**Тема урока: «Моделирование фартука.**

**Практическая работа «Изготовление новых моделей фартука»»**

**Цели урока:**

Образовательная – ознакомить учащихся с понятием «моделирование» и профессией модельер, научить приемам моделирования при изготовлении новых моделей фартуков.

**Развивающая** – способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентирования в пространстве, точности и тонкости различения цвета, рисунка, формы), развитие художественно-графических умений, умения применять полученные знания на практике, вызвать познавательный интерес к процессу создания модели изделия, развитие мышления.

**Воспитательная –** способствовать развитию у учащихся художественного вкуса, творческих способностей, воспитание самостоятельности, доброжелательных отношений в коллективе.

**Оборудование**: детали фартука для творческой игры, манекен, технологические карты, шаблоны-выкройки, цветная бумага, клей, ножницы, учебник по технологии, карточки-задания.

**Методы обучения:** словесные (беседа, рассказ), работа в группах, наглядные (презентация, демонстрация моделей), репродуктивный, частично-поисковый, практическая работа, методы контроля (устный, практический, самоконтроль).

**Тип урока: комбинированный.**

**Ход урока:**

I. Организационная часть (санитарно-гигиенические требования)

1. Организация рабочего места

2. Приветствие

3. Целевая установка урока.

На прошлом уроке мы с вами построили чертеж фартука в масштабе 1:4. Сегодня мы продолжим разговор о чудесном мире фартуков. Тема нашего урока: **«Моделирование фартук**а». Познакомлю вас с понятием «моделирование», видами и этапами моделирования. Научимся моделировать фартуки разными способами.

**II. Повторение пройденного материала.**

- Чтобы сшить фартук красивым, аккуратным, по размеру, что для этого необходимо сделать?

-снять точные мерки с фигуры человека;

-записать мерки;

-построить базовый чертеж фартука.

**Работа по карточкам. - З**аполнить таблицу «Мерки для построения чертежа фартука»

**(2- ученицы**. Самопроверка – сделают, поднимут руку)

**1 ученица**- Нужно выйти к манекену и прикрепить к линиям название мерок, которые необходимы для построения фартука с нагрудником. (1-ученицу)

**1 ученица**- Мне нужна ваша помощь мой чертёж кто-то разрезал на разные части, а я его не могу собрать. Помогите. (Ученица самостоятельно работает у доски)

**Опрос ученицы возле манекена.**

**2 ученицы**- Какие мерки нужны для построения чертежа фартука?

- Назови и покажи на манекене конструктивные линии?

- Как записываются результаты измерения длины и обхватов фигуры?

**Опрос ученицы возле доски.**

• Из каких деталей состоит фартук?

- Что такое конструирование?

Ученицы дополняют, исправляют ошибки. Учитель оценивает отвечающих.

**III. Изучение нового матери**ала.

**Зварыгина Людмила Николаевна (Барчук**) закончила Новосибирский технологический институт - преподаватель в ПТУ 44 и в нашей школе. Во время учебы Люда много шила, но и много вязала на вязальном станке. Свое мастерство показывала на демонстрации моделей на школьно родительском собрании.

**Спинова Светлана Николаевна (Бердникова)** преподаватель ПТУ 44 заканчивает учиться в Красноярском технологическом институте. Во время учебы в школе Света была была прекрасной швеей , победительница в конкурсе «А ну-ка девушки»

**Мурашова Юля**  победитель краевого конкурса парикмахеров, где заняла 1 место, за что получила бесплатную путевку в Швейцарию и приняла участие в конкурсе, участница всероссийского конкурса в Москве -8 место. Когда училась в Красноярском технологическом колледже, со 2-го курса преподавала в этом колледже. Активное участие принимала в шитье костюмов и демонстрации их в Шушенском доме творчества. Свое мастерство Юля показывала и на родительских собраниях, где демонстрировала свои изделия.

**Оксана Гамез**а открыла свое ателье в своей квартире, теперь увеличила площади ателье, где и сейчас работает. Во время учебы в школе Оксана много шила и моделировала.

**Оля Цих** мастер технолог, работала в ателье «Солнечный». вышла замуж ,живет в Норильске, когда училась в классе была всегда первой в работе с новыми технологиями.

**Бертенева Лена** – работает в Шушенском в своем ателье, которое находится на рынке. Во время учебы Лена, не спеша изделие за изделием аккуратно шила.

**Полещук Надя** во время учебы в нашей школе раскрасила все лестничные марши с первого этажа по третий, победитель конкурсов «мягкой игрушки» и « вязание на спицах», с первого урока Надя показала себя отличным модельером. Эти способности помогли ей с отличием закончить Красноярский технологический колледж и продолжить учебу в Красноярском технологическом институте. Летом Надя ездила на практику во Францию, сейчас продолжает учиться .

Фартуки могут иметь различное назначение**:(повседневные, нарядные, женские, детские, мужские.)**

**Повседневные фартуки** более спокойные по силуэту, фасону, отделке, не мешают движениям во время работы; используемые ткани должны хорошо стираться и утюжиться.

**Нарядные фартуки** предназначены для домашних праздников. Это фартуки, надевающиеся поверх нарядной одежды или являющиеся дополнением к костюму. Выполняются из легких тканей. Отделкой могут служить кружево, вышивка, оборки, рюши.

**Детские фартуки** должны быть яркими, сочными, насыщенными по цвету, интересными по форме.

**Фартуки для мужчин** лаконичны по силуэту, цветовая гамма спокойная, минимум отделки.

**Элементом русского народного костюма** является фартук. Фартуки в народных костюмах богато украшались, декорировались и являлись дополнением к костюму.

Большое внимание уделяется цветовому решению, хоть и говорят, что на вкус и цвет товарища нет, но существуют законы цвета. Чтобы подобрать гармоничный цвет, можно воспользоваться цветовым кругом, который строится на четырех основных цветах: **красный–зеленый, желтый–синий**.

В круге они расположены напротив друг друга и называются контрастными. Цвета, расположенные рядом с ними, называются родственными. Добиться гармоничного цветового сочетания можно, если использовать в отделке тот же цвет, что присутствует в основной ткани изделия.

Фартуки могут быть разных фасонов. Фасон – в изделиях определяется формой деталей, линиями, разными отделками.

Фасон фартука зависит от покроя деталей. Изменив форму нагрудника, нижнею часть фартука, карман, применив разную отделку можно создать новую модель, новый фасон изделия.

**Моделирование одежды можно** определить как процесс создания новых ее моделей. Создателя образцов одежды называют модельером.

***Модельер*** может придумать новую вещь или усовершенствовать уже существующую. Придуманный образец модели он воплощает в эскизе.

***Эскиз (****франц.)* – это рисунок, выполненный простым карандашом от руки, по которому создается какая-нибудь вещь.

***Художник – модельер*** создает эскизы новых моделей. Модель - образец изделия.

***Модельер – конструктор*** переносит на основу чертежа особенности фасона.

***Моделирование*** *–* это творческий процесс создания одежды, новый по фасону и отделке (процесс изменение чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью).

В изготовлении фартуков можно проявить свою фантазию и индивидуальность

Фартук может быть

**цельнокроеным – нагрудник раскраивается вместе с нижней частью.**

**Может быть с отрезным нагрудником.**

**Может быть без нагрудника**.

Рассмотрим основной чертеж на доске – как получить разные фартуки.

**Физминутка.**

**IY.Практическая работа** «Изготовление моделей фартука из цветной бумаги»

Текущий инструктаж. Объяснение последовательности работы.

Повторение правил безопасной работы с ножницами. (использую таблицу)

**План работы.**

1.Выполнить эскиз фартука. На эскизе должен быть показан вид фартука спереди. Описание модели.

2.Обвести шаблон фартука.

3.Нанести на основу чертежа фасонные линии.

4.Изготовление новой выкройки. Обводим шаблон на цветной бумаге, переносим фасонные линии. Вырезаем и наклеиваем в тетрадь и обводим цветным карандашом.

Самоконтроль: точно и правильно наносить фасонные линии на основной чертеж фартука, выкройки вырезать ровно по линиям, готовую выкройку наклеивать аккуратно, следить, чтобы последовательность работы соблюдалось.

(1 и 2 фасон фартука выполняют под руководством учителя)

Самостоятельная работа в группах. Учащихся разделить на 4- группы. (Закрепление)

В каждой группе работают

**Художники,(эскиз фартука) конструкторы (чертеж фартука),дизайнеры- модельеры, (изменяют выкройку фартука), раскройщики (раскраивают фартук),**

**1 задание**

Каждая группа будет разрабатывать свою модель фартука. Повседневный, нарядный, детский и в фольклорном стиле. Придумать стих о фартуке.

1 группа разрабатывает модель фартука - повседневный.

2 группа разрабатывает модель фартука - нарядный.

3 группа разрабатывает модель фартука – детский.

4 группа разрабатывает модель фартука – в фольклорном стиле или фартук школьной формы.

Во время самостоятельной работы: соблюдаем план работы по моделированию, технику безопасности при работе с ножницами, следим за порядком на рабочем столе. Само-взаимоконтроль качества выполняемой работы.

**2 задание**

Рефлексия: Угадайте ребус.

- Какое слово зашифровано в ребусе?

**Мода, фартук, Обхват бедер, ткань , линия, Утюг, черт**еж.

**3 задание**

Скроить фартук из ткани по предложенной выкройке

Педагог наблюдает за работой учащихся во время практической. (Выявление, устранение, предупреждение недочетов.)

Демонстрация моделей фартука, сшитых для своих мам или бабушек под музыку. Общая фотография девочек в фартуках

Работа с проектами

**деление на три группы дизайнер- мебели, дизайнер- модельер, повар-конди**тер.

**Y. Заключительная часть.**

**Подведение итогов**. Защита работы каждой группы.

- Человек, какой профессии создает новые модели?

- В чем заключается процесс моделирования?

**Выставление оценок**. Оценить все работы, ответы. Прокомментировать оценки.

**VII Домашнее задание.**

- Заполнить словарь в тетради новых слов.

- Работа с проектами

-Принести для рукоделия

нитки вязальные и 2 спицы

все для вышивки крестом

**План-конспект урока "Моделирование фартука**"

(2урока по 45 мин.)

**Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции».**

**Сухомлинский В.А.**

**Тип урока**: обобщение и систематизация знаний, их закрепление и применение, формирование умений по проектированию и моделированию фартуков.

**Вид урока** по форме проведения: комбинированный, нетрадиционный с элементами Арт – технологий, ИКТ. Форма организации деятельности учащихся: совместно-индивидуальная, коллективная, групповая.

**Цель урока:** ознакомить с приемами моделирования. Разработать коллекцию фартуков.

**Образовательный аспект**:

- ознакомить учащихся с понятием моделирование, с приемами моделирования;

- сформировать навыки по моделированию фартука;

**Развивающий аспект:**

- развить эстетический вкус, внимательность и аккуратность;

**Воспитательный аспект:**

способствовать развитию компетентности;

прививать интерес к профессиям сферы обслуживания.

**Профориентационные задачи:**

Развивать представления учащихся о профессиях, связанных с дизайном одежды «дизайнер», «стилист» Межпредметные связи: ИЗО, МХК, история, информатика, черчение

**Наглядные пособия**: коллекция х/б тканей; иллюстрации русского национального костюма; коллекция фартуков; образцы отделки х/б и льняных тканей; требования к одежде;

**Раздаточный материал**: бумажные куклы, ножницы, линейка, карандаш, резинка, хлопчатобумажный лоскут, различные виды отделки (тесьма, кружево, лента), клей ПВА, портновские булавки;

**Словар**ь: художник-модельер, занавеска, запон, фартук, передник (передница).

**Педагогические технологии**: Арт – технологии, проектный метод, ИКТ

**Ключевые компетенции, реализуемые на уроке:**

**1.Коммуникативные**: Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

**2.Регулятивные**: Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;

**2. информационные;**

**3.Познавательные:** Алгоритмизированное планирование процесса познавательной трудовой деятельности;

**Ход урока**

Эпиграф к уроку

«Человек по натуре своей - художник. Он всюду, так или иначе стремится вносить в свою жизнь красоту… Красивые вещи воспитывают творческое воображение людей и уважение к их труду»

М. Горький.

**Организация урока.**

Проверка готовности учащихся к уроку. На прошлом уроке мы построили чертеж фартука. Сегодня мы продолжим разговор о чудесном мире фартуков.

Тема нашего урока: «Моделирование фартука». Сегодня вы будете все модельерами-конструкторами. Цель нашего урока – научиться моделировать, создавать новые модели фартуков. Мы познакомимся с такими профессиями как художник-модельер, модельер-конструктор, технолог швейного производства, швея. На практической работе изготовим макет фартука из цветной бумаги. Узнаем много нового и интересного. Запишем тему в тетрадь.

**II. Повторение пройденного материала.**

III. Изучение нового материала. Конструирование одежды тесно связано с моделированием. Изменение формы деталей одежды и их художественное оформление выполняются путем моделирования. Детали

изделия по форме должны сочетаться между собой.

Изготовлением и моделированием одежды занимаются специалисты нескольких профессий, таких как**: Художник-модельер – моделирует одежду.** Для выполнения такой работы необходимы знания человеческой фигуры, ее пропорций и пластики. Нужно разбираться в технологии швейного дела, а так же в законах построения костюма, линиях кроя и отделки. Художник – конструктор – изготовляет чертежи и выкройки. Технолог швейного производства – разрабатывает последовательность изготовления одежды, согласно чертежам. Швея – выполняет швейные операции.

**Моделирование – процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.** Это творческий процесс создания одежды, новой по фасону и отделке. Различают несколько видов моделирования. Художественное моделирование – создание коллекций моделей, учитывая при этом моду и стиль одежды, им занимаются художники – модельеры. Техническое моделирование – создание чертежей и выкроек по эскизам, рисункам, им занимаются модельеры – конструкторы.

**Работа любого модельера начинается с формулы: "для кого – для чего – из чего”** Конструирование одежды тесно связано с моделированием. Моделирование – процесс создания одежды новой по фасону и отделке. Термин «Моделирование» происходит от слова «Модель», т.е. образец, создаваемый художниками, модельерами, конструкторами. Моделирование – процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.

Моделируют фартук на основе построенного чертежа. Работа по моделированию проводится в определенной последовательности.

а) Ознакомления с фасонами изготовляемого изделия

б) Ознакомление со способами изменения выкройки

в) Выполнение элементов моделирования на образцах.

В процессе моделирования фартука к выбранной нижней части подбирают карман и нагрудник. Можно выполнить веселые забавные фартуки: классические с грудкой и навеянные народным костюмом. Отделкой могут служить вышивка, тесьма, кружево, аппликация, оборки и т.д. Модели фартуков можно выполнить из х/б и льняных тканей, гладкокрашеных, набивных ярких, сочных тонов могут пригодиться небольшие лоскуты или остатки тканей. Для того, чтобы выполнить лекало новой модели, необходимо поработать с чертежом основы. Все разновидности фартуков разработаны на одной конструктивной основе с внесением модельных особенностей (к ним относятся форма и размеры карманов, нагрудник)

Модель фартука может быть усложнена отдельными деталями (например: карман может быть в форме яблока, цветка, листа). Изменить форму линий низа (с закругленными углами, в форме угла, с фестонами), отдельные детали изделия, входящие в один комплект должны сочетаться между собой по форме. Если нагрудник имеет верхний срез в виде уголка, то и нижняя часть фартука и карманы должны быть отрезаны углом, а не округлены. Если за основу принимается округлая форма, то надо скруглить срезы нескольких деталей фартука (нижний или верхний срезы), нагрудник или нижнюю часть. Необходимо особое внимание уделить необходимости правильно подбирать отделку к изделию. При подборе отделки нужно руководствоваться тем, какой цвет и рисунок ткани соответствует цвету и форме отделки изделия. Отделка украшает и оживляет изделие, делает его нарядным и привлекательным.

При выборе отделки для фартука надо учитывать следующее:

1. Если фартук предназначается для кулинарных работ, уборки помещения и т.д. и часто подвергается стирке, то отделка должна быть несложной (декоративная тесьма, кант, вышивка).

2. Оборки, воланы, кружева, трудно гладить от частой стирки. Их лучше использовать при шитье фартука для сервировки стол

3. Для фартука из тонкой ткани больше подойдут легкие отделки – вышивка, украшающими швами, защиты, кружево, оборки, тонкая тесьма. Фартуку из плотной ткани больше подходят почти все виды отделки – вышивка, декоративная строчка, отделочная тесьма, кружево и т.д.

4. Более осторожными надо быть в выборе отделки для фартука сшитого из ткани с рисунком. Новые понятия учащиеся записывают в тетради. Модель – образец в виде рисунка, фотографии или готового изделия. Фасон – внешние черты изделия, определяемые формой деталей, конструктивными линиями, отделкой.

**IV . Практическая работа «Моделирование фартука».**

***План работы по моделир***ованию.

1. Выполнить эскизы фартуков.

2. Изменить форму деталей фартука.

3. Выполнить отделку.

4. Цветное решение ткани и отделки.

Раздаточный (дидактический материал).

1. Орнаментальные мотивы, характерные для русских народных мотивов.

2. Детали фартука.

3. Элементы отделки.

4. Задание для дополнительной работы.

Повторение техники безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места.

**V. Подведение итогов по практической работе.**

Анализ лучших работ. Оценки за практическую работу.

**Тема урока: «Моделирование фартука». 5 класс**

**Цели урока: 1. Образовательные:**

**. Познакомить с процессом моделирования.**

**· Способствовать формированию и развитию умений и навыков моделирования, на основе фартука с нагрудником выполнять различные модели фартуков, подбирать отделку изделия.**

**· Способствовать запоминанию основной терминологии технологических процессов.**

**· Рассмотреть 2 вида моделирования: художественное и техническое.**

**· Способствовать развитию элементарных конструкторских умений.**

**2. Развивающие:**

**· Способствовать развитию активного внимания, наблюдательности, логического мышления, творческого воображения, самостоятельности.**

**· Создать условия для развития логического мышления у учащихся, формирование его неординарности.**

**· Создать условия для динамики творческого роста.**

**3. Воспитательные:**

**· Способствовать воспитанию эстетических качеств учащихся, аккуратности в работе, уважения к народным традициям, умения работать в команде.**

**Методы обучения: словесные (беседа, рассказ), работа в парах, наглядные (презентация, демонстрация моделей), репродуктивный, частично-поисковый, практическая работа.**

**Методы контроля: устный, практический, самоконтроль**

**Тип урока: комбинированный**

**Объект труда: моделирование фартука по представленным эскизам, на основе геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, овала, кривой линии.**

**Оборудование и оснащение урока:**

**Электронная презентация.**

**Интерактивная доска.**

**Раздаточный материал (образцы ткани, отделки и т. д.).**

**Клей, ножницы, цветная бумага, линейки, карандаши.**

**Рабочая тетрадь, трафареты деталей фартука из цветной бумаги.**

**Ход урока**

**Содержание урока**

**I. Организационный момент**

**(1-2 мин)**

**Здравствуйте, девочки!**

**проверка готовности учащихся к уроку;**

**настрой учащихся на работу;**

**доведение до учащихся плана урока.**

**На прошлом уроке мы построили чертеж фартука. Сегодня мы продолжим разговор о чудесном мире фартуков.**

**Тема нашего урока: «Моделирование фартука».**

**Эта тема является продолжением предыдущих уроков модуля «Технология обработки ткани».**

**Сегодня вы будете все модельерами-конструкторами.**

**Целеполагание**

**Цель урока – научиться моделировать, создавать новые модели фартуков. Мы познакомимся с такими профессиями как художник-модельер, модельер-конструктор, швея. На практической работе изготовим макет фартука из цветной бумаги. Узнаем много нового и интересного.**

**II. Повторение пройденного материала.**

**(3 мин)**

**Для начала повторим предыдущий материал. На прошлом занятии мы с вами построили чертеж фартука и определили основные линии чертежа.**

**Задание: Посмотрите на экран, перед вами чертеж фартука и перечислены линии чертежа фартука, необходимо сопоставить названия с линиями.**

**III. Изучение нового материала**

**(7 -10 мин)**

**Хорошо! Материал прошлого урока вы усвоили.**

**Конструирование одежды тесно связано с моделированием. Изменение формы деталей одежды и их художественное оформление выполняются путем моделирования. Детали изделия по форме должны сочетаться между собой. Изготовлением и моделированием одежды занимаются специалисты нескольких профессий, таких как:**

**Модельер – конструктор – изготовляет чертежи и выкройки.**

**Художник - модельер – моделирует одежду. Для выполнения такой работы необходимы знания человеческой фигуры, ее пропорций и пластики. Нужно разбираться в технологии швейного дела, а так же в законах построения костюма, линиях кроя и отделки.**

**Швея – выполняет швейные операции.**

**Итак, сегодня вы сегодня побываете в роли модельера - конструктора, и научитесь моделировать фартук, чертеж которого мы строили на прошлом уроке. Для начала познакомимся с понятием «моделирование». Что же это такое?**

**Моделирование – процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью. Это творческий процесс создания одежды, новой по фасону и отделке. Различают несколько видов моделирования.**

**Художественное моделирование – создание коллекций моделей, учитывая при этом моду и стиль одежды, им занимаются художники – модельеры.**

**Техническое моделирование – создание чертежей и выкроек по эскизам, рисункам, им занимаются модельеры – конструкторы.**

**Работа любого модельера начинается с формулы: “для кого – для чего – из чего”**

**Вопрос: Посмотрите на экран и скажите: Чем отличаются между собой представленные модели фартуков. (Ответ: формой низа фартука, карманов, нагрудника, выбранным материалом, отделкой)**

**Фартук – предназначен для предохранения одежды, отсюда форма и материал фартука будут зависеть от вида выполняемой работы.**

**Для сварщика и рабочего завода фартук должен быть прочным и более закрытой формы, шьют такие фартуки из кожи или брезента.**

**Придумывая модель изделия, необходимо учитывать назначение изделия, свойство материала, из которого будет изготавливаться данное изделие, знать основы композиции, направление моды. Фартук, сшитый из двух прямоугольников, будет выглядеть, скорее всего, простовато и не нарядно. Желательно внесение изменений.**

**Продумывая фасон, необходимо определить и отделку изделия. Можно использовать следующие виды отделок: вышивка, аппликация, отделка тесьмой, кружевом, бантом. (Виды отделок представлены на карточках, которые у вас находятся на партах)**

**Выполняя техническое моделирование фартука, можно изменять форму и размеры нижней части фартука, нагрудника, достроить бретели, пояс, начертить карманы различной формы. Фартук может быть так же цельнокроеным или отрезным по линиям талии. Все эти особенности модели должны быть отражены на чертеже.**

**Рассмотрим подробнее, как можно изменить детали фартука.**

**Тоже мы можем проделать и с нагрудником.**

**При изменении линий фартука, необходимо помнить, что форма деталей не должна быть разной: если нижняя часть имеет полукруглую, треугольную, или прямоугольную форму, то карманы, или нагрудник должны иметь ту же форму.**

**•Создать условия для выявления взаимосвязи между предметами технологии, рисовании, математикой**

**•Способствовать пониманию зависимости между предметами технологии, рисовании, математикой**

**I.Личностные цели:**

**1.Способствовать развитию речи учащихся (обогащение и усложнение словарного запаса новыми техническими словами, ее выразительности и оттенков).**

**2.Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать свою работу, выделять главное при выстраивании технологического процесса, сравнивать свою работу с работой друзей по классу, строить аналогии , обобщать и систематизировать успехи в**

**Ход урока**

**Этапы урока**

**Деятельность педагога**

**Деятельность обучающихся**

**Мотивационно-целевой этап**

**I. Организационный момент**

**Цель этапа:**

**•настройка учащихся к учебной деятельности и на получение новых знаний**

**•создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс**

**•приветствие**

**•проверка явки учащихся**

**•заполнение учителем классного журнала**

**•проверка готовности учащихся к уроку**

**•настрой учащихся на работу**

**•доведение до учащихся плана урока**

**Личностные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-эмоциональный настрой на урок положительный**

**Формируемые способы деятельности:**

**-проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности**

**Регулятивные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-помощь учителю в проверки явки на урок**

**Формируемые способы деятельности:**

**-выявление к готовности к уроку**

**Познавательные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-активное слушание учителя**

**-выдвижение предложений о теме урока**

**Формируемые способы деятельности:**

**- формулирования собственных ожиданий**

**Коммуникативные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-слушание собеседника**

**Формируемые способы деятельности:**

**-построение понятных для собеседника высказываний**

**II. Проверка выполнения домашнего задания**

**Цель этапа:**

**•установление правильности и осознанности выполнения всеми учащимися домашнего задания**

**•устранение в ходе проверки обнаруженных пробелов в знаниях**

**•выяснение степени усвоения заданного на дом материала**

**•определение типичные недостатков в знаниях и их причины**

**•ликвидация обнаруженных недочётов**

**•выявление факта выполнения домашнего задания у всего класса, устранение типичных ошибок**

**•обнаружение причин невыполнения домашнего задания отдельными учащимися**

**•формирование понимания у учащихся связи выполнения домашней работы с результатами своего обучения вообще**

**•использование различных форм контроля в зависимости от вида и цели домашнего задания**

**Личностные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-повторение ранее изученного материала**

**Формируемые способы деятельности:**

**-проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности**

**Регулятивные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-контролируют правильность ответов учащихся**

**Формируемые способы деятельности:**

**-оценивают результаты по алгаритму**

**-адекватное восприятие оценки учителя**

**Познавательные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность**

**Формируемые способы деятельности:**

**- развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятель­ности**

**Коммуникативные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**- взаимодействуют с учителем во время опроса**

**Формируемые способы деятельности:**

**- продолжение развития умения исполь­зовать простые речевые средства для пе­редачи своего мнения**

**-умение полно и точно выражать свои мысли**

**III. Актуализация знаний**

**Цель этапа:**

**•организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для проблемного изложения нового знания**

**•актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового знания**

**•предъявить задания, близкие жизненному опыту детей**

**•зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний**

**•организовать фиксацию затруднений в выполнении учащимися индивидуального задания или в его обосновании**

**(Приложение 2)**

**•организация задания на повторение**

**•эвристическая беседа**

**•заслушивание сообщения учащихся**

**Личностные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-активизация имевшихся ранее знаний**

**-активное погружение в тему**

**-высказывание различных вариантов ре­шения данной проблемы**

**Формируемые способы деятельности:**

**-умение слушать в соответствии с целевой**

**установкой**

**-принимать и сохранять учебную цель и**

**задачу**

**-дополнять, уточнять высказанные мнения**

**по существу полученного задания**

**Регулятивные УУД**

**Формируемые способы деятельности:**

**Познавательные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**- развитие и углубление потребностей и мо-тивов учебно-познавательной деятельности**

**Формируемые способы деятельности:**

**Коммуникативные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**Формируемые способы деятельности:**

**Практический этап**

**IV. Проблемное изложение нового знания**

**Цель этапа:**

**•зафиксировать причину затруднения**

**•сформулировать и согласовать цели урока**

**•организовать уточнение и согласование темы урока**

**•организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового материала**

**•организовать фиксацию преодоления затруднения**

**(Приложение 3)**

**•объяснение учителя с опорой на личные знания учащихся**

**•заслушивание сообщений учащихся**

**Личностные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**Формируемые способы деятельности:**

**Регулятивные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**- самостоятельное определение темы уро­ка**

**- осознание целей и задач обучения**

**- восприятие, осмысление, запоминание учебного материала**

**- осмысление темы нового материала и ос-новных вопросов, подлежащих к усвоению**

**Формируемые способы деятельности:**

**-формирование умения учиться высказы­вать своё предположение на основе рабо­ты с материалом учебника**

**-формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей**

**- формирование умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план)**

**-формирование умения слушать и пони­мать других**

**-формирование умения формулировать свои мысли в устной форме**

**-формирование умения работать в парах, в группах**

**Познавательные УУД**

**Осуществляемые действия :**

**- развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятель­ности**

**- развитие умения получать информацию из рисунка, текста и строить сообщения в устной форме**

**- развитие умения проводить сравнение изу-ченных объектов по самостоятельно выделенным основаниям**

**- развитие умения осуществлять поиск не­обходимой информации, используя до­полнительные источники информации**

**- развитие умения строить простые рассуж­дения**

**Формируемые способы деятельности:**

**-формирование умения осуществлять по-знавательную и личностную рефлексию**

**Коммуникативные УУД**

**Осуществляемые действия**

**Формируемые способы деятельности**

**V. Первичное закрепление**

**Итог урока:**

**•зафиксировать во внешней речи алгоритм выполнения …**

**•организовать усвоение учащимися нового материала (фронтально, в парах или группах)**

**(Приложение 4)**

**•использование различных способов закрепления знаний, вопросов, требующих мыслительной активности, творческого осмысления материала.**

**•обращение учителя по поводу ответа ученика к классу с требованием дополнить, уточнить, исправить, взглянуть на изучаемую проблему с иной стороны.**

**•умение учащихся узнавать и соотносить факты с понятиями, правилами и идеями**

**Личностные УУД**

**Осуществляемые действия**

**- осмысление темы нового материала и ос­новных вопросов, подлежащих усвоению**

**- применение на практике и последующее повторение нового материала**

**Формируемые способы деятельности**

**-формирование умения выказывать своё отношение к новому материалу, выражать свои эмоции**

**-формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной дея­тельности**

**-формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией**

**Регулятивные УУД**

**Осуществляемые действия**

**Формируемые способы деятельности**

**Познавательные УУД**

**Осуществляемые действия**

**Формируемые способы деятельности**

**Коммуникативные УУД**

**Осуществляемые действия**

**-формирование умения учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничест­во и кооперацию с учителем и сверстни­ками**

**Формируемые способы деятельности**

**-формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с по**

**VI. Физкультминутка**

**(Приложение 5)**

**VII. Практическая работа «…» с самопроверкой по эталону**

**Цель этапа:**

**•тренировать способность к самоконтролю и самооценке**

**•проверить умения работать по алгоритму**

**•организовать самостоятельную работу учащихся**

**•организовать самопроверку самостоятельной работы**

**•по результатам выполнения самостоятельной работы организовать выявление и исправление допущенных ошибок**

**•по результатам выполнения самостоятельной работы создать ситуацию успеха**

**(Приложение 6)**

**7.1. Вводный инструктаж учителя:**

**•сообщение учащимся названия практической работы;**

**•разъяснение учащимся задач практической работы;**

**•ознакомление учащихся с объектом труда - образцом;**

**•ознакомление учащихся со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления);**

**•ознакомление учащихся с учебно-технической документацией (инструктаж по ТК, ИК, ИТК);**

**•предупреждение учащихся о возможных затруднениях при выполнении работы);**

**•инструктаж по технике безопасности.**

**7.2. Самостоятельная работа учащихся по УТД.**

**7.3. Текущий инструктаж учителя (проводится по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы):**

**7.3.1. Формирование новых умений:**

**•проверка организованности начала работы учащихся;**

**•проверка организации рабочих мест учащихся (рабочий стол, инструменты, приспособления);**

**•соблюдение правил техники безопасности, санитарии и гигиены труда при выполнении задания;**

**7.3.2. Усвоение новых знаний:**

**•проверка правильности использования учащимися учебно-технической документации;**

**•инструктирование по выполнению задания в соответствии с технологической документацией.**

**7.3.3. Целевые обходы:**

**•инструктирование учащихся по выполнению о дельных операций и задания в целом;**

**•концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций;**

**•оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания учащимся;**

**•контроль за бережным отношением учащихся к средствам обучения;**

**•рациональное использование учебного времени учащимися.**

**7.4. Заключительный инструктаж учителя:**

**•анализ выполнения самостоятельной работы учащимися;**

**•разбор типичных ошибок учащихся;**

**•вскрытие причин допущенных учащимися ошибок;**

**•повторное объяснение учителем способов устранения ошибок.**

**Личностные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-проявление эмоционального отношения и волевых усилий в учебно-познавательной деятельности**

**- выдвижение гипотез, основанных на жиз­ненном опыте учащихся**

**- восприятие, осмысление, запоминание учебного материала**

**Формируемые способы деятельности:**

**-применение на практике полученных зна-ний и последующее повторение**

**Регулятивные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-самоконтроль выполнения задания**

**-взаимоконтроль и внесение корректив учебно-познавательную деятельность**

**Формируемые способы деятельности:**

**--планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей и условия­ми ее реализации, в т. ч. во внутреннем плане**

**Познавательные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**- развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятель­ности**

**-усвоение новых способов умственной деятельности через разные виды получе­ния информации**

**Формируемые способы деятельности:**

**-умения структурировать знания**

**-выбор наиболее эффективных способов решения задач**

**-построение логической цепи рассуждений**

**Рефлексивно-оценочный этап**

**VIII. Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания**

**Цель этапа:**

**•включить новый способ действий в систему знаний**

**•тренировать способность применять новый алгоритм действий**

**(Приложение 7)**

**•инструктаж учителя по выполнению домашнего задания**

**•задание учащимся на подготовку к следующему уроку**

**•сообщение о теме следующего урока**

**Познавательные УУД**

**Осуществляемые действия :**

**-отработка алгоритма по изученной теме «Выпиливание лобзиком»**

**-творческая переработка изученной информации поиск в традиционных источниках**

**-поиск в Интернет источниках и электронных книгах**

**Формируемые способы деятельности:**

**-развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности**

**-поиск и выделение информации**

**IX. Уборка рабочих мест**

**X. Рефлексия учебной деятельности на уроке**

**Цель этапа:**

**•организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке**

**•организовать фиксацию степени соответствия результатов деятельности на уроке и поставленной цели в начале урока**

**•организовать проведение самооценки учениками работы на уроке**

**•по результатам анализа работы на уроке зафиксировать направления будущей деятельности**

**(Приложение 8)**

**•рефлексия учителя и учащихся о достижении целей урока**

**•объективная и комментированная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке**

**выставление отметок в классный журнал и в дневники учащихся**

**Коммуникативные УУД**

**Формируемые способы деятельности:**

**-формирование умений полно и точно выражать свои мысли**

**Осуществляемые действия:**

**-оценка и самооценка учебной деятельности**

**-обобщение и систематизация знаний**

**-учащиеся выражают свои эмоции**

**IV. Практическая работа. (10-15 мин)**

**Прежде чем приступить к выполнению практической работы. Повторим правила по технике безопасности при работе с ножницами.**

**1 этап:**

**Подпишите ваш лист для выполнения практической работы.**

**(см. приложение – модель 1, модель 2, модель 3, модель 4, модель 5)**

**§ Рассмотрите эскиз модели фартука расположенного на листе в левом верхнем углу.**

**§ Сравните, чем отличаются детали фартука на эскизе от набора деталей фартука представленных в пакете. Выберете детали соответствующие вашему эскизу.**

**(см. приложение – детали)**

**Приклейте детали фартука на лист бумаги.**

**Правила моделирования:**

**· Если фартук шьется из пестрой ткани, отделку следует сделать одноцветной, причем она должна совпадать с одной из красок ткани.**

**· Чем ярче и крупнее рисунок основной ткани, тем меньше должно быть отделочной.**

**· Ткани ярких расцветок лучше сочетать с менее ярким, белым, черным или серым цветом.**

**· Бледные бесцветные ткани хорошо оживить яркой отделкой.**

**2 этап:**

**§ Подберите к вашей модели фартука подходящий образец ткани и приклейте его в отведенное на листе место. Подбирая ткань, помните правила моделирования.**

**§ Подберите подходящую отделку для вашей модели фартука (образцы представлены на карточках).**

**(см. приложение – отделка 1, отделка 2)**

**Дополнительное задание:**

**Анаграммы**

**1. Перснаток, цынинож, нолокво, окстеж, лышекок.**

**(Наперсток, ножницы, волокно, стежок, колышек).**

**2. Мстетаь, боатачьт, рптичатаь, антсоричьт, азтсоричьт, тсчатаь.**

**(Сметать, обтачать, притачать, настрочить, застрочить, стачать).**

**3. Окснртиуоравине, омедилоравине, бородувонаеи, нитсуремтны.**

**(Конструирование, моделирование, оборудование, инструменты**

**Предметные цели**

**1.Способствовать формированию и развитию умений и навыков работы с лобзиком, приспособлениями для выпиливания, художественной обработки материала**

**2.Способствовать запоминанию основной терминологии технологических процессов .**

**3.Способствовать запоминанию цифрового материала как ориентира для понимания количественных характеристик изучаемых объектов и явлений.**

**4.Способствовать осознанию основного технологического материала.**

**5.Способствовать формированию представления о художественной отделке фартука**

**6.Способствовать осознанию существенных признаков понятий, технологических процессов.**

**7.Создать условия для выявления причинно-следственных связей:**

**•Раскрыть причины некачественной работы при моделировании**

**•Выяснить последствия неправильной работы при моделировании**

**I.**

**1.Способствовать пониманию закономерности теории и практики**

**•Создать условия для выявления взаимосвязи между предметами технологии, рисовании, математикой , музыкой .**

**•Способствовать пониманию зависимости между предметами технологии, рисовании, математикой , музыкой**

**I.Личностные цели:**

**1.Способствовать развитию речи учащихся (обогащение и усложнение словарного запаса новыми техническими словами, ее выразительности и оттенков).**

**2.Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать свою работу, выделять главное при выстраивании технологического процесса, сравнивать свою работу с работой друзей по классу, строить аналогии , обобщать и систематизировать успехи в работе, доказывать и опровергать свою правоту, определять и объяснять технологические понятия при выполнении определённых операций, ставить и разрешать проблемы во время урока).**

**3.Способность к самооценке своих интеллектуальных для труда в различных сферах.**

**4.Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, света формы).**

**5.Способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук при моделировании ,соразмерность движений при работе).**

**6.Способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету «Технология».**

**7.Способствовать овладению всеми видами памяти учащихся.**

**8.Способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся на теории и практике**

**9.Способствовать осознанию необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.**

**10.Способствовать формирования понимания бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам.**

**11.Способствовать формированию готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства.**

**I.Метапредметные цели:**

**1.Способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических, экономических и других качеств личности.**

**2.Способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям.**

**3.Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.**

**4.Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.**

**I.Профориентационные цели:**

**1.Обобщить у учащихся знания и сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере.**

**2.Способствовать формированию знаний и умений объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих профессионально важных качеств и соотносить их с требованиями профессий, сфер трудовой деятельности к человеку.**

**3.Развивать представление о народном хозяйстве и потребности в трудовой деятельности, самовоспитании, саморазвитии и самореализации.**

**4.Воспитывать уважение к работающему человеку.**

**5.Сформировать представление о профессии столяр, краснодеревщик, декоратор**

**Методическое оснащение урока:**

**2.образцы поузловой обработки изделий (Приложение 4); детали изделия**

**3.материалы для контроля знаний учащихся (Приложение 5):**

**•карточки-задания: снятие мерок**

**•тесты: задание №14(Рабочая тетрадь)**

**•кроссворд: (Рабочая тетрадь)**

**Методы обучения: рассказ, беседа, фронтальный опрос, демонстрация наглядных пособий, работа с мультимедийными средствами, практические работы**

**Тип урока: комбинированный**

**Вид урока: урок-практикум**

**.**

**Ход урока**

**Этапы урока**

**Деятельность педагога**

**Деятельность обучающихся**

**Мотивационно-целевой этап**

**I. Организационный момент**

**Цель этапа:**

**•настройка учащихся к учебной деятельности и на получение новых знаний**

**•создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс**

**•приветствие**

**•проверка явки учащихся**

**•заполнение учителем классного журнала**

**•проверка готовности учащихся к уроку**

**•настрой учащихся на работу**

**•доведение до учащихся плана урока**

**Личностные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-эмоциональный настрой на урок положительный**

**Формируемые способы деятельности:**

**-проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности**

**Регулятивные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-помощь учителю в проверки явки на урок**

**Формируемые способы деятельности:**

**-выявление к готовности к уроку**

**Познавательные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-активное слушание учителя**

**-выдвижение предложений о теме урока**

**Формируемые способы деятельности:**

**- формулирования собственных ожиданий**

**Коммуникативные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-слушание собеседника**

**Формируемые способы деятельности:**

**-построение понятных для собеседника высказываний**

**II. Проверка выполнения домашнего задания**

**Цель этапа:**

**•установление правильности и осознанности выполнения всеми учащимися домашнего задания**

**•устранение в ходе проверки обнаруженных пробелов в знаниях**

**•выяснение степени усвоения заданного на дом материала**

**•определение типичные недостатков в знаниях и их причины**

**•ликвидация обнаруженных недочётов**

**•выявление факта выполнения домашнего задания у всего класса, устранение типичных ошибок**

**•обнаружение причин невыполнения домашнего задания отдельными учащимися**

**•формирование понимания у учащихся связи выполнения домашней работы с результатами своего обучения вообще**

**•использование различных форм контроля в зависимости от вида и цели домашнего задания**

**Личностные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-повторение ранее изученного материала**

**Формируемые способы деятельности:**

**-проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности**

**Регулятивные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-контролируют правильность ответов учащихся**

**Формируемые способы деятельности:**

**-оценивают результаты по алгаритму**

**-адекватное восприятие оценки учителя**

**Познавательные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность**

**Формируемые способы деятельности:**

**- развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятель­ности**

**Коммуникативные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**- взаимодействуют с учителем во время опроса**

**Формируемые способы деятельности:**

**- продолжение развития умения исполь­зовать простые речевые средства для пе­редачи своего мнения**

**-умение полно и точно выражать свои мысли**

**III. Актуализация знаний**

**Цель этапа:**

**•организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для проблемного изложения нового знания**

**•актуализировать мыслительные операции, необходимые для проблемного изложения нового знания**

**•предъявить задания, близкие жизненному опыту детей**

**•зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний**

**•организовать фиксацию затруднений в выполнении учащимися индивидуального задания или в его обосновании**

**(Приложение 2)**

**•организация задания на повторение**

**•эвристическая беседа**

**•заслушивание сообщения учащихся**

**Личностные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**-активизация имевшихся ранее знаний**

**-активное погружение в тему**

**-высказывание различных вариантов ре­шения данной проблемы**

**Формируемые способы деятельности:**

**-умение слушать в соответствии с целевой**

**установкой**

**-принимать и сохранять учебную цель и**

**задачу**

**-дополнять, уточнять высказанные мнения**

**по существу полученного задания**

**Регулятивные УУД**

**Формируемые способы деятельности:**

**Познавательные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**- развитие и углубление потребностей и мо-тивов учебно-познавательной деятельности**

**Формируемые способы деятельности:**

**Коммуникативные УУД**

**Осуществляемые действия:**

**Формируемые способы деятельности:**

**Практический этап**

**IV. Проблемное изложение нового знания**

**Цель этапа:**

**•зафиксировать причину затруднения**

**•сформулировать и согласовать цели урока**

**•организовать уточнение и согласование темы урока**

**•организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового материала**

**•организовать фиксацию преодоления затруднения**

**4. Опкдалкда, омазкиа, афткруа, акелдйсоокп, лфзилени.**

**(Подкладка, мозаика, фактура, калейдоскоп, флизелин).**

**V. Подведение итогов урока**

**(2 -3 мин)**

**- Что нового узнали, с какими понятиями ознакомились, чему научились?**

**(фрон** Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Гимназия №84»

«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Педагогический совет Директор

БОУ «Гимназия№84» БОУ «Гимназия№84»

« \_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г Л.И.Горшенко\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Обслуживающий труд**

5 КЛАСС

Учитель технологии 1 категории:

Шматченко Ирина Анатольевна

Омск 2012год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по направлению «Технология. Обслуживающий труд» составлена для учащихся 5 класса на основе следующих документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 года № 1897;
* Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ;
* Примерная программа основного общего образования по направлению «Технология. Обслуживающий труд»;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Примерная программа включает четыре раздела: пояснительную записку; тематический план; содержание программы; требования к уровню подготовки выпускников.

Данная рабочая программа рассчитана на 68 часов (по 2 часа в неделю)

**Цели**

* **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;
* **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
* **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
* **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
* **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности являются:

* определение способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
* творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.
* приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
* умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
* владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.
* оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Базовыми для программы являются разделы «**Кулинария**», «**Создание изделий из текстильных и поделочных материалов**», «**Художественные ремесла**». Программа включает в себя также раздел «**Технологии ведения дома**».

**В рабочую программу внесены следующие изменения:**

Процесс изучения курса « Технология» в 5 классе начинается с занятия, посвященного общим вопросам техники безопасности и охраны труда. Это связанно с особенностями перехода из здания филиала гимназии в основной корпус и знакомства с новым кабинетом - мастерской. За счет резервного времени увеличено количество часов на раздел “Создание изделий из текстильных и поделочных материалов”. Это связано с недостаточно сформированными умениями у школьников использования швейной машины. Увеличено количество часов на “Творческие, проектные работы”, которые выполняются, как итоговые по окончанию изучения всех тем.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. **Приоритетными методами являются** упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы.

**Ведущей структурной моделью** для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

**Планируемые результаты** по окончании курса технологии в 5 классе основной школы

* овладеть безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами;
* овладеть специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов,
* овладеть навыками изготовления и художественного оформления швейных изделий,
* овладеть элементами навыков ведения домашнего хозяйства,

познакомить с основными профессиями пищевой и легкой промышленности.

**Универсальные учебные действия**

**при изучении предмета «Технология»**

УУД являются обязательным компонентом содержания любого учебного предмета (см. раздел Основной образовательной программы ) В соответствии с ФГОС в программе представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

**Личностные УУД:**

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);

- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);

- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;

- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);

- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;

- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;

- формирования желания выполнять учебные действия;

- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника;

- личностная мотивация учебной деятельности;

- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

**Познавательные УУД:**

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Универсальные логические действия:

- имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;

- способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);

- составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

В сфере развития познавательных УУД ученики научатся:

- использовать знако-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;

- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

**Коммуникативные УУД:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;

- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);

- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);

- формирование умения работать в парах и малых группах;

- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

В сфере коммуникативных УУД ученики смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнера);

- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;

- адекватно передавать информацию;

- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**Регулятивные УУД:**

- целеполагание;

- планирование;

- прогнозирование;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;

- коррекция;

- оценка;

- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

В сфере регулятивных УУД ученики смогут овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **часы** | **четверть** |
| 1 | Вводное занятие 2ч | 1.1 | Содержание курса. ТБ и СГТ при работе в мастерской | 2 | 1 |
| 2 | Кулинария 12ч | 2.1 | Физиология питания  Рациональное питание. Пр.р№1 | 2 | 1 |
| 2.2 | Бутерброды, горячие напитки  Приготовление бутербродов и горячих напитков. Пр.р.№2 | 2 | 1 |
| 2.3 | Блюда из яиц  Приготовление блюд из яиц. Пр.р.№3 | 2 | 1 |
| 2.4 | Блюда из сырых овощей и вареных овощей  Приготовление блюд из овощей. Пр.р.№4 | 2 | 1 |
| 2.5 | Заготовка продуктов  Консервирование сахаром. Пр.р.№5 | 2 | 1 |
| 2.6 | Проект по теме: День рождения подруги  Сервировка стола. Зачетная работа№1 | 2 | 1 |
| 3 | Оформление интерьера 4ч | 3.1 | Интерьер кухни, столовой. ОБЖ  Создание интерьера кухни, столовой. Пр.р.№6 | 2 | 1 |
| 3.2 | Проект оформления окна кухни, столовой  Декоративное оформление в интерьере. Зачетная работа№2 | 2 | 1 |
| 4 | Создание изделий из текстильных материалов 32ч | 4.1 | Материаловедение. Натуральные волокна растительного происхождения  Определение свойств нитей основы и утка. Пр.р. №7 | 2 | 2 |
| 4.2 | Ручные стежки и строчки  Изготовление образцов со строчками, выполненными ручными стежками. Пр.р.№8 | 2 | 2 |
| 4.3 | Машиноведение Безопасные приемы работы на швейной машине.  Заправка верхней и нижней ниток. Пр.р.№9 | 2 | 2 |
| 4.4 | Виды машин и их технические характеристики  Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Зачетная работа№3 | 2 | 2 |
| 4.5 | Снятие мерок. Пр.р.№10  Построение чертежа фартука в М 1:4 Пр.р.№11 | 2 | 2 |
| 4.6 | Моделирование фартука  Моделирование фартука Пр.р.№12 | 2 | 2 |
| 4.7 | Технология раскроя  Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Пр.р.№13 | 2 | 2 |
| 4.8 | Подготовка деталей кроя к обработке  Обработка деталей кроя. Пр.р.№14 | 2 | 3 |
| 4.9 | Способы обработки срезов изделия  Выполнение краевых швов. Пр.р.№15 | 2 | 3 |
| 4.10 | Способы обработки карманов  Обработка накладных карманов. Пр.р.№16 | 2 | 3 |
| 4.11 | Способы обработки бретелей фартука  Обработка бретелей фартука. Пр.р.№17 | 2 | 3 |
| 4.12 | Способы обработки пояса на изделии  Обработка пояса фартука. Пр.р. №18 | 2 | 3 |
| 4.13 | Сборка изделия  Сборка изделия. Пр.р.№19 | 2 | 3 |
| 4.14 | Декоративная отделка изделия  Декоративная отделка фартука. Пр.р.№20 | 2 | 3 |
| 4.15 | Обработка срезов косынки ВТО  Обработка косынки. Пр.р.№21 | 2 | 3 |
| 4.16 | Контроль качества готового изделия  Определение качества готового изделия. Зачетная работа№22 | 2 | 3 |
| 5 | Художественные ремесла 18ч | 5.1 | Декоративно-прикладное искусство Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов ДПИ Пр.р.№23 | 2 | 4 |
| 5.2 | Лоскутное шитье.  Создание шаблонов и раскрой. Пр.р.№24 | 2 | 4 |
| 5.3 | Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике Пр.р.25,26,27.  Изготовление салфетки, прихватки. Зачетная работа№4 | 4 | 4 |
| 5.4 | История вышивки.  Виды швов ручной вышивки. Пр.р.№28 | 2 | 4 |
| 5.5 | Разметка рисунка на ткани и способы перевода рисунка на ткань.  Перевод рисунка на ткань. Пр.р.№29 | 2 | 4 |
| 5.6 | Технология выполнения образца с вышивкой  Отделка вышивкой образца. Пр.р.№30 | 2 | 4 |
| 5.7 | Окончательная отделка и ВТО образца с вышивкой  Оформление образца с вышивкой. Пр.р.№31 | 2 | 4 |
| 5.8 | Критерии оценки проекта по ДПИ.  Защита проекта по теме: ДПИ.Зачет | 2 | 4 |
| Всего | | | | 68 |  |

# Содержание программы

# Вводное занятие(2час.)

### Основные теоретические сведения

Содержание курса « Технология» 5 класс. Требования техники безопасности и охраны труда в мастерской. Организация рабочего места. Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Правила санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов.

### Практические работы

Приведение помещения кухни в соответствие с требованиями санитарии и гигиены. Проведение сухой и влажной уборки. Рациональное размещение инструментов на рабочих местах. Безопасные приемы работы с оборудованием, инструментами, горячими жидкостями. Освоение способов применения различных моющих и чистящих средств. Оказание первой помощи при ожогах, порезах и других травмах.

### Объекты труда.

Рабочее место бригады на кухне.

# Кулинария (12 час).

## Физиология питания (2 часа).

### Основные теоретические сведения

Понятие о процессе пищеварения. Общие сведения о питательных веществах и витаминах. Содержание витаминов в пищевых продуктах*.* Суточная потребность в витаминах.

### Практические работы

Работа с таблицами по составу и количеству витаминов в различных продуктах*.*  Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в витаминах.

### Объекты труда.

Таблицы, справочные материалы.

## Технология приготовления пищи (12 час):

## Бутерброды, горячие напитки (2 часа)

### Основные теоретические сведения

Продукты, используемые для приготовления бутербродов. Виды бутербродов. Способы оформления открытых бутербродов. Условия и сроки хранения бутербродов.

Виды горячих напитков. Способы заваривания кофе, какао, чая и трав.

### Практические работы

Выполнение эскизов художественного оформления бутербродов. Нарезка продуктов. Подбор ножей и разделочных досок. Приготовление бутербродов и горячих напитков к завтраку.

### Объекты труда.

Бутерброды и горячие напитки к завтраку.

## Блюда из яиц (2 часа)

### Основные теоретические сведения

Строение яйца. Способы определения свежести яиц. Приспособления и оборудование для приготовления блюд из яиц. Особенности кулинарного использования перепелиных яиц.

### Практические работы

Определение свежести яиц. Первичная обработка яиц. Приготовление блюда из яиц. Крашение и роспись яиц.

### Объекты труда.

Омлет, яичница, вареные яйца.

## Блюда из овощей(2 часа)

### Основные теоретические сведения

Виды овощей, *содержание в них минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов.*

Методы определения качества овощей. Влияние экологии на качество овощей. Назначение, виды и технология механической обработки овощей.

Виды салатов. Изменение содержания витаминов и минеральных веществ в зависимости от условий кулинарной обработки.

### Практические работы

Применение современных инструментов и приспособлений для механической обработки и нарезки овощей. Фигурная нарезка овощей для художественного оформления салатов. Выполнение эскизов оформления салатов для различной формы салатниц: круглой, овальной, квадратной. Приготовление блюд из сырых и вареных овощей. Жаренье овощей и определение их готовности.

### Объекты труда.

Фигурная нарезка овощей Салаты из сырых овощей и вареных овощей. Овощные гарниры.

## Заготовка продуктов (2 час).

### Основные теоретические сведения

Роль продовольственных запасов в экономном ведении домашнего хозяйства. Способы приготовления домашних запасов. Правила сбора ягод, овощей, фруктов грибов, *лекарственных трав для закладки на хранение.* Условия и сроки хранения сушеных и замороженных продуктов. Температура и влажность в хранилище овощей и фруктов.

### Практические работы

Закладка яблок на хранение. Сушка фруктов, ягод, грибов, кореньев, зелени, *лекарственных трав.* Замораживание и хранение ягод, фруктов, овощей и зелени в домашнем холодильнике. Домашние заготовки.

### Варианты объектов труда.

Фрукты, ягоды, грибы, коренья, зелень, лекарственные травы.

## Проект по теме: День рождения подруги (2 час).

### Основные теоретические сведения

Составление меню на праздник. Правила подачи горячих напитков. Столовые приборы и правила пользования ими. Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом.

### Практические работы

Выполнение эскизов художественного украшения стола к празднику. Оформление готовых блюд и подача их к столу. Складывание тканевых и бумажных салфеток различными способами.

### Объекты труда.

Эскизы художественного украшения стола к завтраку. Салфетки.

# Технологии ведения дома

# Оформление интерьера. (4 часа).

### Основные теоретические сведения

Краткие сведения из истории архитектуры и интерьера. Национальные традиции, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Рациональное размещение оборудования кухни и уход за ним. Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Современные системы фильтрации воды. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Отделка интерьера тканями, росписью, резьбой по дереву. Декоративное украшение кухни изделиями собственного изготовления.

Влияние электробытовых приборов и технологий приготовления пищи на здоровье человека.

### Практические работы: Выполнение эскиза интерьера кухни. Выполнение поделки декоративного оформления окна кухни, столовой.

### Объект труда. Интерьер кухни.

# Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (32 час).

## Элементы материаловедения. Натуральные волокна растительного происхождения. (2часа).

### Основные теоретические сведения

Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей из натуральных растительных волокон. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобумажных и льняных тканей.

### Практические работы

Изучение свойств нитей основы и утка. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение образца полотняного переплетения.

### Объекты труда.

Образцы ткани. Образец полотняного переплетения.

## Ручные стежки и строчки(2 часа.)

### Основные теоретические сведения

Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная, строчки для образования сборок. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва.

### Практические работы

Подготовка рабочего места для ручных работ. Выполнение образца с ручными строчками.

### Практические работы

Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Выполнение ручных стежков, строчек и швов.

## Элементы машиноведения (4 часа).

### Основные теоретические сведения

Виды передач поступательного, колебательного и вращательного движения. *Виды машин, применяемых в швейной промышленности*. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.

### Практические работы

Подготовка универсальной бытовой швейной машины к работе. Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка.

### Объекты труда.

Швейная машина. Образцы машинных строчек.

## Конструирование и моделирование рабочей одежды (4 часа).

### Основные теоретические сведения

Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Типы линий в системе ЕСКД. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе.

Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок.

Понятие о форме, контрасте, симметрии и асимметрии. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий.

### Практические работы

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование фартука выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою.

### Варианты объектов труда.

Чертеж и выкройка фартука. Виды отделок.

## Технология изготовления рабочей одежды (20 часов).

### Основные теоретические сведения

Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Технология изготовления фартука и косынки. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий.

### Практические работы

Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскладка выкройки фартука и головного убора, раскрой ткани. Обработка деталей кроя. Обработка срезов фартука. Обработка накладных карманов, пояса и бретелей. Соединение деталей изделия машинными швами. Отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

### Объекты труда.

Образцы ручных стежков, строчек и швов, фартук, головной убор.

## Рукоделие. Художественные ремесла (18 часов).

### **Декоративно-прикладное искусство. (2 часа.)**

### Основные теоретические сведения

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов ДПИ. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты.

### Практические работы

Зарисовка традиционных видов ДПИ, определение колорита и материалов. Национальные традиции в декоративно-прикладном творчестве народов Сибири. Организация рабочего места для занятий ДПИ.

### Варианты объектов труда.

Образцы ДПИ. Ткани. Нитки.

### **Лоскутное шитье.(4часа.)**

*Основные теоретические сведения.*  Лоскутная пластика - один из видов ДПИ. Применение лоскутной пластики в народном и современном костюме. Знакомство с технологией изготовления изделий в лоскутной технике. Основы построения узора. Выполнение эскиза и создание шаблона. Технология раскроя и соединения деталей в лоскутной пластике.

### Практические работы

Создание эскиза и шаблонов. Изготовление изделий (прихваток, подставок и т.д.) в технике лоскутного шитья. Применение лоскутной пластики в народном и современном костюме.

### Варианты объектов труда.

Салфетка, прихватка, подставка под горячее.

### **Вышивка (6 часов)**

### Основные теоретические сведения

Традиционные виды вышивки. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой.

Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом. Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки фартука или салфетки. Определение места и размера узора на изделии.

### Практические работы

Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Способы закрепления рабочей нити. Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой образца, салфетки, фартука, носового платка.

### Варианты объектов труда.

Образец, салфетка, фартук, носовой платок.

# Творческие, проектные работы.

### Примерные темы

1. Кулинария:

* праздничный стол из салатов,
* этот удивительный бутерброд,
* сервировка стола
* день рождения подруги

1. Художественная обработка материалов:

* вышивка – древнее рукоделие,
* обрезки ткани для пользы дела,
* прихватки, салфетки, грелки на чайник и кастрюлю (ткань – лоскутная техника)
* тайны бабушкиного сундука,
* веселые лоскутки,
* отделка швейного изделия вышивкой,
* панно для украшения кухни (ткань, бисер, использование народных промыслов и т.п.)

1. Изготовление швейного изделия:

* простейшие виды одежды (топ, фартук, косынка – ткань),

1. Электробытовые приборы – наши помощники.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ 5 классов ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

### **Общетехнологические и трудовые умения и способы деятельности**

***В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен*:**

**Знать/** **понимать**

основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

**Уметь**

рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;

организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

изготовления или ремонта изделий из различных материалов;

создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;

контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;

обеспечения безопасности труда;

оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги.

### **Требования по разделам технологической подготовки**

***В результате изучения технологии ученик в зависимости от изучаемого раздела должен*:**

## Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

**Знать/понимать**

* назначение различных швейных изделий; основные стили в одежде и современные направления моды; виды традиционных народных промыслов.

**Уметь**

* выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий; снимать мерки с фигуры человека; строить чертеж фартука; выбирать модель с учетом особенностей фигуры; выполнять технологические операции по изготовлению рабочей одежды; выполнять художественное оформление швейного изделия; проводить примерку изделия; выполнять вышивку и лоскутную пластику

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для**:**

* изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

## Кулинария

**Знать/понимать**

влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов; санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека.

**Уметь**

выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака; выполнять механическую и тепловую обработку овощей; соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать на зиму овощи и фрукты; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для**:**

приготовления и повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов; консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни; сервировки стола и оформления приготовленных блюд.

## Технологии ведения дома

**Знать/понимать**

характеристики основных функциональных зон в жилых помещениях; основные виды бытовых домашних работ; средства оформления интерьера; назначение основных видов современной бытовой техники;

**Уметь**

соблюдать правила пользования современной бытовой техникой.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

выбора рациональных способов и средств ухода за одеждой и обувью; применения бытовых санитарно-гигиенические средств; применения средств индивидуальной защиты и гигиены.

**Литература**

1. Маркуцкая С.Э. Технология: Обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы / Маркуцкая С.Э. – М.: Издательство “Экзамен”, 2006. – 128с. (Серия “Учебно-методический комплект”)
2. Кожина О.А. Технология. Обслуживающий труд: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / О.А. Кожинав, Е.Н. Кудакова, С.Э. Маркуцкая. – М.: Дрофа, 2004. – 240 с.: ил.
3. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Носорева Е.А. Структура содержания и примерное тематическое планирование учебного материала по технологии (обслуживающий труд) в 5-9 классах //Школа и производство. – 2001. 0- №6
4. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 296 с.: ил.
5. Письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.07.2005 №03-1263: о примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана.
6. Примерная программа основного общего образования по направлению “Технология. Обслуживающий труд”
7. Сборник нормативных документов. Технология / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2004. – 120, [8] с.
8. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). – 2-е изд., перераб. /Под ред. В.Д. Симоненко – М.: Вентана -Граф, 2009. – 192 с.: ил.
9. Технология. 5 класс: Сборник проектов: Пособие для учителя / М.И. Гуревич, М.Б. Павлова, И.Л. Петрова, Дж. Питт, И.А. Сасова / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 144 с.: ил.

**Требования к оснащению кабинета.**

Занятия по технологии ( девочки) проводятся на базе кабинета №24 БОУ г. Омска «Гимназия №84».Кабинет находится на 2 этаже основного здания и имеет оборудованные под мастерскую зоны: кулинарную и швейную, а так же лаборантскую для хранения наглядных пособий и оборудования.

Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями. В гигиенических целях в кабинете имеется 2 умывальника и 2 емкости для сбора мусора. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются с пола.

Электрическая проводка к рабочим места проведена в стене стационарно. Включение и выключение всей электросети кабинета осуществляется одним рубильником, расположенным в шаговой доступности.

В учебно-методический комплект для образовательной области « Технология» входят учебники, приобретенные на класс, которые выдаются для работы на занятиях. В кабинете имеются ТСО: телевизор и проигрыватель. Компьютер с комплексом обучающих программ и выходом в интернет в кабинете отсутствует, но имеется доступ к компьютерам, находящимся в библиотеке. В кабинете имеется комплекс таблиц и плакатов по ТБ и разделам программы, а так же оборудование для практических работ.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **План** | **факт** |
| 1 | Вводное занятие 2ч | 1.1 | Содержание курса. ТБ и СГТ при работе в мастерской |  |  |
| 2 | Кулинария 12ч | 2.1 | Физиология питания  Рациональное питание. Пр.р№1 |  |  |
| 2.2 | Бутерброды, горячие напитки  Приготовление бутербродов и горячих напитков. Пр.р.№2 |  |  |
| 2.3 | Блюда из яиц  Приготовление блюд из яиц. Пр.р.№3 |  |  |
| 2.4 | Блюда из сырых овощей и вареных овощей  Приготовление блюд из овощей. Пр.р.№4 |  |  |
| 2.5 | Заготовка продуктов  Консервирование сахаром. Пр.р.№5 |  |  |
| 2.6 | Проект по теме: День рождения подруги  Сервировка стола. Зачетная работа№1 |  |  |
| 3 | Оформление интерьера 4ч | 3.1 | Интерьер кухни, столовой. ОБЖ  Создание интерьера кухни, столовой. Пр.р.№6 |  |  |
| 3.2 | Проект оформления окна кухни, столовой  Декоративное оформление в интерьере. Зачетная работа№2 |  |  |
| 4 | Создание изделий из текстильных материалов 32ч | 4.1 | Материаловедение. Натуральные волокна растительного происхождения  Определение свойств нитей основы и утка. Пр.р. №7 |  |  |
| 4.2 | Ручные стежки и строчки  Изготовление образцов со строчками, выполненными ручными стежками. Пр.р.№8 |  |  |
| 4.3 | Машиоведение Безопасные приемы работы на швейной машине.  Заправка верхней и нижней ниток. Пр.р.№9 |  |  |
| 4.4 | Виды машин и их технические характеристики  Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Зачетная работа№3 |  |  |
| 4.5 | Снятие мерок. Пр.р.№10  Построение чертежа фартука М 1:4Пр.р.№11 |  |  |
| 4.6 | Моделирование фартука  Моделирование фартука. Пр.р.№12 |  |  |
| 4.7 | Технология раскроя  Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Пр.р.№13 |  |  |
| 4.8 | Подготовка деталей кроя к обработке  Обработка деталей кроя. Пр.р.№14 |  |  |
| 4.9 | Способы обработки срезов изделия  Выполнение краевых швов. Пр.р.№15 |  |  |
| 4.10 | Способы обработки карманов  Обработка накладных карманов. Пр.р.№16 |  |  |
| 4.11 | Способы обработки бретелей фартука  Обработка бретелей фартука. Пр.р.№17 |  |  |
| 4.12 | Способы обработки пояса на изделии  Обработка пояса фартука. Пр.р. №18 |  |  |
| 4.13 | Сборка изделия  Сборка изделия. Пр.р.№19 |  |  |
| 4.14 | Декоративная отделка изделия  Декоративная отделка фартука. Пр.р.№20 |  |  |
| 4.15 | Обработка срезов косынки ВТО  Обработка косынки. Пр.р.№21 |  |  |
| 4.16 | Контроль качества готового изделия  Определение качества готового изделия. Зачетная работа№22 |  |  |
| 5 | Художественные ремесла 18ч | 5.1 | Декоративно-прикладное искусство Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов ДПИ Пр.р.№23 |  |  |
| 5.2 | Лоскутное шитье.  Создание шаблонов и раскрой. Пр.р.№24 |  |  |
| 5.3 | Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике Пр.р.25,26,27.  Изготовление салфетки, прихватки. Зачетная работа№4 |  |  |
| 5.4 | История вышивки.  Виды швов ручной вышивки. Пр.р.№28 |  |  |
| 5.5 | Разметка рисунка на ткани и способы перевода рисунка на ткань.  Перевод рисунка на ткань. Пр.р.№29 |  |  |
| 5.6 | Технология выполнения образца с вышивкой  Отделка вышивкой образца. Пр.р.№30 |  |  |
| 5.7 | Окончательная отделка и ВТО образца с вышивкой  Оформление образца с вышивкой. Пр.р.№31 |  |  |
| 5.8 | Критерии оценки проекта по ДПИ.  Защита проекта по теме: ДПИ.Зачет |  |  |
| Всего | | | | 68 |  |