Праздничный сценарий к 90 летию образования на селе

«Красна птица опереньем, а человек- ученьем»

**Торжественная часть**

ЦАРЬ: Скучно!!! Скучно мне! (заунывно тянет) А царю скучно. У-у-у... (рявкает на свиту) Свита! (капризно) Чем сегодня царя удивлять будете?

ПОВАРИХА (выступая вперед): Царь–батюшка! Может, уточку искушать изволите? Или борща? Наварного, со сметаной!

ЦАРЬ (похлопывая себя по брюху и бокам): Эти ваши борщи с уточками вот уже у меня где! Вот! (тычет пальцем в живот) Трон новый на прошлой неделе опять пришлось заказывать! А то негоже – царь и в трон сесть не может.

Повариха обиженно отступает в сторону. Вперед выходит воевода.

ВОЕВОДА: А может, Европу опять завоюем? Эт-та мы мигом! (среди солдат проходит довольный гул)

ЦАРЬ: Нет уж! Надоело мне Европу завоевывать! А то завоюешь, только вернешься домой с добром, честно завоеванным, – тут тебя уж и король английский поджидает, и король швейцарский. И что–то талдычат мне не по-нашенскому, своими конституциями под нос тычут.

БОЯРИН: А может тебе, царь, это... Жениться?!

ЦАРЬ (довольно поглаживая усы): Жениться? А что? Жениться - это можно! Вот только женюсь, и что дальше? Мне же старая жена надоест (капризно) На новой жениться захочется! А вот свадьбу сыграть можно (оглядывает свиту) Кого женить будем? Все испуганно отступают назад.

БОЯРИН: Так мы же это, царь, женатые все!

ПОВАРИХА (довольно улыбаясь): И замужем!

ЦАРЬ (разочарованно): Как так? (громко кричит) Всех каазню!

БОЯРИН (торопливо): Вспомнил, царь–батюшка. Вспомнил! (кидается к царскому трону) Иван-то, царский сын, не женат еще!

Свита перешептывается: «Не женат. Не женат». Царь довольно улыбается. Зазывают на **«Кастинг невест!»**

ВР: Здесь что ли кастинг? /Русалка кивает/

ВР: Ну значит я первая /Русалка показывает на себя/

Р: Вторая…

ВР: Вторая…

Русалка показывает на девицу – значит третья./через зал бежит Марфуша с мамой/

МАР: Мамань, торопись, опоздаем

М: Да я, Марфушенька-душенька, и так запыхалась.

МАР: Ты чего, мамань, кастинг провороним.

М: Да лучше тебя, Марфушенька-душенька, невесты быть не может.

пританцовывая выходит царевна Будур

Будур:

Я, конечно, не модель.

Только нет меня модней,

На Царевну ведь я тоже

В профиль и анфас похожа.

(появляется Белоснежка/

Бел: Я, конечно, понимаю, что росточком маловата,

Только я ведь по уму не дам фору никому.

Ведь не зря меня, Белоснежкою зовут.

Если кто меня обидит мои гномы, тут как тут

МАР: Мамань, а у Варвары коса лучше моей

М: А у тебя, Марфушенька, дороже. На базаре за большие деньги куплена.

Русалка: Нет, я не поняла, вы чего все сюда притащились. Здесь только одна реальная кандидатура на невесту – я.

В: Сейчас. Ведь я конечно всех милее.

Всех румяней и белее

Будур: Нет я!

МАР: Нет я!

Бел: Сказали тоже…

Будур: Кто ж решить нам спор поможет?

МАР: Ты косая!

Д: Ты хромая!

Рус: А вон та вообще глухонемая.

МАР: Твои ноги кривоваты

В: Мои? Твои щеки желтоваты!

МАР: Мамань!

М: Сейчас, Марфушенька – душенька /натирает щеки свеклой/ Принцесса!

Рус: А у энтой вон парик

(появляется царь)

Царь: Цыц, девицы! Что за крик?

Мне невесту из вас надо выбрать бы за час!

Да… Претендентки так себе.

Повинуюсь же судьбе,

С вами конкурс проведу,

Средь вас лучшую найду (обращается к Будур)

Ну, представься, назовись,

И талантами хвались.

Будур: Дело тонкое - Восток!

Путь к вам очень был далек!

Елок раньше не видали -

Только пальмы да песок!

Танец я станцую скоро,

Только мне нужны партнеры.

Царь: Сколько? Два, пятнадцать, пять?

Будур: Нас не гоже так считать

/звучит песенка Золушки, появляется Золушка/ **песня «Лесной олень»**

Царь: Золушка, скажи на милость,

Что с тобой мой друг случилось

З: Так по лесу я бежала, что туфлю я потеряла

Царь: Впрочем даже без туфли

Тебе найдутся женихи.

Быть моей невесткой хочешь?

З: Меня принц ждет, между прочим

На меня ты не сердись /показывает на остальных/

Здесь кандидаток – завались! /уходит/

(**Включается музыка песня Белоснежки гномики танцуют )**

Белосн: Ваше величество! Ты выбери меня,

Посмотри как я стройна.

Выбери меня, выбери меня

Птицей счастья завтрашнего дня

Царь: Доченька, да я бы рад,

Но тебе пора в детсад.

Белосн: Замуж я и не хочу. Лучше чудо покажу

Музыка и блок Ольга Федоровна

**ВТОРАЯ ЧАСТЬ**  
Царь: Ну а это что за чудо?

Ты куда да и откуда?

(встает Варвара)

В: Посмотри Царь мне на ноги,

Прямо от ушей растут.

И по силам мне дороги,

Ну и я не лилипут.

Царь: Ноги, правда, ничего.

И с остальным тоже повезло

/Царь смотрит на русалку/

Царь: Ну а ты мне что ответишь?

Тоже ведь в невестки метишь?

/русалка мотает головой/

Ты затею-то оставь,

Ходим мы пешком – не вплавь

**вылетает Марфуша**

МАР: Так, я уже ждать устала. Я сюда зря что ли тащилась? Я принцессой стать хочу! Хочу! Хочу! Хочу! Мамань!

М: Принцесса! Нет, не принцесса. Королевна!!!

Марфуша все кричит мамань! Хочу замуж! Хочу! Хочу!

Царь: Стоп!!! Сидеть и рты закрыть! (Марфуша падает на пол)

(звучит песенка Красной Шапочки появляется она)

Царь: Вот девица, так девица.

Симпатична, круглолица,

На Царевну так похожа,

Даже чуточку моложе,

Ну ведь точно подойдет!

КШ: Нет, меня бабуля ждет.

Нынче все меня достали.

Раз: Охотники пристали.

Два: Волк чуть не напугал.

Три: здесь какой-то карнавал. Ох, корзинка тяжела

Для бабули тут еда

Пирожки и масло тут…

Царь: Пироги ведь подождут

Сами ноги в пляс идут

(**выбегают елочки инсценировка песни «Если долго, долго, долго»)**

ЦАРЬ: Ну что? Понравилась какая?

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Эта танцует странно больно... (показывает красную шапочку) Эта слишком высока... ( показывает на ) Эта слишком тонка (показывает на Будур) (Эта для меня стара... (показывает на маманю Марфуши). Девушки обиженно уходят.

ЦАРЬ: Иван, ты конечно мне сын, но дурак. (возмущенно) Двадцать лет я тебя растил, кормил, а тебе ради отца жениться жалко?! Да посмотри, какие девицы–красавицы! А как красная шапочка, танцевала! (пытается изобразить танец)

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Нет на то моего желания! Не по душе они мне (мечтательно) Я ее жду, единственную...

Музыка–загадка. В зал приемов входит старичок.

ЦАРЬ: А ты кто такой? Кто пустил? (подбегает к старичку и оглядывает его со всех сторон) На невесту ты не похож!

СТАРИЧОК: Здравствуй царь–батюшка! Здравствуй, царевич Иван! Принес я царевичу подарочек, перо дивное, золотистое (протягивает царевичу узелок)

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: На что мне, старик, твое перо?

Иван-царевич нехотя вынимает из узелка перо. Зал озаряется красно-золотым, волнующим светом. По сцене разлетаются блики. Иван заворожено смотрит на перо.

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Чье перо это, старик?

СТАРИЧОК: Перо это Жар–птицы. Где птицу найдешь, там и суженную сыщешь.

Зажигается свет. Старичка нигде не видно.

ИВАН-ЦАРЕВИЧ (озираясь): Эй! Старик! Где найти мне ту Жар–птицу?

ЦАРЬ: Не печалься, сынок! У нас же зеркало волшебное есть! Помнишь, в том году князь аглицкий подарил?

Подходят к зеркалу, царь сдувает пыль. Перед нами предстает зеркало в массивной раме.

ИНОСТРАНЕЦ: Здравствуйте! (с сильным акцентом) Вас привэтствуйет поисковая система зеркал Мугл. Пожалуйста, выразите ваш запрос!

ЦАРЬ (выхватывая у Ивана-царевича перо): Вот перо. Оно Жар–птицы! Где найти такую птицу?

ИНОСТРАНЕЦ: Искомая комбинация слов нигде не встречается. Попробуйте воспользоваться ключевыми словами.

ЦАРЬ (Ивану): Тьфу ты! Глупая система! (поворачиваясь к зеркалу) Жар–птица и ее места обитания.

ИНОСТРАНЕЦ: Жар–птица, она же Василиса–Прекрасная, обитает в своем доме.

ЦАРЬ (вкрадчиво): Где же ее дом?

ИНОСТРАНЕЦ: Положения ее дома не отмечено на Мугл–картах. По моей информации, где находится дом Василисы, известно только ее тетушке, Бабе Егэ. Прошу прошения! (быстро достает из кармана шпаргалку) Бабе Яге!

Царь набрасывает покрывало обратно на зеркало.

ЦАРЬ: Ну что ж, царевич, видно, идти тебе к Бабе Яге.

Свет приглушается.

ГОЛОС БАБУШКИ: Наш Иван-Царевич начал в дорогу собираться. Собрался, получил отцовский наказ до Нового года возвратиться и отправился в путь–дорогу. Шел долго ли коротко, нам то не известно, но, наконец, очутился он у избушки на курьих ножках.

Идет Иван. **На дорогу выбегает избушка на курьих ножках**.

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Как там надо говорить? Избушка, избушка, напра-а-во! (избушка поворачивается направо) Нале-е-во! (избушка поворачивается налево) Кру-у-гом! (избушка вращается, Иван смеется)

Из избушки, пошатываясь, выходит Баба Яга. Падает на Ивана. Он ее поднимает.

БАБА ЯГА: Ой, ой, ой, кто сам пожаловал! Кого я сейчас проглочу? Кто на лопате в печь полезет? (смотрит на Ивана) А! Это ты, Иван! Царский сын! Что там по вашему закону, царских–то, небось есть нельзя?

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Нельзя, Баба Яга. Ты скажи-ка мне лучше, где Василиса Прекрасная живет?

БАБА ЯГА: Я, конечно, с царскими особами-то добрая. Но не слишком ли, Иван? А что ты мне взамен обещаешь?

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Да проси, старая, что хочешь! Хочешь, пенсию повышу? (подходит к Бабе Яге ближе; она от него отступает)

БАБА ЯГА: Зачемж. Зачемж. Мы и чем у нас ести довольны.

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Ну хочешь, за границу, отправлю? На Канары?

БАБА ЯГА: На нарах я уже была (испуганно отступает от Ивана)

ИВАН-ЦАРЕВИЧ (запальчиво): Ну чего же ты хочешь?!

БАБА ЯГА (краснея): Хочу водяного в гости пригласить!

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Так приглашай!

БАБА ЯГА: Так онж развлечений требует! Танцев, песен всяких. Поесть любит.

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Накрывай на стол, Яга! Будут тебе и танцы, и песни.

ГОЛОС БАБУШКИ: Кликнул Иван скоморохов, плясунов и заморских певцов!

**(На сцене, появляются танцующие заморские гости)**

Иван: Мадам, вы такая шикарная женщина!

БАБА ЯГА: Вы меня смущаете... (протанцовывая мимо Ивана) Вот тебе клубок, он тебя до дома Василисы доведет!

Клубок закатывается за кулисы. Свет медленно гаснет. Танцующие пары исчезают. Клубок, выпрыгивая из–за кулис, останавливается у дома Василисы.

Иван входит в дом. На жердочке сидит Жар–птица. Красивая музыка, от Жар–птицы исходят лучи света.

ИВАН-ЦАРЕВИЧ (подбегает и опускается на колени перед Жар-птицей): Ты - прекрасная девица! Ты ведь вовсе не Жар–птица! Обратись в Василису!

Все затухает. Вспышка света, грохот и взрыв. На жердочке сидит Василиса. Красивая музыка сменяется тяжелым роком.

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ: Че те надо, перец? Если ты пришел на меня бочку катить, что я у тебя пшено склевала или еще что–то там, то иди отсюда, да побыстрей! А то... (выдувает пузырь из жвачки, он громко лопается) А то в лягушку превращу!

ИВАН-ЦАРЕВИЧ (удивленно): Ты - Василиса Прекрасная?

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ: Ну а кто ж еще! Не кикимора же болотная. (обходит вокруг Ивана, щупает одежду; ее движения сопровождаются побрякиванием цепочек) А ты, парниша, ничего так. (хохотнув) Даже в женихи сгодишься.

ИВАН-ЦАРЕВИЧ (заикаясь): Да я за этим и пришел...

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ (с неповторимой интонацией): Жжешь! Ну, я согласная! (обнимает Ивана-царевича)

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Я должен подумать... (пытается оттолкнуть Василису, но та крепко его держит в объятиях)

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ: Да че тут думать! (запрыгивает к Ивану на плечи) Ну, поехали к батюшке–царю!

Ивану ничего не остается делать, как трусцой убежать за кулисы.

Царские покои. Царь нервно ходит по сцене поглядывая на часы. Рядом с ним повариха, воевода и боярин.

ЦАРЬ: Где же сынок то мой Иванушка? (как ребенок, надувает губы и вопросительно смотрит на боярина)

ПОВАРИХА: А на Василисушку-то как охота посмотреть! (причитает) Уж така красавица наверно, така красавица! (держится за щеки) Но худюща, наверно, не по летам! Это ж модно у них щас, худющими-то быть! (с воодушевлением) Но мы ее быстренько! Утятинки, борща со сметаной.

ЦАРЬ: Никакой утятинки! Мне невестка нужна, а не хрюшка в рюшах.

БОЯРИН (показывая пальцем на окно): Ба! Царь! Смотри-ка! Там ж Иван бежит! На спине что-то тащит. Видать, шибко ему невестушка приглянулась.

В Царские покои вбегает Иван. На спине у него Василиса, прикрытая плащом Ивана. Ставит Василису–Прекрасную на землю. Она все еще в плаще.

ЦАРЬ (обнимая Ивана): Ивашечка! Ты привез девицу красную! Василисушку! (пытается обнять Василису)

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ: Э-э! Полегче, папаша! (отодвигает окаменевшего царя от себя)

ЦАРЬ (тихо Ивану): Это ж что ж такое? Обманули нас? Подставили что ли? Какая это Василиса Прекрасная? Это, наверное, Василиса Ужасная.

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Нет, отец. Ошибки тут нет. Знакомься со своей невестой.

Боярин: Да видать на сей девице чары! Опутана она колдовством Бабы Яги, с пути сбилась!

Царь: Надо ее в порядок привести да только кто же нам поможем

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ (указывая на дверь): О!!! Кто это к нам пожаловал!

Входит волшебник (Максим) Я не волшебник, я только учусь! Но есть учителя которые делают настоящие чудеса. Наталья Николаевна помогите расколдовать Василису Прекрасную!!!

Торжественная част с поздравления от серьезных организаций, подарки!

**Звучит песня финальная, все герои водят на сцену.**

**Продолжение торжественной части: Встреча выпускников "Вечер школьных друзей"**