## УРОК: ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН.

**ТЕМА**: Ландшафтный дизайн – как продолжатель садово – парковой культуры.

Составление проекта садового участка.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:** рационально провести зонирование участка;

правильно составить генплан застройки;

составить композиции из зелени;

способствовать развитию пространственных представлений учащихся.

**МАТЕРИАЛЫ:** альбомы и репродукции ландшафтной архитектуры;

рисунки дачных участков;

форматы А3 и А4, акварельные краски.

**ПЛАН УРОКА**: организационный момент;

фронтальная работа;

самостоятельная работа;

анализ, итоги.

**ХОД УРОКА:**

Сегодня, при общей нехватке природных ресурсов, особенно в городах, главной этого вида дизайна стала технология искусственного поддержания экосистем в парках, дворах, интерьерах общественных зданий.

В наш архитектурный отдел поступил заказ на дизайн-проект: пожилая пара, среднего достатка, просит рассмотреть варианты застройки садового домика.

Целью нашего заседания является создание проекта на застройку дачного участка: рассмотреть варианты и составить генплан участка с внутренней планировкой объектов и насаждений, привязкой к существующим строениям, разместить посадки, расположить дорожки, устроить газон и здесь же сделаем отмывку акварельными красками и оформим фрагмент сада в аксонометрической проекции.

Итак, согласно заявке и пожеланиям заказчика, отмечаем , следующие исходные данные /учащиеся записывают/:

1/ участок площадью 500 кв.м .(20х25 м) – 5 соток, граничит с 3-х сторон с соседними участками и с большей стороны – подъездные пути;

домик выполнен из бруса в один этаж, 2-х скатной кровлей из асбестоцементных волнистых листов, есть септик.

2/ крольчатник

3/ открытая терраса

4/ летняя беседка

5/ навес для машины

6/ мощение дорожек и террасы / клинкер, гравийно-песчаная смесь, песок/

7/ плодово-овощная зона

8/ ограждение участка деревянным забором.

На доске записываю опорные слова: дом, терраса, крольчатник, беседка, навес для машины, зеленая зона.

Такой участок рационально разделить на зоны из живой изгороди и декоративных растений, отдельных кустарников.

Отмечаю, что клумбы могут быть громадных и миниатюрных форм / овалы, круги, звезды, квадраты, прямоугольники и т.д./. Для формирования объема в центре высаживают более высокие растения, центральную часть засаживают более разреженно, края – плотнее, что придает большую четкость рисунку.

По описанию составляем эскизно генплан (Рисунок 1), для работы поделимся на 2 группы.

- У входа в домик, к большой мощенной клинкером открытой террасе, и по периметру примыкают цветники, разделенные гравийными дорожками. Четкость их геометрическим очертаниям придают бордюры из зеленого клинкера. Летом здесь будут цвести многолетние и однолетние ароматические и лекарственные растения и травы /зверобой, пионы, шалфей, ромашка, ландыш и т.д./.

- Со стороны соседей участок огорожен душистой сиренью, шиповником, топинамбуром, рябиной.

- Напротив террасы, ближе к забору в глубине участка, разместился крольчатник. Рядом изгородь из роз.

- В этой же части участка посажены высокорослые кустарники и деревья с небольшими кронами: ирга, жимолость, абрикос, яблоня, смородина, малина, крыжовник, здесь же грядки.

- Летний навес для машины увит душистой плетистой розой.

- Еще один объект топиарного искусства – беседка, изготовленная из прутьев ивы.

- Проложенные по газону дорожки обсыпаны гравийно-щебеночной смесью.

Составляем алгоритм, записываю на доске:

- размер и форма участка

- разместить перечисленные объекты на участке

- дорожки

- зеленые насаждения / цветники, плодово-ягодная зона/

- отметить порядковый номер/ домик, другие сооружения, зеленые насаждения/

- отмывка акварельными красками

- таблица экспликации и условные обозначения.

Красивый загородный дом в окружении живописных цветников и большого яблоневого сада – мечта для большинства гаражан, к сожалению неосуществима. Наши заказчики люди преклонного возраста, пенсионеры со средним достатком, если можно так сказать, могут позволить скромный сад, как говорится, что необходимо и для радости и для души.

Итак, наш садовый участок должен быть оформлен со вкусом (Рисунок 2, Рисунок 3, Рисунок 4), лаконично, функционально и на радость своим хозяевам создавал атмосферу теплого, спокойного равновесия.

Фантазируйте, ребята, удачи вам!

Включаю музыку на релаксацию, прохожу по рядам, кому нужна помощь – помогаю.

Учащиеся планировали зоны из живых изгородей, учились размещать посадки, создавали интересные композиции и оригинальные цветовые решения, планировали газоны и цветники, учились оформлять клумбы, располагать дорожки. Создавали объекты топиарного искусства: беседки, навесы, террасы, рассматривали объекты малых архитектурных форм, планировали искусственные водоемы и т.д.

Варианты генпланов своих дизайн - проектов учащиеся выполняли на форматах А4 и на форматах А3 в цвете оформляли фрагменты дачного участка в аксонометрической проекции.

Урок получился насыщенный и интересный, учащиеся получили знания не только по составлению генпланов, рациональному планированию территории на зоны, с учетом климатических условий, а также самое главное, познакомились с интересной профессией дизайнера, освоили начальные основы элементов ландшафтного дизайна – искусства садово-парковой архитектуры.

Итоги: анализ и защита своих дизайн - проектов, сравнение с работой учителя, выбор базового варианта.