**Методическая тема**

**«Развитие познавательной деятельности учащихся через использование игровых форм»**

Беда школы- потеря многими учащимися интереса к учению .Почему это происходит? Причины такого негативного явления неоднозначны. Это и перегрузка однообразным учебным материалом, и несовершенство методов, приемов и форм организация учебного процесса ,и недостаточная оценки знаний и умений , и утомляемость детей неорганизованностью ,и не сложившиеся межличностные отношения. Отрицательно складываются также и весьма ограниченные возможности для творческого самопроявления .Выполнить последствие во многом призван нам предмет «Технология». Разнообразие её содержательных компонентов в значительной степени способствует формированию у учащихся положительной мотивации к учению, развитию их творческих способностей! Мы с учащимися и работаем под девизом «Твори, выдумывай, пробуй!».

Как сделать , чтобы учащихся не только не потеряли познавательного интереса к предмету ,но и сами мы стремились новых знаний и умений. Выход я вижу в использование игровых форм.

Игра- это форма деятельности в условных ситуациях . Идея использования элементов игры с целью активизации познавательной деятельности не нова. Так, выдающийся немецкий педагог Фрёбель считал, что развивать фантазию ребенка младшего возраста можно с помощью использования простого игрового материала. Целью игрового обучения является обеспечение личностно- деятельного характера усвоения знаний и умений, познавательной активности, направленной на поиск ,обработку и усвоение информации , вовлечение учащихся в творческую деятельность. Это уроки – соревнования, конкурсы, викторины и т. п .

В зависимости от индивидуально-личностных способностей, интересов, учитывая подготовку класса, материальные возможности, я заимствую отдельные игровые элементы. Со временем складываются определенные традиции проведения игровых уроков. Это замечательные уроку по «Кулинарии» по «Изготовление изделия».

Игра способствует формированию у школьников такого целостного опыта, который им пригодится в будущем. Она позволяет усваивать более тесный контент с одноклассниками, помогает лучше узнавать друг -друга развивает коммуникабельность. Порой именно в игре дети проявляют себя с неожиданной стороны . они сочиняют стихи, рисуют, придумывают конкурсы, сценки, проявляют удивительную фантазию.

Игра вызывает чувство соревнования, желания победить, учит сопереживанию, стимулирует деятельность.

Кроме уроков в игровой форме я использую отдельные игровые элементы на отдельных занятиях. В каждом уроке должна быть «изюминка». Важно заинтересовать детей, увлечь их за собой, заставить удивляться искать ответы, размышлять. Такие моменты как: «Колесо истории»;

 «Древние письма»;

 «Выбери правильный ответ»;

 «Эстафета»;

 «Черный ящик»;

 «Эрудит».

На итоговых уроках по теме я ввожу и элементы деловой игры такие как:

«Ателье мод»;

«Дом моделей»;

«день рождения» и т.д.

Детям очень нравиться подобные уроки. Вот некоторые отзывы учащихся о подобных уроках:

«Я думаю, что эти уроки надо проводить чаще!»,

«Уроки труда нам пригодятся в будущем, а игры-просто чудо. Только жаль, что они быстро кончились.».

В будущем хочу провести урок –фантазию «Мы и мир вокруг нас» и эпиграфом взять к этому уроку стихотворные строчки Шефнера :

« Не привыкайте к чудесам- дивитесь им дивитесь!

Не привыкайте к небесам, руками к ним тянитесь.

Приглядывайтесь к облакам, прислушивайтесь к птицам,

Прикладывайтесь к родникам-ничто не повториться.

За мигом миг, за шагом шаг впадайте в изумление

Все будет так-так и все не так через одно мгновенье!».