Сценарий презентации проекта «Подарок маме».

Выходят девушка и юноша.

Юная рукодельница:

Велика Россия наша,  
И талантлив наш народ.  
О Руси родной, умельцах,  
На весь мир молва идет.

Мастер.

Наши русские творенья,  
Не стареют сотню лет,  
В красоте, в таланте русском,  
Весь находится секрет.

Девушка.

Прекрасный мир вещей, накоплен был веками.  
Хранит их каждый дом, а может быть – музей.  
Умейте рисовать и создавать руками,  
Все - то, что может радовать друзей.

Звучит музыка, продавцы раскладывают товар на прилавок.(поделки сделанные своими руками.

Появляется корреспондент, устанавливает камеру.

Добрый день, добрый день уважаемые зрители. С вами первый школьный канал и я, корреспондент нашего ведущего канала. Веду свой репортаж из города Волгограда с весенней ярмарки народных умельцев. Здесь сегодня собралось много людей и совсем юных и пожилых. Сколько вокруг разных товаров, точнее изделий сделанных руками этих замечательных людей. Давайте подойдём поближе и посмотрим, что там происходит.

Девушка.

Внимание! Внимание! Внимание! Открывается веселое гуляние!   
Торопись, честной народ, Тебя ярмарка зовет!

Дед.

А ну, честной народ,   
Подходи смелей,   
Выбирай товар, не робей!   
Ребята, не зевайте,   
Кто, что хочет, разбирайте!

Девушка.

Не ходите никуда, подходите все сюда!   
Диво дивное, чудо - чудное, а не товар!   
Гляди не моргай, рот не разевай!   
Ворон не считай, товар покупай!   
Вот товары хороши! Что угодно для души!

Корреспондент.

Уважаемые зрители, а давайте я попробую что-нибудь приобрести у народных умельцев, мне как раз нужен подарок для моей мамы ко дню 8 Марта и заодно разузнаем секреты их рукоделия.

Идёт к прилавкам, рассматривает товар.

Девушка.

Не привыкла понапрасну хвалиться, но все называют меня мастерица. Мимо не проходи, мой товар погляди.

Продаю картину я, Её сделала сама, Как играют краски в ней, Покупай её скорей.

Делала от всей души, Стоит она совсем гроши, Тот кто купит не пожалеет, Она ему душу согреет.

Что глядишь молодец, ты её в руки возьми, да поближе поднеси, рассмотри, оцени и в подарок купи.

Корреспондент рассматривает картину.

Дед.

Подходите, подходите на товары поглядите. Привез я из далека, и не ситец, не шелка И не кольца, и не брошки, а весёлые матрёшки.

Эй, эй молодец. Если хочешь что купить и в подарок подарить, подходи брат ты, ко мне, поторгуемся в цене.

У меня товар что надо, от него одна отрада, хочешь хлебушек порежь, хочешь на стену повесь.

Мои доски расписные, посмотри они какие, Их могу я показать и подробно рассказать.

И пилил я и строгал, потом лаком покрывал, Чтоб служили долго людям, чтоб вносили в дом уют, и на радость всей семье, повесь их в кухне на стене.

Корреспондент переходит к деду и рассматривает дощечки.

Товар я у вас куплю, за ценой не постою. Но прежде я хочу узнать, как делали вы, из чего, короче, всё хочу понять. Кто подробней объяснит и меня здесь просветит. Того товар я и куплю, двойную цену я даю.

Дед.

Сынок, послушай ты меня, расскажу и научу, хочешь, прямо здесь всё покажу. Берёшь фанеру в руки ты.

Девушка.

Подождите, подождите, я хочу вам предложить, кто, что делал всё сравнить, все секреты рассказать и на экране показать.

Компьютер в этом нам поможет и обмануть он нас не сможет, ты дедушка надень очки, и для нас для всех рассказ начни.

Дед.

Нет, вы уж сами как-нибудь. Компьютер эт не для меня, хотя и без него уж никуда. Я в сторонке посижу и за вами послежу, чтобы ничего не утаили, чтоб всё верно осветили. И ещё, пока сижу рецептик ваш я запишу, мне годков ещё не много, поучиться я хочу.

Идёт презентация, девушка комментирует, дед всё записывает, юноша снимает на камеру.

Тема нашего проекта «Подарок маме».

Два слова «подарок» и «мама». Сколько своей души, своей детской любви, тепла можно вложить в то, что ты хочешь подарить своей маме. Дарить подарки тем, кого мы любим – это традиция, хорошая русская традиция. А мама – это свет, воздух, наша жизнь, и чем можно отблагодарить наших мам за то, что они для нас делают, только ежедневным проявлением своей любви в своих поступках, в подарках сделанных своими руками.

Из детского сада мы приносили в подарок нашим мамам свои первые рисунки, из младших классов аппликации, а теперь, когда мы стали старше хочется дарить своим мамам то, что облегчит и скрасит их ежедневный, нелёгкий труд и заботу о нас.

Изучая на уроках технологии приёмы работы с древесиной, посещая кружок «умелые руки», в котором познакомились с основами лепки из солёного теста, нам захотелось разработать, изготовить и подарить на 8 Марта нашим мамам праздничные кухонные наборы в стиле «русской матрёшки» и картины из солёного теста, которые украсили бы интерьер кухни.

Кто-то с нами не согласится, и скажет, зачем столько сложностей: пилить, точить, когда можно зайти в любой магазин и купить всё, что хочешь. И отчасти будет прав. Не всё можно сделать своими руками, но если есть желание творить, конструировать, изобретать, почему бы не сделать нужную и полезную вещь своими руками и потом подарить своим близким.

Наша исследовательская деятельность заключалась в сравнении видов художественных ремёсел на практике, наработке своих собственных приёмов в работе и выработке рекомендаций нашим сверстникам о практическом использовании: пирографии, тестопластики, художественной росписи.

Нами был разработан план действий, намечены объекты труда и работа началась.

Картины: «Подсолнухи» и «Дерево» выполнялись по правилам тестопластики.

**Солёное тесто** для лепки появилось много веков назад, и сейчас невозможно с точностью сказать, кто именно был первооткрывателем. Ещё в Древнем Риме, Древнем Египте и Древней Греции использовали различные рецепты солёного теста для изготовления религиозных статуэток. На Руси было принято дарить **поделки из солёного теста** на Новый год и на свадьбы в знак сытости, плодородия и благополучия. В настоящее время, большую популярность приобрели вещи, сделанные своими руками. Появились мастера, достигшие небывалых высот в лепке из солёного теста, их руки творят настоящие шедевры.

Лепить из теста очень интересно и достаточно просто. Самое главное, приложить немного терпения и фантазии. Тестопластика не требует больших материальных затрат, ведь всё что требуется, это соль, мука и вода. Часто, кроме основных компонентов, добавляют и дополнительные составляющие, такие как крахмал, растительное масло, клей и т.д. Есть основной рецепт, по которому готовится тесто, но каждый, кто занимается, тестопластикой находит свои рецепты, постоянно их усовершенствуя в зависимости от того, что хочет изменить к примеру: цвет, пластичность.

Проведя эксперименты с тестом, мы наработали свои приёмы и сделали выводы:

1. Если тесто липнет к рукам, добавляем ещё немного муки. Для придания большей эластичности, оборачиваем его клеёнкой, чтоб не подсохло, и ставим на несколько часов в холодильник.
2. Для крупных изделий используем следующий рецепт*.*Тесто состоит из четырёх частей соли, двух частей муки и одной части воды.
3. Мелкие детали при лепке, требуют особой аккуратности, в этом случае, лучше соединить 200 гр. соли, 300 гр. муки, 3 столовые ложки глицерина и 2 столовые ложки обойного клея разведённого в 125 мл воды. Глицерин придаст тесту хорошую пластичность и мягкость, а клей прочность.
4. Использовали ещё рецепт солёного теста с добавлением крахмала. Получается мягкое, воздушное и пластичное тесто, работать с которым одно удовольствие.
5. В случае если не хотим окрашивать готовое изделие, то цвет можно подобрать, используя пищевые добавки, растворимый кофе.
6. Сушку готовых изделий осуществляли в духовке. Для сохранения белого цвета, помещали фигурки на верхнюю полку духового шкафа и температуру выставляли не больше 100 градусов. Дверцу держали приоткрытой. Запекали 1,5-2 часа, пока тесто не затвердеет.
7. Существует и другой, более продолжительный способ – сушка на открытом воздухе.
8. Окрашивали уже сухие фигурки, сразу после остывания производили грунтовку поверхности белой акварелью, а затем красили. После того как краска высыхала, покрывали изделие бесцветным лаком.

Следующий этап в нашей работе это изготовление кухонных наборов по правилам пирографии и художественной росписи.

Среди многих художественных ремесел, которые сопряжены с обработкой древесины, почетное место достойно занимает декоративное выжигание. Декоративное  выжигание получило свое развитие наряду с такими ремеслами как  точение, мозаика, резьба, роспись по дереву. В нашем случае эти виды ремесел тесно переплелись между собой и воплотились в виде декоративных кухонных наборов.

В своей работе мы использовали выжигатели фирмы «Узор». Выжигание применяли при нанесении контурных линий наших поделок. Штифты испо-льзовали стандартные, входящие в комплект электроприбора. Выжженный рисунок решили расписать гуашью. ***Роспись***, как своеобразный декора-тивный прием, дополняет выжженное изделие, делает его ярким и нарядным.

Роспись приготовленных заготовок проводили в нами разработанном стиле. Назвали его «матрёшка - разукрашка». По принципу русской матрёшки, от самой маленькой игрушки к большой, мы создавали образ дружной, боль-шой, русской семьи, где есть муж, жена, много детей и бабушка, которые абсолютно не похожи друг на друга. Кроме того каждый рисунок на доске несёт в себе информацию о возможном использовании разделочной доски.

Например, там, где изображена девушка с пасхальной булкой эта доска для нарезки хлеба, там, где юноша с удочкой, для нарезки рыбы и т.д.

Анализируя проделанную работу по изготовлению кухонных наборов и сравнивая с изготовлением картин из солёного теста, делаем вывод.

Минусы:

- технически данный вид деятельности сложнее, так, как необходимо иметь электроприборы (электролобзик, выжигатель), соблюдать правила безопасности при работе с электроприборами;

- для приобретения фанеры необходимы определённые затраты;

Плюсы:

- изделия могут использоваться, как декоративные украшения интерьера, так и для практического приготовления пищи;

- наборы обладают повышенной прочностью и долговечностью.

**Практическая ценность результатов проекта**

1.Разработаны собственные приёмы в декоративном выжигании, в худо-жественной росписи, в работе с солёным тестом.

2.Изготовлены подарочные наборы и картины, которые были подарены нашим мамам в международный женский день 8 Марта и украсили интерьер кухни.

3.Разработаны рекомендации по применению пирографии, тестопластики для определённых групп подростков.

**Выводы и рекомендации.**

Каждый человек любит получать подарки, но есть утверждение, что дарить подарки своим близким, родным, сделанные своими руками ещё приятнее. Мы это проверили на себе. Сделав своими руками, подарочные наборы и подарив их своим мамам, увидели, как они приятно удивлены, как они рады. И поэтому ни будем останавливаться на достигнутом, а продолжим свою исследовательскую деятельность в области конструирования и народных ремёсел, создания более сложных и нужных изделий. И надеемся, что ещё ни одно изделие, сделанное своими руками будет подарено нашим родным, близким и друзьям.

Корреспондент обращается к торговцам.

Нет, уважаемые умельцы, ничего я у вас не куплю. А сделаю подарок для своей мамы сам. Есть у меня одна мыслишка.

Звучит музыка. Торговцы предлагают свой товар.