РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ…

 (Музыкально-поэтическая композиция ко Дню Победы.)

На братских могилах не ставят крестов,

И вдовы на них не рыдают, -

К ним кто-то приносит букеты цветов,

И Вечный огонь зажигают.

Здесь раньше вставала земля на дыбы,

А нынче – гранитные плиты.

Здесь нет ни одной персональной судьбы –

Все судьбы в единую слиты.

А в Вечном огне – видишь вспыхнувший танк,

Горящие русские хаты,

Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,

Горящее сердце солдата.

У братских могил нет заплаканных вдов –

Сюда ходят люди покрепче,

На братских могилах не ставят крестов…

Но разве от этого легче?!

 70 лет прошло с того дня, как отгремели последние залпы войны, но мы снова и снова обращаемся к тем далёким сороковым.

Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблёкли,

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля ещё спала, казалось,

Кто ж знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось.

Песня.

 Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой тёмною,

С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна!

Идёт война народная,

Священная война.

 Да, это была Священная война, борьба за святое право называться человеком. Это был бой «не ради славы – ради жизни на земле». И очень много было героев, чтобы мы могли забыть святую обязанность - помнить.

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли,

Повзрослели они до поры.

На пороге едва помаячили

И ушли за солдатом солдат…

До свидания, мальчики!

Мальчики,

Постарайтесь вернуться назад!

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,

Не жалейте ни пуль, ни гранат,

И себя не щадите…

Но всё-таки

Постарайтесь вернуться назад!

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:

Вместо свадеб – разлуки и дым.

Наши девочки платьица белые

Раздарили сестрёнкам своим.

Сапоги – ну куда от них денешься! –

Да зелёные крылья погон…

Вы наплюйте на сплетников, девочки,

Мы сведём с ними счёты потом!

Пусть болтают, что верить вам не во что,

Что идёте войной наугад…

До свидания, девочки!

Девочки,

Постарайтесь вернуться назад!

 Песня.

Шёл в атаку яростный

Сорок первый год.

У деревни Крюково

Погибает взвод.

Все патроны кончились,

Больше нет гранат…

Их в живых осталось только семеро

Молодых солдат…

Их в живых осталось только семеро

Молодых солдат…

Лейтенант израненный

Прокричал: «Вперёд!»

У деревни Крюково

Погибает взвод…

Он не сдал позиции,

Не ушёл назад.

Их в живых осталось только…

 На фоне музыки из песни «На Безымянной высоте»:

 А сколько их таких деревень и сёл, городов и безымянных высот, холмов и просто горсточек родной земли, за каждую из которых заплачено кровью и жизнью неизвестных героев?!

Я только раз видала рукопашный,

Раз – наяву. И тысячу – во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

 Не нужно быть сильным в математике, чтобы понять, какова цена войны, как она ужасна. Достаточно вспомнить тоненькую тетрадочку-дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой, достаточно прочитать несколько страничек блокадной жизни, чтобы возненавидеть все войны сразу.

Девчушка в пустой квартире

Судьбу записала свою,

Обрушившуюся, как буря,

На дом, на неё, на семью.

«Семнадцатого марта

Не стало Лены.

Третьего апреля

Умер дядя Ваня.

Десятого мая умерла мама,

А в двенадцать часов

Умер Женя.

Умер дядя Лёша,

Умер дядя Вася.

От Савичевых осталась я одна».

Каждая буква так ясно видна.

Только себя не сумела сама

После похоронить.

Видеть – и не сойти с ума,

Только слезу уронить!

 На фоне музыки из песни «Нам нужна одна победа»:

 Да, велика была цена, но в те далёкие четыре года думалось лишь о победе, которая должна вернуть свободу, тишину, мир и счастье.

А нынче нам нужна одна победа,

Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Одна на всех – мы за ценой не постоим!

 С ненавистью к врагу жили солдаты, жил весь народ. Но не очерствели их сердца, потому что в них жила не только ненависть, но и любовь: любовь к родной земле, к дому, к близким.

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди.

Жди, когда наводят грусть

Жёлтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придёт,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь,

Не желай добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать

В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,

Выпьют горькое вино

На помин души…

Жди. И с ними заодно

Жди меня, и я вернусь

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: - Повезло. -

Не понять не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой, -

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

 В годы войны верной спутницей солдата была песня. Она согревала его душу, помогала выжить.

 Песня «Бьётся в тесной печурке огонь…» или «В прифронтовом лесу».

 Мужество и стойкость, оптимизм и великая любовь, любимые песни, героизм, вера и неиссякаемый юмор народа помогли ему выстоять и победить.

 И вот оно! Свершилось! Настал столь долгожданный день. В цветах и флагах прошагал он по Земле.

 Песня.

День Победы, как он был от нас далёк,

Как в костре потухшем таял уголёк.

Были вёрсты, обгорелые в пыли, -

Этот день мы приближали как могли.

Этот День Победы

Порохом пропах,

Этот праздник

С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы! (3 раза)

Здравствуй, мама, возвратились мы не все…

 Не всем пришлось познать великую радость Победы. У многих слёзы радости смешались с горькими слезами потерь и утрат.

Почему всё не так? Вроде – всё как всегда:

То же небо – опять голубое,

Тот же лес, тот же воздух и та же вода…

Только - он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас

В наших спорах без сна и покоя.

Мне не стало хватать его только сейчас –

Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,

Он всегда говорил про другое,

Он мне спать не давал, он с восходом вставал, -

А вчера не вернулся из боя.

То, что пусто теперь, - не про то разговор:

Вдруг заметил я – нас было двое…

Для меня – будто ветром задуло костёр,

Когда он не вернулся из боя.

Нынче вырвалась, словно из плена, весна.

По ошибке окликнул его я:

«Друг, оставь покурить!» - а в ответ – тишина…

Он вчера не вернулся из боя.

Наши мёртвые нас не оставят в беде,

Наши павшие – как часовые…

Отражается небо в лесу, как в воде, -

И деревья стоят голубые.

Нам и места в землянке хватало вполне,

Нам и время текло – для обоих…

Всё теперь – одному, - только кажется мне –

Это я не вернулся из боя.

 Мы помним о тех, кого уже нет, кто, отдавая свою жизнь, сохранил жизнь на Земле. Мы помним о них всегда. Помним, чтобы не повторилось того, что было в те далёкие сороковые. Спасибо, солдаты!

Не дай им бог вернуться, этим дням

Без капли солнца и без крохи хлеба,

Когда над нами горестное небо

Дождём рыдало с кровью пополам.

 Песня.

Мне кажется порою, что солдаты,

С кровавых не пришедшие полей,

Не в землю нашу полегли когда-то,

А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времён тех дальних

Летят и подают нам голоса,

Не потому ль так часто и печально

Мы замолкаем, глядя в небеса?!

Мы здесь сейчас не потому, что дата,

Как злой осколок, память жжёт в груди.

К могиле Неизвестного солдата

Ты в праздники и будни приходи.

Он защитил тебя на поле боя,

Упал, ни шагу не ступив назад.

И имя есть у этого героя –

Великой Армии простой солдат.

На братских могилах не ставят крестов,

И вдовы на них не рыдают, -

К ним кто-то приносит букеты цветов,

И Вечный огонь зажигают.