**Тема:** “Знакомство с мерным кружевом”

**Цель занятия.** Создание условий для знакомства с мерным кружевом. Расширение и углубление знаний, умений и навыков в области плетения кружев на коклюшках.

**Задачи**

***Образовательные:***

* формировать знания детей по истории кружевоплетения;
* изучить основы многопарной техники плетения кружев на коклюшках;
* формировать навыки исследовательской работы;

***Развивающие:***

* формировать и развивать художественный вкус;
* развивать образное мышление и наблюдательность;
* развивать чувство причастности в деле сохранения культурного наследия в области искусства кружевоплетения на коклюшках;
* развивать стремления к самообразованию;

***Воспитательные:***

* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
* воспитывать уверенность в своих силах;
* воспитывать умение общения друг с другом и быть толерантными;
* прививать любовь к родной культуре;
* формировать патриотическую позицию воспитанников;

**Учебный предмет:** Работа в материале
**Возрастной ценз:**учащиеся 10–11 лет (5 класс).
**Номинация:** Занятие в рамках учебных часов.
**Тип занятия:**изучение нового материала.
**Педагогическая технология:**

**Формы организации:**

* Коллективная (фронтальная) – беседа на ценностно-ориентированном этапе занятия.
* Индивидуальная (индивидуальная работа на своем образце) Дифференцированная помощь оказывается преподавателем на местах.

**Оборудование и материалы**. Барабаны, подставки, комплекты коклюшек, сколки, булавки, нитки, ножницы, тетради,

**Дидактический материал**.

* Раздаточный материал.
* Карточки с заданиями.
* Иллюстративный материал.
* Коллекция кружев.
* Коллекция сколков
* Фотоколлекция кружев.

Сегодня мы начинаем изучать и осваивать плетение многопарного кружева, а именно, знакомство начнем с плетения Московской решетки.

Тема “Многопарное кружево” рассчитана на несколько занятий, на которых вы не только теоретически, не только визуально познакомитесь с различными вариантами многопарного кружева, но и постепенно освоите азы его плетения.

Название Мерное кружево произошло от глагола «мерить», т.е. это кружево можно мерить, раньше его мерили в «локтях», в настоящее время кружево можно мерить в метрах или сантиметрах.

На этом слайде (**слайд №3**) показаны разные виды кружева, но все они относятся к мерному. Это кружево можно разделить по способу плетения (сцепное и парное) и по виду края. Край-кружево или фестоны – кружево, где один край ровный, второй волнистый; прошва – кружево с двумя ровными краями; аграмант – кружево с двумя волнистыми краями. В основе любого кружева лежит решетка, которая украшается различными элементами.

Давайте сравним сцепное и многопарное кружево.

Подведем итог сравнения (**слайд №7**)

Мы сегодня познакомимся с московской решеткой. Работать будем строго по схеме, последовательно по точкам от 0 до 48. Когда вы проплетете данный отрезок, думаю, вы поймете ход плетения и сможете продолжить плетение решетки самостоятельно.

**Демонстрация приемов** выполнения решетки в соответствии с картой последовательности выполнения.

 Теперь приступаем к практической части нашего занятия.

**Практическая работа.**

Учащиеся выполняют московскую решетку. Преподаватель помогает индивидуально.

 **Подведение итогов**

В целом у всех возникло понимание, как ведется плетение данной решетки. На следующем занятии мы продолжим отработку навыков плетения московской решетки.