ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВТОРИЧНОГО МЕХОВОГО СЫРЬЯ В ПРОИЗВОДСТВЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

 В отечественной и мировой меховой промышленности существует проблема максимально эффективного использования мехового сырья для изготовления конкурентоспособных и пользующихся широким спросом изделий. В процессе изготовления пушно-меховых изделий образуется значительное количество отходов, их количество варьирует от 30 до 50 % от массы сырья. Чаще всего данные остатки не идут в дальнейшее производство, а утилизируются. Это отрицательно влияет на экономику производства и экологию. Значительно уменьшается численность пушного зверя, все это ведет к неизбежному исчезновению многих видов редких животных. На сегодняшний день под угрозой полного вымирания находятся выдра, бобр, снежный барс, белый тигр, леопард и морские млекопитающие. Мясо тюленей и китов используется в качестве корма для животных на канадских и российских зверофермах. Как видно, меховая промышленность наносит вред не только животным, но и окружающей среде.

### Успешное решение этой проблемы в значительной степени зависит от экономного использования имеющихся материальных ресурсов. Важным резервом снижения материалоемкости продукции является повышение уровня использования вторичных меховых ресурсов. Еще в XIX веке К. Маркс писал, что в результате общественного труда в крупном масштабе «отходы получаются в столь значительных массах, что они сами становятся снова предметом торговли, а следовательно, новыми элементами производства».

Вторичными меховыми ресурсами называют остатки меха после изготовления изделия в производстве или бывшие в употреблении меховые вещи - шубы, шапки, жилеты и т.д.

 Остатки мехового материала, полученные в процессе производства (хвосты и части шкурок с дефектами), можно использовать в декорировании одежды и обуви в виде манжет или окатов рукавов, воротников и низа изделия, различных вставок и помпонов; популярны аксессуары из меха - броши, серьги, бусы и подвески.

Мода может быть без ущерба природе, поношенная шуба снова может получить вторую жизнь и стать удивительно красивым уникальным творением. Доказала это монреальский дизайнер Мариуш Ганье. Восхитительная и волшебная коллекция для зимы 2011/12 года завораживала роскошью, богатством и игрой меха. И самое удивительное в ней было то, что она была на 100% из вторично использованного меха. Компания Harricana разработала собственное ноу-хау, позволяющее повторно перерабатывать меха, восстанавливая их и создавая новые уникальные авторские коллекции. «С 1993, перерабатывая старые меха, Harricana спасла жизни более чем 600 000 животных» - говорит Мариуш Ганье.

На сегодняшний день насчитывается огромное множество техник работы с мехом - вязание мехом, лазерная стрижка, крашение. В процессе выполнения курсовой освоены техники, с помощью которых с легкостью можно превратить «старый» мех в новый. Например, пожелтевший со временем мех песца можно покрасить в более темные или яркие цвета, применить эффект деграде. Множество техник позволяют изменить размеры и площадь шкурки, например расшивка, классическая перфорация, перекидка, спайка и комбинирование меха кожей, замшей и текстилем. Использование этих техник при создании изделия, дает вторую жизнь вашему наряду.

Использование вторичного мехового сырья в настоящее время может решить большинство трудностей в сфере экологии. В первую очередь это десятки тысяч спасенных от смерти животных.

1. Центр защиты прав животных Вита [Электронный ресурс]// <http://www.vita.org.ru/fur/fur-cost.htm> .