**Конспект занятия по лепки из соленого теста**

Тема : Гжельская Матрешка.

Цель: Формирование знаний, представлений о русской народной игрушки, через практическое выполнение ее в технике тесто-пластика.

Обучающий аспект: Познакомить учащихся с различными видами матрешек. Расширить представление учащихся истории возникновения русской народной игрушки. Познакомить детей с материалом и инструментом для выполнения матрешки.

Развивающий аспект: Развить кругозор у детей в области народного искусства через просмотр слайдов и словесный их комментарий, что также способствует концентрации внимания, наблюдательности.

Воспитательный аспект: Воспитывать аккуратность, экономичность, трудолюбие, работать коллективно, помогать друг другу.

Тип занятия: Обучающий.

Материал: Тесто крашеное, стеки, фольга, клеенка.

КМО: Наглядное пособие в виде презентации, объемные фигуры матрешек, шаблоны для дидактической игры.

Психологический аспект: Создать комфортное условие для детей.

Ход занятия:
Организационная часть занятия: На столе у педагога стоит сундучок.
Педагог: - Дети в моем волшебном сундуке спряталась загадка, если вы ее отгадаете, то я вам покажу отгадку.
«Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может три, а может шесть.
Разрумянилась немножко наша русская………….(Матрешка)
Правильно отгадали, получайте отгадку из сундучка.
Тема нашего занятия сегодня так и звучит « матрешка».
«Восемь кукол деревянных,
Круглолицых и румяных ,
В разноцветных сарафанах на столе у нас живут,
Всех матрешками зовут!
Кукла первая толста, а внутри она пуста,
Разнимается она на две половинки.
В ней живет еще одна кукла в серединке.
Эту куклу открой, будет третья во второй.
Ребята, а вы знаете, как появилась матрешка, кто ее придумал, сделал? Тогда послушайте вам будет очень интересно. Пока я вам буду рассказывать историю возникновения матрешки, вы посмотрите презентацию какие бывают матрешки, и обратите внимание на их название и чем отличаются друг от друга.
Просмотр слайдов:
Веселая игрушка расписная - зародилась очень давно. Ее придумал Сергей Васильевич Малютин. У Японских детей он увидел игрушку неваляшку , внутрь которой вкладывалась такая же кукла, только поменьше. И художник выдумал для русских детей необычную куклу с сюрпризом : внутри первой куклы сидела кукла поменьше , а в той еще меньше и еще и еще. С.В Малютин нарядил каждую красавицу в расписной сарафанчик , в яркий платочек и пестрый передник. Ни у одной не было похожего наряда. А назвали красавиц Матрешкой старинным русским именем. Так и родилась матрешка – разъемная деревянная кукла. Вот вы сейчас посмотрели слайды.
Какие виды матрешек вы наблюдали на слайдах. ( Хохломская ,Гжельская,
Японская , 15 местная).
На первый взгляд. Матрешки разные , но несмотря на это все Матрешки имеют в чем – то схожесть . Чем похожи Матрешки , прибывшие из разных городов ? И если рассмотреть одежду Матрешек можно заметить , что у них есть общие элементы: бутоны, цветы, ягоды, листочки. Посмотрите ребята, я в сундучке нашла еще и письмо от злого волшебника. Прочитаем его?
Прочтение письма злого волшебника
Дидактическая игра: « Расколдуй матрешку» ( Злой волшебник нашу матрешку заколдовал и она потеряла все свои краски и стала бесцветной, давайте украсим ее элементами росписи).
Физ. Минутка: Нарядные матрешки.
Хлопают в ладошки Хлопки перед собой
Дружные матрешки.
На ногах сапожки, Руки на пояс, поочередно то правую ногу
Выставить вперед на пятку, то левую.
Топают матрешки. Топают ножками.
Влево, вправо наклонись, Наклоны телом влево - вправо.
Всем знакомым поклонись. Наклоны головы влево-вправо.
Девчонки озорные,
Матрешки расписные.
В сарафанах ваших пестрых Повороты туловища направо - налево, руки
Вы похожи словно сестры . к плечам.
Ладушки, ладушки, Хлопают в ладошки перед собой.
Веселые матрешки.
Практическая часть: Сегодня мы будем изображать матрешку из соленого теста. Выполнять мы будем матрешку, под названием « Гжелка» на которой присутствуют элементы гжельской росписи.
1 этап: Перед вами на столе лежит фольга с изображением контура матрешки, а также тесто разных цветов.
Основные цвета в Гжели это - белый, синий. Для изображения головы, берем, белый цвет катаем, из него шар и прижимаем там, где должно находиться лицо.
2 этап: Для выполнения туловища также катаем шар белого цвета только по больше прижимаем к фольге и формируем из теста овал, туловище.
3 этап: Берем тесто синего цвета два одинаковых кусочка и катаем две колбаски и прижимаем по бокам большого овала. Получились у нас руки.
4 этап: Теперь выполняем косынку, а чтобы она получилась оригинальной, мы соединяем два цвета синий и белый вместе слегка размять и сформировать косынку, в нижней части лица прикрепляем лямки от косынки.
5 этап: Синим цветом формируем низ у матрешки. Затем выполняем мелкие детали ( глаза, ладошки, волосы, рот).
6 этап: Выполнение росписи гжели на фартуке.
Итог занятия: Ребята посмотрите, какой получился у нас хоровод матрешек.
Какую мы с вами изготовили матрешку?
А кто придумал русскую матрешку?
Назовите названия матрешек, о которых вы сегодня узнали?