*Прочти эти книги:*

*1. Распутин В. Последний срок. Прощание*

*с Матёрой. Повести и рассказы. – М.: Советский писатель,*

*2. Распутин В. Живи и помни. Повесть, рассказы. Иркутск, Вост. – Сиб. КН. Изд.*

*1978 г.- 320 с.*

*3. Распутин В. Россия: Дни и времена.*

*Публицистика. – Иркутск: Издательство журнала « Сибирь».*

*4. Распутин В.Прощание с Матёрой;*

*Пожар; Повести – Иркутск. Вост.-*

*-Сиб. кн.издательство. 1989 г. 256 с.*

*5. Распутин В. С любовью к Родине:*

*Публицистика, повесть, рассказы. – Иркутск: 2001 г. 188 с.*

*6. Писатели Приангарья. Библиографический справочник.*

*Сост. В.А.Семёнов. – Иркутск,1996.*

*[](http://www.neftyaniki.ru/_ph/93/2/767382553.jpg)*

Спасти поля, леса, луга

И чистую гладь рек –

Всю землю -

Можешь только ты,

Разумный человек!

***2013 год - Год охраны окружающей среды.***

***С любовью в сердце***

***и болью в душе***

[](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Valentin_Rasputin.jpg)

***(ПО СТРАНИЦАМ КНИГ ВАЛЕНТИНА***

***ГРИГОРЬЕВИЧА РАСПУТИНА****)*

***Мы рубим лес, устраиваем***

***Свалки***

***Но кто же под защиту всё***

***возьмёт?***

***Пусты ручьи, в лесу одни***

***лишь палки,***

***Подумайте, а что нас дальше***

***ждёт.***



Природа всегда занимала особое место в литературе.

Но если раньше природу воспевали, восхищались ею, то в произведениях писателей современников ясно звучит призыв спасти то, что мы теряем.

Нравственные и экологические проблемы отразились в произведениях Чингиза Айтматова, Виктора Астафьева, Валентина Распутина и многих других писателей.

С темой природы тесно связано творчество сибирского писателя Валентина Григорьевича Распутина. Герои произведений Распутина – просто люди, но проблемы, которые поднимает писатель, переходят через географические, национальные, классовые границы.

Природа для него - не отдельно взятые берёзки, ёлочки, речки, а то, без чего немыслим человек и его ближайшее будущее. Валентин Распутин пишет о нашей сегодняшней жизни, исследует её глубины, будит мысль, заставляет работать душу.

Душа писателя не может не болеть, видя, как уничтожается природа. Как властно и бездумно распоряжаются ею, не задумываясь о будущем своих детей.

Его произведения ясно дают понять, что человеку пора остановиться и одуматься.

Природа просит о помощи, и только в наших силах остановить катастрофу.

Автор своими произведениями тревожит читателя. Он, как никто другой, способен передать ему свою человеческую боль – за Землю, за человека на ней.

Его произведения заставляют задуматься над каждым словом. ***Человек и природа – одно целое, и нельзя эту связь разрушать.***