Программа социально-культурной реабилитации

«Развитие творческих способностей воспитанников как средство социальной адаптации»

### Постановка проблемы.

Социальная реабилитация детей «группы риска» - важнейшая задача работы социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Опыт нашей работы убеждает, что одной из наиболее эффективных форм реабилитации является социально-культурная, а именно творческая деятельность воспитанников в процессе подготовки и проведения различных праздничных и развлекательных мероприятий, включающих в себя такие формы творческой деятельности, как песенное исполнение, танец, элементы театральной постановки, игры-драматизации, чтение стихов и т.д.

У детей, поступающих в Центр, часто наблюдается социально-педагогическая запущенность, низкие интеллектуальные возможности, имеются проблемы в коммуникативной сфере – они не умеют общаться между собой, не могут контролировать свои поступки, адекватно выражать свои эмоции, у них занижена личностная самооценка, наблюдается комплекс неполноценности.

Для решения этих проблем и успешной социальной адаптации воспитанников Центра нами и была разработана данная программа.

Любой вид творческой деятельности является спасительным при попадании в тяжелую жизненную ситуацию. Поисковая активность, проявляемая при этом, является залогом устойчивости человека в самых различных стрессовых ситуациях. Участвуя в творческой деятельности, ребенок осваивает опыт различных жизненных явлений от природных до социальных, что также помогает ему лучше адаптироваться к условиям жизни в обществе. Например, исполнение песен, участие в театральных постановках не только способствует развитию творческих способностей, но и дает детям возможность осуществить опыт ролевого перенесения в образ иного эмоционального содержания и , находясь в нем, пережить те мысли и чувства, которые в силу их сложившегося жизненного опыта были им недоступны. Побывав в процессе исполнения в образе другого человека – здорового и счастливого, ребенок возвращается к самому себе уже другим, а это и есть залог его завтрашних позитивных изменений. Танец, музыкально-двигательные упражнения также обогащают внутренний мир ребенка, способствуют активизации коммуникативных качеств. Кроме того, этот вид деятельности хорошо снимает нервно-психическое напряжение, которое часто свойственно нашим воспитанникам.

Наша программа была задумана для того, чтобы облегчить социальную адаптацию ребенка, сделать ее максимально успешной. Программа позволит детям развить творческие способности и возможности, благодаря чему избавит их от многих комплексов, восполнит пробелы в образовании и воспитании, обогатит их внутренний мир, поможет увереннее ориентироваться в окружающей действительности и успешнее реализовать себя в жизни, вселит в них уверенность в завтрашнем дне.

### Цели и задачи программы

Цель: социальная адаптация несовершеннолетних посредством развития творческих способностей

#### Задачи:

1. Максимально раскрыть творческие способности каждого ребенка.
2. Развивать коммуникативные качества.
3. Обогащать эмоциональную сферу.
4. Расширить кругозор детей, повысить уровень культуры и воспитания.
5. Сформировать морально-нравственные ориентиры.
6. Формировать позитивное мировоззрение.

### Этапы реализации программы

1. Диагностический – комплексная диагностика, определение приоритетов в работе и выбор репертуара в зависимости от индивидуальных особенностей детей и их психологического склада.
2. Коррекционно-развивающий – коррекция эмоционально-волевой сферы, развитие психических функций: внимания, памяти, речи, эмоционально-образного восприятия. Развитие творческих способностей.
3. Образовательный – восполнение кругозора воспитанников, работа по овладению практическими умениями и навыками.
4. Воспитательный – эстетическое воспитание, развитие коммуникативной сферы, познавательной деятельности, коррекция поведенческих навыков.
5. Социально-реабилитационный – формирование социальной компетентности.

Сроки реализации программы: программа реализуется ежегодно в течение учебного года.

Адресаты: программа рассчитана на всех воспитанников СРЦН от 3-х до 18 лет. В зависимости от возраста детей решаются разные задачи программы.

### Формы реализации программы:

1. Групповые и индивидуальные занятия в ходе подготовки к праздничному мероприятию.
2. Открытые праздничные мероприятия согласно годовому плану СРЦН.

### Ожидаемые результаты:

1. Развитие творческого потенциала каждого ребенка.
2. Преодоление ребенком страха перед выступлением на сцене.
3. Положительная динамика в развитии психики ребенка: развитие познавательных интересов, повышение самосознания.
4. Развитие коммуникативных способностей детей как важнейшего условия успешной социальной адаптации к жизни в современном обществе.

### План проведения открытых мероприятий

### ГБУ СО МО «Лобненский СРЦН»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Название мероприятия |
| 1. | сентябрь | День знаний. |
| 2. | октябрь | Юбилей СРЦН |
| 3. | ноябрь | День народного единства. |
| 4. | декабрь | Новогоднее представление. |
| 5. | январь | Рождество. |
| 6. | февраль | День защитника Отечества. |
| 7. | март | Международный Женский день. |
| 8. | март | Масленица. |
| 9. | апрель | День смеха. |
| 10. | май | Праздник Великой Победы. |
| 11. | май | Всемирный день Семьи |
| 12. | июнь | День защиты детей. |

### Анализ эффективности реализации программы

За основу программы были приняты выступления детей на открытых праздничных мероприятиях и групповые и индивидуальные занятия по подготовке к ним.

По итогам работы программы цели и задачи были выполнены. Все воспитанники были вовлечены в разнообразные формы творческой деятельности, с удовольствием выступали на сцене. Многие замкнутые ребята стали свободнее чувствовать себя в коллективе, легче стали идти на контакт со взрослыми и детьми. Неуверенные в себе дети поверили в свои силы после того, сверстники и взрослые оценили их выступление на сцене.

В ходе репетиций воспитанники запоминали тексты ролей, стихи, разучивали песни, что значительно улучшило их память. Это отметили и воспитатели, и учителя. Некоторые ребята даже запоминали текст своего партнера по сцене, чтобы в случае необходимости прийти на помощь, что свидетельствовало о сплоченности детского коллектива и ответственности за результат общего дела.

В ходе реализации программы были преодолены многие комплексы детей. Выступая на сцене, любой человек, а тем более ребенок, испытывает страх. Но постепенно ощущение внутреннего дискомфорта и зажатости уходит, и дети раскрывают свои способности более полно. Особенно прогресс заметен у ребят дошкольного возраста, которые делают первые самостоятельные шаги на сцене, сначала робкие, потом все более уверенные. Пусть вначале это были несколько выученных наизусть стихотворных строчек, в следующий раз это уже маленькая роль в сценке. Но какая за этим, казалось бы, небольшим достижением стоит внутренняя работа ребенка? Он преодолел себя, свой страх перед сценой, неуверенность в себе! Эти маленькие достижения отмечают воспитатели, психологи, социальные педагоги.

На всем протяжении работы по программе проходила работа психологической направленности, что позволяло наиболее полно раскрыть творческий потенциал каждого ребенка. Того, кому в первый раз предстояло выйти на сцену, нужно было подбодрить, заставить поверить в свои силы, кому-то помочь увереннее держаться на сцене, кому-то помочь наиболее полно раскрыть свои лучшие качества, попробовав вжиться в несвойственный ему образ. Важно было создать для каждого ребенка ситуацию успеха, отмечая даже небольшие достижения, побуждая его таким образом к дальнейшему развитию и творческому росту.

В работу по подготовке очередной сказки, мюзикла или фольклорного праздника были вовлечены не только наши маленькие артисты, но и сотрудники Центра. Такое тесное сотрудничество взрослых и детей создает положительную динамику в решении задач всей программы, так как ребята видят самоотдачу взрослых, их интерес к общему делу и стараются не отставать в демонстрации своих талантов, получают дополнительный стимул к развитию.

В результате всеобщих усилий праздничные мероприятия всегда проходили с большим успехом. Дети получали удовольствие от выступлений, были очень довольны результатами. Они находились в состоянии высокого эмоционального подъема в течение нескольких дней, с нетерпением ждали показа сюжета об их выступлении по городскому телевидению. Сложившаяся ситуация успеха давала толчок к самостоятельным творческим поискам: девочки ставили танцевальные номера, придумывали и шили костюмы, оформляли декорации. Это помогало им с оптимизмом воспринимать действительность, не замыкаться в своих проблемах и положительно сказывалось на учебной, трудовой деятельности, отношениях внутри коллектива.

Подводя итог, можно сказать, что данная программа оправдала свою актуальность. Ее большие положительные результаты отметили специалисты Центра. Все поставленные цели и задачи были выполнены. В дальнейшем мы планируем развивать и расширять нашу программу.

### 