком своих действий, названии себя именем другого человека. Игра рождается внутри предметной деятельности, поэтому первой игрой является предметная игра, представляющая собой многократное воспроизведение общих схем использования вещей, варьирования функций предмета в реальном практическом действии. Затем возникает сюжетно-отобразительная игра, в которой ребенок воспроизводит собственные наблюдения в практических действиях.

Основной расцвет игры приходится на дошкольный возраст. На данном возрастном этапе происходит совершенствование игры, начиная с элементарных ее форм и заканчивая сложными формами игры по правилам и т.д. На границе раннего и дошкольного детства возникают режиссерская и образно-ролевая игра. В них ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но обязательным условием развертывания такой игры является яркое, интенсивное переживание: ребенка поразила увиденная им картина, и он сам, в своих игровых действиях воспроизводит тот образ, который вызвал у него сильный эмоциональный отклик. Режиссерская и образно-ролевая игры становятся источниками сюжетно-ролевой игры, которая достигает своей развитой формы к середине дошкольного возраста. В конце дошкольного возраста возникают игры с правилами.

В дошкольной педагогике игра с правилами в основном используется как дидактическое средство для физического, сенсорного, умственного, музыкального развития детей. При этом следует отметить, что на протяжении дошкольного возраста не просто меняются формы игры, но и совершенствуются ее компоненты.

Таким образом, в дошкольном возрасте игра проходит достаточно важный шаг в своем развитии и совершенствовании.

выделяет четыре уровня в развитии игры, которые, одновременно являются и стадиями развития у детей.

На первом уровне выделяют следующие характеристики игры: действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры (действия «матери» или «воспитательницы», направленные на «детей»); роли определяются характером действий, но не определяют действие, не называются и дети не называют себя именами лиц, роли которых они на себя взяли; игровые действия однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций (например, кормления при переходе от одного блюда к другому). На данном уровне логика действий легко нарушается без протестов со стороны детей.

Второй уровень развития игры по характеризуется следующими особенностями: содержанием игры является действие с предметом, при этом характерно соответствие игрового действия реальному действию; роли называются детьми, намечается разделение функций; логика действий определяется жизненной последовательностью, т.е. их последовательностью в реальной действительности; нарушение последовательности действий не принимается фактически, но не опротестовывается, неприятие ничем не мотивируется.

Третий уровень развития игры характеризуется следующими особенностями: основным содержанием игры становится выполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых начинают выделяться специальные действия, передающие характер отношений к другим участникам игры; роли ясно очерчены и выделены; логика и характер действий определяются взятой на себя ролью; действия становятся разнообразными; нарушение логики действий опротестовывается.

Четвертый уровень развития игры характеризуется следующими особенностями: основным содержанием игры становится выполнение действий, связанных с отношением к другим людям, роли которых выполняют другие дети; роли ясно очерчены и выделены; действия развертываются в четкой последовательности, строго воссоздающей реальную логику; нарушение логики действий и правил отвергается, отказ от нарушений мотивируется не просто ссылкой на реальную действительность, но и указанием на рациональность правил. Ненавязчивое вмешательство взрослого в ход игры, подбор вместе с детьми новых сюжетов обеспечивает расширение игровой деятельности детей, одновременно расширяя и обогащая жизненный опыт ребенка. Игры по правилам являют собой вид ролевой игры старшего дошкольника. Кроме того, в данном возрасте появляются и такие сложные игры, как театрализованные игры. Театрализованная игра как один из видов игры является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Таким образом, на протяжении дошкольного детства игра преобразовывается, совершенствуется, усложняется. Вместе с тем, игра обеспечивает и развитие психики дошкольника, и личности в целом. Развитие игры определяется характером возрастных изменений ребенка.

«г