**Литературно-музыкальная композиция**

**«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!»**

1. ***Из- за кулис***

Опять война…

А может, нам о ней забыть?

Я слышу иногда:

“Не надо, не надо раны бередить!”

И может показаться, правы и убедительны слова,

Но даже если это правда,

Такая, правда – не права!

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забывалась та война:

Ведь эта память – наша совесть

Она, как силы, нам нужна.

1. ***Песня в исполнении преподавателей «Где-то около Бреста» сл. А. Дементьева, муз. П. Аедоницкого***

***1 ведущий***

Городок провинциальный,

Летняя жара,

***2 ведущий***

На площадке танцевальной –

Музыка с утра.

***1 ведущий***

Рио-Рита, Рио-Рита,

Вертится фокстрот,

***2 ведущий***

На площадке танцевальной –

Сорок первый год.

1. *Танцевальная площадка. Звучит Рио -Рита. Танцуют пары. Шутки. Смех. (****Танец****)*

*Музыка резко прерывается. Пары застывают.*

***Звучит голос Левитана (объявление войны) и 1-й куплет и припев песни «Священная война».***

*Юноши берут вещмешки, девушки надевают темные платки*

1. ***Песня «До свидания, мальчики»*** ***( автор* Б.Окуджава)**

***1-й ведущий***

Были тысячи незавершенных дел,

  Были не допеты сотни песен,

  Но набат тревожный прогудел

  В самый лучший, в самый летний месяц.

***2-й ведущий***

Они мечтали жизнь прожить сполна,

  Они хотели созидать для мира,

  Но черным ветром ворвалась война

  И закружила все, что сердцу мило.

***1-й ведущий***

И мечты отложив, словно книжки,

  Сузив лбы в ранних складках морщин,

  Уходили на подвиг мальчишки,

  По пути превращаясь в мужчин.

***2-й ведущий***

Уходили, чтоб каждую рощу

  Отстоять, защитить от врага,

  Уходили, чтоб плит твоих, площадь,

  Не ступала чужая нога.

1. ***Песня «А закаты алые» ( авторы Наталия и Виталий Осошник)***

***1 ведущий***:

Дороги войны, они были суровы для всех. Ожесточенные бои шли буквально за каждый город, за каждую улицу, за каждый дом. Ночь перед решающим наступлением многие не спали, каждый вспоминал самое родное и дорогое, за которое сегодня возможно придется умереть.

***2 ведущий***:

В тяжкие годы войны стихи и песни, звучавшие на фронте в промежутках между боями, придавали силы бойцам, скрашивали разлуку с родными, заставляли на короткое время забыть, что идет война.

1. ***Инсценировка отрывка из поэмы “Василий Теркин”***

***1 боец***: С первых дней годины горькой,

В тяжкий час земли родной,

Не шутя, Василий ***Теркин***,

Подружились мы с тобой….

***2 боец***: Теркин – кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой

Он обыкновенный.

***3 боец***: Впрочем, парень хоть куда,

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда,

Да и в каждом взводе.

***1 боец***: Хорошо, что он попал

Теркин, в нашу роту.

*(Теркин сидит у костра, вокруг солдаты, все едят из котелка)*

***Теркин***:

Лучше нет простой, здоровой,

Доброй пищи фронтовой.

Важно только, чтобы повар,

Был бы парень – парень свой,

Чтобы числился не даром,

Однако дело тут не только в щах.

*(Обращается к солдатам)*

- Вам, ребята, с середины

Начинать, а я скажу:

Я не первые ботинки

Без починки здесь ношу…

Вот ты вышел спозаранку,

Грянул – в пот тебя и в дрожь:

Прут немецких тыща танков…

***1 боец***: - Тыща танков? Ну, брат, врешь!

***Теркин***: - А с чего мне врать, дружище?

Рассуди – какой расчет?

***3 боец***: - Но зачем же сразу тыща?

***Теркин***: - Хорошо, пускай пятьсот.

***2 боец***: - Ну, пятьсот. Скажи по чести,

Не пугай, как старых баб.

***Теркин***: - Ладно. Что там – триста, двести –

Повстречай один, хотя б …

***1 боец***: - Что ж в газетке лозунг точен:

Не беги в кусты да хлеб.

***2 боец***: - Танк он с виду грозный очень,

А на деле глух и слеп.

***3 боец***: - То-то слеп. Лежишь в канаве,

А на сердце маята:

Вдруг как сослепу задавит, -

Ведь не видит ни черта. *(все смеются)*

***1 ведущий***: Балагуру смотрят в рот,

Слово ловят жадно.

Хорошо, когда кто врет

Весело да складно.

***Теркин***: - Вот беда: во всей колонне

Завалящей нет гармони …

***4 боец***: … Гармонь-то есть …

***Теркин***: - У кого гармонь, ребята?

***5 боец***: Да она-то здесь, браток…

***Теркин***: - Так сыграть бы на дорожку?

***5 боец***: - Да сыграть – оно не вред.

***Теркин***: - В чем же дело? Чья гармошка?

***4 боец***: - Чья была, того, брат, нет…

***5 боец***: - Командир наш был любитель…

Схоронили мы его.

***4 боец***: Трое – были мы друзья…

***Теркин***: - Да нельзя, так уж нельзя.

Я ведь сам понять умею,

Я вторую, брат, войну…

И ранение имею,

И контузию одну.

И опять же – посудите –

Может, завтра – с места в бой…

***5 боец***: - Ну, сыграй ты, шут с тобой.

***1 ведущий***: Только взял боец трехрядку

Сразу видно - гармонист.

Для началу, для порядку

Кинул пальцы сверху вниз…

**Частушки:**

1. Злобный враг войну затеял,

Мы его не пощадим:

И на суше и на море

Разобьем и разгромим

1. Мать сыночка провожала.

И такой наказ дала:

Береги страну родную,

Как тебя я берегла

1. Наши танки в бой несутся,

Содрогается земля

Пусть не зарятся фашисты

На колхозные поля

1. Закопался немец глубже.

Сверху бревен наложил,

Но комбат Алешин тут же

Все снарядом разгромил.

1. Немцы зиму просидели

И Москву не поглядели,

Еще лето просидят

И Берлин не поглядят

1. Моросят дожди косые

На Берлинском, на пути

Лучше матушки России

В мире края не найти

***5 боец***: …Не знакомы ль мы с тобою?

Не тебя ли это, брат,

Что-то помнится, из боя

Доставляли мы в санбат?

***4 боец***: Вся в крови была одежда,

И просил ты пить да пить…

***Теркин***: - Ну что же

Очень даже может быть.

***4 боец***: - Нам теперь стоять в ремонте.

У тебя маршрут иной.

***Теркин***: - Это точно…

***4 боец***: - А гармонь-то,

Знаешь что, - бери с собой.

Забирай, играй в охоту.

В этом деле ты мастак,

Весели свою пехоту.

*(все уходят)*

***2 ведущий***

Кто сказал, что нету места песне на войне

После боя сердце просит музыки вдвойне

1. ***Песня Танкист***  ***(сл. и муз. Г. Виноградов)***

***1 ведущий***

Говорю от племени стрелявших

  С огневых позиций на снегу.

***2 ведущий***

Говорю от имени лежавших

Сутки под обстрелом на снегу.

***1 ведущий***

Говорю от имени уснувших

  У дорог проселочных навек.

***2 ведущий***

Говорю от имени хлебнувших

Воду из форсированных рек.

***1 ведущий***

Заклинаю памятью погибших,

***2 ведущий***

Присягаю именем живых,

***1 ведущий***

Все со мною поровну деливших,

Верных побратимов фронтовых,

***2 ведущий***

Мир давно б на несколько столетий

Был отброшен войнами назад,

***1 ведущий***

Если б не существовал на свете

Он – Российской Армии Солдат!

1. ***Песня «Неизвестному солдату» (* Слова *и* музыка *В. Ударцева****)*

***2 ведущий***

Дорогой ценой досталась нашему народу победа в Великой Отечественной войне. Она шла 1418 дней, почти 4 года. Это были годы лишений, горя, тяжелого труда

***1 ведущий***

Разорены города, села, выжжены нивы, оборваны мечты и надежды советских людей. Вместе с тем это были годы мужества. Беззаботной любви к Родине

***2 ведущий***

Поклонимся великим тем годам

Тем славным командирам и бойцам

И маршалам страны и рядовым

Поклонимся и мертвым и живым

***1 ведущий***

Почтим память наших земляков, павших на фронтах Великой Отечественной войны минутой молчания

1. ***Минута молчания***
2. ***Р. Рождественский «Реквием» в сопровождении фонограммы минус песни «Журавли»*****слова *Р. Гамзатова,* музыка *Я. Френкеля (с показом презентации)***

***1 ведущий***

Время героев, обычно ты кажешься прошлым:

Главные битвы приходят из книг и кино

Главные даты отлиты в газетные строки

Главные судьбы историей стали давно.

***2 ведущий***

Время героев, по самому высшему праву,

Ты подарило далеким и близким годам

Доблесть, и славу, и долгую память.

Время героев а что ту оставило нам

***1 ведущий***

Ты нам оставило ясное небо Отчизны,

Дом, и дорогу, и ласковый хлеб на столе,

Ты нам оставило самое главное в жизни —

Радость работы на мирной, счастливой земле.

1. ***Песня из к/ф «Офицеры» «От героев былых времен» (*Музыка: *Рафаил Хозак*. Слова: *Евгений Агранович*)**