**ГБОУ Лицей № 1560**

**Конспект открытого занятия по теме самообразования:**

 **«Развитие речи дошкольников через игровую деятельность»**

**Подготовила и провела**

**Шурупова Е.А.**

**Москва 2015**

**Программное содержание.** Продолжать развивать грамматический строй речи детей: продолжать учить подбирать противоположные по смыслу слова; закрепить умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; продолжать учить составлять простые и сложные предложения, опираясь на картинки; подбирать глаголы к существительному; отгадывать загадки-описания. Вспомнить ранее услышанные сказки. Учить пересказывать заученный диалог по ролям. Обогащать словарный запас. Продолжать развивать память, внимание, логическое мышление, сообразительность.

**Предварительная работа**.Чтение сказки Волкова «Волшебник Изумрудного Города»; заучивание фрагмента (диалога) главы «Великий и Ужасный»

**Материалы.** Перчаточные куклы, дидактическая игра «четвертый лишний» (по сказкам), резиновые игрушки - сказочные герои, иллюстрации сказки «Волшебник Изумрудного Города»; декорации Изумрудного города, мяч

**Ход занятия**

Дети сидят на стульчиках.

**Восп.:**Ребята, сегодня к нам пришли гости. Но это еще не все гости *(показываю Буратино)*… Да, к нам пришел Буратино.

*(Измененным голосом)*

Здравствуйте, ребята! Я рад, что вы меня узнали, а вы помните, чем закончилась про меня сказка?

(Вспоминаем, что за потайной дверью, открытой золотым ключиком оказался театр кукол).

 *(Измененным голосом)*

Вот в этом театре я хочу разыграть сказку, но пока я мало знаю и ничего не могу сам, ведь я только пошел в школу.

**Восп.:** Буратино, правильно надо говорить «поставить **спектакль**». Но ты не отчаивайся, мы с ребятами тебе поможем во всем разобраться.Так, ребята?

**Дети:** Да!

 *(Сажаю Буратино)*

**Восп.:** Для начала нам надо определить, без чего не может быть спектакль?

**Дети:** Без главных героев, персонажей.

**Восп.:** Правильно, а чтобы узнать какие бывают герои - поиграем в игру.

***Игра малой подвижности (с мячом) «наоборот»***

*(Воспитатель кидает мяч ребенку, называя прилагательное, ребенок должен кинуть мяч обратно, назвав противоположное слово: веселые-грустные, умные- глупые, толстые-худые,бедные-богатые, высокие- низкие, страшные- красивые, ленивые-трудолюбивые, злые- добрые, сильные-слабые, большие-маленькие, быстрые-медленные, чистые-грязные, смелые-трусливые, честные-лживые, громкие-тихие, молодые-старые, жадные -щедрые и т. д.)*

**Восп.:** Да, сказочные герои бывают самые разные. Ребята, а кто играет героев в спектакле?

**Дети:** Актеры.

**Восп.:** А вы знаете, что в театре кукол актеры называются кукловоды, потому что управляют они куклами. Они своих кукол очень любят,берегут, обращаются с ними ласково. Давайте расскажем Буратино, как можно называть ласково своих персонажей.

***Дидактическая игра «Назови ласково» (с резиновыми сказочными героями)***

*(Воспитатель показывает игрушку, дети образовывают от ее названия слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом, например :Емеля – Емелюшка, принцесса – принцессочка, щенок – щеночек, лягушка – лягушечка, заяц – зайчик, Буратино –Буратинушка и т.д.).*

**Восп.:** Молодцы! А ведь еще важно знать хорошо содержание произведения и ничего не перепутать. Проверим, насколько хорошо вы знаете сказки и их героев. Подойдите к столам и отгадайте, что у вас за сказка и кто в ней лишний герой.(Проверяю с Буратино)

***Настольно-печатная игра «Четвертый лишний»***

**Восп.:**Все справились, молодцы!

*(Измененным голосом).*

-Хорошо вы все знаете, только вот сказку я уже выбрал «Волшебник Изумрудного города».

-Буратино, а ведь мы тоже с ребятами знаем эту сказку.

-Не может быть!

-Да-да, вот сейчас увидишь, я дам описание героям и дети их отгадают.

***Загадки-описания.***

Забавные,с веселыми бубенчиками, в голубой одежде;

 Маленький, храбрый, но боящийся грозы;

Злая, костлявая, любящая змей, мышей, пиявок;

Добрая, старая, умеющая взглядом переворачивать станицы книг;

Огромный, сильный, но трусливый;

Летающие, подчиняющиеся владельцу Золотой Шапки;

Злющая,одноглазая, боящаяся воды;

Страшный, жестокий, голодный, огромный.

**Восп.:** Всех героев отгадали, молодцы!

*(Измененным голосом)*

-Как у вас здорово получается. А хотите послушать песенку, которую я хочу использовать в спектакле?

Что ж, ребята давайте послушаем, ведь музыкальное сопровождение просто необходимо в спектакле. Вставайте врассыпную, как раз разомнемся.

***Физкультминутка***

*(Выполнение движений под песню « Мы в город изумрудный идем дорогой трудной…»)*

**Восп.:** Вот мы сделали перерыв-отдохнули. Кстати, ребята, а кто помнит, как называется перерыв между частями спектакля в театре?

**Дети:** Антракт

**Восп.:** Правильно.

*(Измененным голосом)*

Музыка-то есть, а вот сказка.., к сожалению, я попал под дождь и несколько страничек размыло водой, остались только картинки и я не могу прочитать, что под ними было написано.

**Восп.:**Ребята, давайте попробуем догадаться, что там было написано.

***Речевая игра «Составляем предложения по картинкам».***

*(Картинки выкладываются на фланелеграф, дети выходят по одному, составляют по одному предложению по картинке)*

**Восп.:** Правильно, молодцы!

Ребята, а что, кроме произведения, героев, актеров, музыки, доброжелательных отношений, еще нужно для спектакля..? А нужно еще оформление, декорации. Давайте попробуем соорудить небольшую конструкцию Изумрудного города.

***Конструктивная игра «Строим стену города»***

*(Дети выкладывают стену из конструктора «лего», называя на каждый «кирпичик» слово-действие (глагол), которое можно употребить со словом «стена». Например: построить стену, украсить, отремонтировать, побелить, сломать, разрисовать и т. д.)*

Но это, Буратино еще не все, мы с ребятами даже выучили небольшую сцену из сказки: «Разоблачение Гудвина». Хочешь, мы тебе расскажем?

*(Измененным голосом)*

-Ой, а может мы поставим спектакль?

**Дети:** Акукол-то у нас нет.

*(Измененным голосом)*

-Не беда, в моем красивом чемоданчике куклы найдутся

*(Буратино достает куклы, дети рассматривают)*

-Все это хорошо, только вот зная слова и имея куклы, спектакль не покажешь. Чтобы получился хороший спектакль, нужно очень-очень много репетировать.

Ну что, ребята попробуем порепетировать...? И декорации с собой возьмем.

(Проходим в спальню «театр», там декорация Изумрудного города).

(А зрителям необходимо взять с собой в театр хорошее, веселое настроение).

***Репетиция фрагмента сказки***

**Разоблачение Великого и Ужасного**

**А.** Путешественники собрались перед дверью тронного зала.Дверь открылась и они вступили в тронный зал. Каждый ожидал встретить Гудвина в том виде, в каком он показывался им в первый раз. Но они удивились, увидев, что в зале не было никого. Там царила торжественная и жуткая тишина, и путников охватил страх: что готовит им Гудвин?

**Г.**— Я Гудвин, великий и ужасный! Зачем вы беспокоите меня?

**Э.**— Где вы?

**Г.**— Я — везде! Подойдите к трону, я буду говорить с вами!

**Э.**— Великий Гудвин, мы пришли просить вас исполнить ваши обещания!

**Г.**— Какие обещания?

**Э.**— Вы обещали отправить меня в Канзас, к папе и маме, когда мигуны будут освобождены от власти Бастинды.

**С.**— А мне вы обещали дать мозги!

**Д.**— А мне сердце!

**Л.**— А мне смелость!

**Г.**— Но разве мигуны действительно стали свободными?

**Э.**— Да! Я облила злую Бастиндуводой и она растаяла.

**Г.**— Доказательства, доказательства!

**С.**— Пикапу, трикапу! — воскликнул Страшила. Может нам для доказательства вызвать летучих обезьян, бамбара, чуфара?!

**Г.**— О, нет, нет, я вам верю! Но как это неожиданно!.. Хорошо, приходите послезавтра, я подумаю о ваших просьбах!

**С.**— Было время подумать, скорики, морики!

**Д.**— Не хотим больше ждать ни одного дня!

( Лев громко рычит, Тотошка усиленно нюхает воздух и из-за трона с лаем выгоняет маленького человечка)

**Г.**— Уберите собаку! Она укусит меня! Кто разрешил приводить в мой дворец собак?

**Д.**— Кто вы такой?

**Г.**— Я Гудвин, великий и ужасный, *—( дрожащим голосом)* — Но, пожалуйста, пожалуйста, не трогайте меня!

**Э.**— Но я думала, что Гудвин — это живая голова,

**С.**— А я думал, что Гудвин — морская дева,

**Л.**— А я думал, что Гудвин — страшный зверь,

**Д.**— А я думал, что Гудвин — огненный шар,

**Г.**— Это только маски! На самом деле… увы, на самом деле я обыкновенный человек,а не великий волшебник.

**А.**Герои были глубоко разочарованы…

Дети-актеры выходят из-за ширмы, кланяются.

Ну вот, Буратино,теперь ты многому научился. Приходи к нам еще. И тогда мы вместе поставим отличный спектакль на радость всем нашим друзьям.