**Мастер - класс для родителей.**

**Тема:** « Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста по средствам фольклора».

**Цель**: Повышение активности родителей по формированию у детей старшего дошкольного возраста связной речи по средствам русского народного творчества. Ознакомление родителей с русским фольклором, как неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности.

**Целевая  аудитория мастер класса:** родители воспитанников.

**Организационные параметры мастер класса:** Мастер-класс состоит из одной  встречи, которая может быть проведена в течение года. Комплектование группы предшествует рассказ о возможностях мастер -класса. Рекомендуемое время встречи – 1 час. Количество участников – до 15 человек. Требование к помещению -  должна быть возможность свободного размещения участников.

**Требования к материальному обеспечению** **мастер - класса:**Оборудование: ноутбук, презентация, книги с русскими народными сказками , альбомы с потешками ,поговорками, чистоговорками и т.д., куклы в русских народных костюмах , куклы на руку из русских сказок, люлька с куклой- младенцем.

**Подготовительный этап:** Анкетирование родителей «Речевое развитие ребёнка»; круглый стол с родителями «Развитие связной речи по средствам фольклора», оформление презентации, конкурс для детей и родителей :«Русский народный костюм»(рисунок, аппликации и т. д.), выставка литературы «Русско-народные праздники и традиции».

**Вступительное слово.**

. В конце ХХ века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает русскому языку, а значит и русской культуре. Поэтому проблема развития речи детей дошкольного возраста посредством русского народного фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

В наше время повсеместно наблюдается процесс упрощения, оскудения русского языка, исчезают его красота, образность. Исключительно мал и примитивен словарный запас большинства взрослых и детей. Ребёнок во многом зависит от взрослых; прекрасно, если взрослые наполняют жизнь ребёнка светом добра и ласки, духовно обогащают среду, в которой он растёт, закладывают предпосылки высоких человеческих начал. А что может развить и обогатить речь детей, его духовную среду? Это русский народный фольклор. Фольклор любовно и мудро поучает дошкольника, приобщает его к высокой моральной культуре своего народа.

Потешки, скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребёнка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи. Народные игры, содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал

Используя этот материал на речевых занятиях, развивается звучность, ритмичность, напевность . Занимательность потешек привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить; что, в свою очередь, способствует развитию связной речи.

С помощью разучивания поговорок и пословиц формируются умения лаконично, выразительно выражать свои чувства, интонационно окрашивать свою речь. Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей; обогащается словарь. Для более эффективного развития речевых способностей посредством малых форм фольклора тесно сотрудничайте с семьей. Совместные усилия поспособствуют успешной, хорошей подготовке ребят к школе.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей "поэтический взгляд на действительность". Трудно найти более ценный материал, для развития художественного восприятия, чем увлекательные русские сказки, выразительные песни, красочные предметы декоративно – прикладного творчества. Впечатления, полученные от их восприятия, отражаются в самостоятельном, словесном, песенном, изобразительном творчестве ребёнка. Знакомство с фольклором расширяет кругозор детей, формирует отношение к окружающему миру, обогащает их чувства и речь.

**Практическая часть**. Знакомство родителей с русским народным фольклором и использование его в повседневной жизни.

****

**Русские частушки**- уникальный фольклорный жанр народного творчества.

**Петушок, петушок,  
Запевай частушки.**  **Ты горланишь хорошо,**  **Подпоют несушки.   
Несушки, несушки,  
Курицы-подружки.  
  
Наш баран богатый барин.  
Он себе обновку справил.  
То ли шуба, то ль кафтан,  
Не поймет теперь и сам!  
Как по саду-огороду  
Любит козочка гулять.  
После этого похода   
Урожая не собрать!  
  
Я гусыня бедная,  
Как копейка медная.  
По селу хожу босая,  
Пух на зиму запасаю.  
  
- Га-га-га, - распелся гусь.  
Я лисичек не боюсь.  
Всех лисичек на весу  
Я в корзинке унесу!  
  
Я корова хоть куда!  
Как венец мои рога.  
Кто меня проведает, молочка отведает****Тексты колыбельных песен** являются прекрасными образцами народной поэзии. Они охватывают чрезвычайно разнообразный круг образов , персонажей, явлений.

1.«Баю-баюшки-баю, не ложися на краю…»

Баю-баюшки-баю,

Не ложися на краю:

Придет серенький волчок,

Тебя схватит за бочок

И утащит во лесок,

Под ракитовый кусток;

Там птички поют,

Тебе спать не дадут.

2. «Баю-баю, баю- баю…Спи мой… засыпай…»

Баю-бай , баю-бай,

Спи мой… засыпай,

Гуленьки-гуленьки,

Сели к … в люленьку. Стали люленьку качать. Стали… величать.

  


**Мир русской народной сказки** своеобразен и загадочен. Русские народные сказки показывают детям, насколько богатой может быть речь. Кроме выразительности языка, в них всегда присутствует добрый юмор. Русские народные сказки читать, поэтому и считается полезным, что они развивают связность речи детей, позволяют привить способность выражать свои мысли просто и в тоже время ярко.Русские народные потешки помогут развеселить, позабавить и одновременно развивать малыша, начиная с первых месяцев жизни.

**ПОТЕ́ШКИ**— короткие стишки (реже песенки), предназначенные для развлечения детей младенческого возраста и сопровождающиеся элементарными игровыми движениями: во время проговаривания или пропевания потешек их содержание разыгрывается с помощью пальцев, рук, мимики, при этом сами дети вовлекались в игру.   
Потешки забавят, развлекают и одновременно развивают малыша. Они учат малыша понимать речь, эмоциональные оттенки голоса, развивают чувство ритма.   
  
Использовать потешки для общения с ребенком можно уже с первых месяцев жизни крохи. Потешки доставят огромную радость вашему малышу и очень скоро ребенок начнет узнавать любимые песенки и прибаутки и эмоционально реагировать на них.   
А вот тексты некоторых русских народных потешек:   
  
Под кустом у дорожки \*\*\*   
Мыши водят хоровод,    
На лежанке дремлет кот   
Тише, мыши, не шумите,   
Кота Ваську не будите.   
Вот проснется Васька-кот,   
Разобьет весь хоровод!   
  
Была репа важная,   
Дивилась старуха каждая:   
- Одним днем   
Не обойдешь кругом!   
Всей деревней ели   
Целую неделю.   
Одну корку положили,   
Так телегу обломили!   
  
\*\*\*   
Как Марфуша для Петра    
Наварила, напекла –   
Девяносто два блина,   
Два корыта киселя,   
Пятьдесят пирогов!   
Не нашла и едоков.   
  
\*\*\*   
Есть такая палочка,   
Палочка-застукалочка.   
Застукалкой постучишь –   
Вылетает синий чиж.   
У чижа, у чижика   
Хохолочек рыженький,   
А на лапке маленький   
Сапожочек аленький.   
Чижик знает песенку   
Про мышат, про лесенку:   
«Как по лесенке гурьбой   
Лезли мыши в кладовой.   
Лесенка свалилась –   
Мышки покатились…» 

**Слово «пестушки» произошло от слова «**пестовать», то есть нянчить, растить. **Русские традиции и обычаи воспитания детей** включают богатый и уникальный опыт пестования младенцев.

**Пестушка для умывания.**

Умывая младенца, приговаривали:

*«Свята-Божья водичка,*

*Умой Боре личико:*

*Чтоб глазки блестели,*

*Чтоб щечки краснели,*

*Чтоб смеялся роток,*

*Чтоб кусался зубок!*

*Чтобы у Бори головка была кругленькая-кругленькая!*

*Как с гуся вода, так и с Бори вся худоба!*

*Чтоб ты жил и никогда не хворал!*

*Расти большой и будь умнОй!»*

**Пестушки для купания.**

Произнося слова пестушек, малыша гладили по спинке, по животику, вдоль ручек и ножек, по головке, лили на него водичку.

1.Вспоминает Болдина Татьяна Иосифовна (р. 1926 г.), Белгородская область:

«Ну вот, давай купаться, детка. Сейчас я тебя буду купать. Ну-ка давай ручки растянем, ножки вот так выпрямим. Давай водичкой тебя польем, будет тебе тепло, хорошо. Вот такая у нас будешь большая, красивая, такая румяная, щёчки как булочки – вот такая пригожая. Ну, давай, внученька, давай, Танечка. Вот умница какая. Лежит послушно… Какая разумница у меня, глядит глазками весело. Посидела в лоточке, а теперь мы тебя чистой водой обмоем. Вот так:

*С гоголя вода,*

*с гоголихи – вода,*

*А с рабы Божьей Танечки –*

*вся тягота!*

*Водичка – под полОк,*

*А Танечка – на полОк.*

*Водичка – ниже.*

*А Танечка – выше!*

Вот послушница! Помылась, давай убираться».

Когда младенца мыли в бане, то всегда приговаривали. Сначала положат малыша на колени и начинают ручку с ножкой сводить и так разминают: «Ручки-грабУльки! Ножки – ходУльки!». Потом малыша растирали, говоря: «Моется, парится, спать собирается – на сон, на покой, на счастье, на здравие, ему спать по ночам, расти по часам». А когда обливали из ковшика, то говорили: « С гоголя вода, с лебедя вода, а с тебя вся худоба! На сон, на здоровье, на велику Божью милость, на родительскую радость! Отойди, вся боль и скорбь, в темную ночь!»

**Скороговорк**а- шуточный жанр народного творчества, фраза построенная на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов, например:

«На дворе трава, на траве дрова».

В один, Клим, клин колоти.

У быка тупы губы, бык тупогуб.

Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом , поп под колпаком.

В огороде рос горох,

А за речкой гречка.

Старый наш козел Енох

В огороде рвал горох,

Гречку рвал за речкой.

Цыплята просят просо,

Цыплятам на подносе

Выносит просо Фрося,

Все косы Фроси в просе.

На рассвете Евсей

Ловил овсянку в овсе

Евсей в овсе

По колено в росе.

Основой связной речи, заключающей в себе различные языковые средства, является диалог. Для диалога характерны неполные предложения, восклицание, вопрос, междометие, яркая интонационная мимика. Все это мы находим в фольклорных диалогических текстах. Русский фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности.