

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6  
(МОУ средняя школа № 6)

**Дополнительная  
образовательная  
программа  
/соломка/  
*«Марья –искусница»»»***

Возраст: 10-13 лет

Срок реализации программы: 1  
год

Педагог:

Рогацкая Наталия Викторовна

Год разработки программы: 2014

## Пояснительная записка

Программа предлагает художественную обработку материала (соломы).

В современном мире большое значение имеет организация содержательного досуга детей, создание условий для всестороннего развития личности через организацию увлекательной творческой деятельности.

Современное направление работы с соломкой - создание декоративных панно в технике аппликации - дает возможность показать детям важность и значимость их работы, возможность использовать панно для оформления интерьера, для подарков родным и друзьям.

### Цели программы:

« В сердца заложить нравственность, а в руки дать ремесло».

Приобщение учащихся к духовной культуре, формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы с соломкой, развитие творческого потенциала школьника, личностное развитие ребенка, формирование основ культуры труда.

### Задачи программы:

Сохранение традиций декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей, повышение интереса к изучению народных традиций, ремесел России.

Воспитание уважительного отношения к мастерству умельцев, бережного отношения к природе, воспитание умения работать в коллективе (при выполнении групповых работ)

Формирование и развитие умений и навыков работы с инструментами, материалами, подготовки растительного материала для создания композиций. Воспитание точности, аккуратности.

Возраст детей: 10-12 лет.

Программа рассчитана на 70 часов.

Основная форма занятий - практическая работа.

Время распределяется:

Вводный инструктаж-5%

Сообщение познавательных сведений-20%

Практическая работа и текущий инструктаж- 70%

Подведение итогов, уборка рабочих мест-5%

## Содержание программы

1. История ремесла. Демонстрация образцов панно из соломы. Возникновение и развитие декоративно-прикладного искусства, его связь с природой и жизнью народа.
2. Инкрустация и аппликация соломой - виды народного декоративно-прикладного искусства.
3. Оборудование. Инструменты и материалы для работы.
4. Организация рабочего места при выполнении аппликации из соломы. Гигиенические правила при выполнении работы. Правила безопасной работы при пользовании инструментами, утюгом, электроплиткой.
5. Заготовка природного материала. Виды соломы, время заготовки. Правила заготовки и очистки соломы.
6. Сортировка соломы, правила хранения.
7. Подготовка соломы для работы. Запаривание соломы и правила разглаживания.
8. Декоративные свойства соломы: цвет, блеск. Отбеливание и окрашивание соломы. Виды красителей.
9. Выбор рисунка. Стилизация рисунка. Растительные, геометрические и анималистические композиции.
10. Определение направления соломы на каждой детали рисунка в соответствии с природным
11. подготовка основы для аппликации. Виды основы: фанера, цветной картон, ткань. Выбор цвета и размера основы. Правила выполнения фона на фанере. Техника перевода рисунка на основу.
12. Выполнение аппликации соломой. Подбор соломы по цвету и оттенку в соответствии с композицией. Перевод деталей на кальку. Определение направления соломы на деталях. Техника аппликации: «Пластик», «Веер». Вырезание деталей. Требование к качеству деталей.
13. Композиция, правила её выполнения. Соотношение и взаимное расположение деталей. Соблюдение пропорций и симметрии в изделии. Последовательность сборки панно. Требование к качеству выполнения композиции.
14. Проведение выставки. Участие в городской выставке. Экскурсии в музей, художественный салон.

## **Ожидаемые результаты**

Выполнение программы предполагает:

- эффективное использование потенциала свободного времени учащихся.
- расширение кругозора
- развитие творческих способностей
- повышение интереса к декоративно-прикладному искусству

Изготовление сувениров из соломки

- участие в городской выставке детского творчества

## **Достигнутые результаты**

1. 2002г. II место в городской выставке «Цветы», Пухова Е., 8 кл.
2. 2003г. II место в городской выставке «Натюрморт», Чечина О. 9 кл
3. 2005 г. II место в городской выставке «Лесная сказка», Волкова О., 11 кл
4. 2009 г. II место в городской выставке «Делу время, потехе час», Владимова К., 10 кл.
5. 2010 г. II место в городской выставке «Соловей», Павлова В, 9 кл
6. 2010 г. Дипломы лауреатов III городского фестиваля «Кинешемская мозаика» « Старая Кинешма» Суровцева О. Тодышева М., 9 кл.
7. 2011г. II место в городской выставке «Герб г. Иванова», Складнева С, Понимова Т. 7 кл
8. 2011 г. II место в городской выставке «Троицкий собор», Суровцева О. М., 8 кл. 9. 2012 г. II место в городской выставке «Космос», Мокрова Н., 7 кл
10. 2012 г. II место в городской выставке «Лесная сказка», Суровцева О. М., 9 кл.
11. 2012г. II место в городской выставке «Вкусный обед», Складнева С, 8 кл
12. 2012 г. III место в городской выставке «Береги родную природу», Понимова Т. 8 кл
13. 2013 г. II место в городской выставке «Алёнушка», Складнева С, 9 кл
14. 2013 г. II место в городской выставке «Дыхание весны», Тодышева М., 10 кл.
15. 2013 г. III место в городской выставке «Лель», Четвертная П. 8 кл
16. 2014 II место в городской выставке « Бег иноходца», Четвертная П. 9 кл
17. 2014 г. III место в городской выставке «Снегири», Суровцева О. М, Тодышева М 11 кл
18. 2014г. III место в региональном этапе Всероссийского конкурса ДПИ «Изделия из природного материала» Складнева С. 10 кл «Песня Леля», «И на весь бы мир одна наткала я полотна».

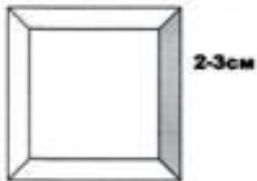
# Инструкционная карта

## Подготовка основы

1. Вырезать картон по размеру рисунка



2. Вырезать ткань с припуском на подгиб



3 обтянуть картон тканью

4. Подшить ткань в углах ручными стежками

# Инструкционная карта

## Разметка рисунка

1.Перевести рисунок на кальку



2. Обвести мелом с обратной стороны



3. Наложить меловой стороной на основу, располагая рисунок по центру.  
4. обвести карандашом по рисунку



# Инструкционная карта

## Изготовление аппликации соломкой

№	код работ	рисунок
1.	Вырезать узелки	
2.	Выдержать солому в горячей воде 5 минут	
3.	Разрезать трубочку вдоль.	
4.	Разгладить ленту горячим утюгом.	
5.	Наклеить солому на тонкую бумагу без просветов.	
6.	Разместить детали на обратной стороне	
7.	Вырезать детали	
8.	Выполнить аппликацию по рисунку.	

## Направление наклеивания соломки



**НОВЫЕ СЛОВА:**

**Эскиз**

**Панно**

**Инкрустация**

**Апликация**

**Композиция**

**Техника аппликации  
«Пластик»|**

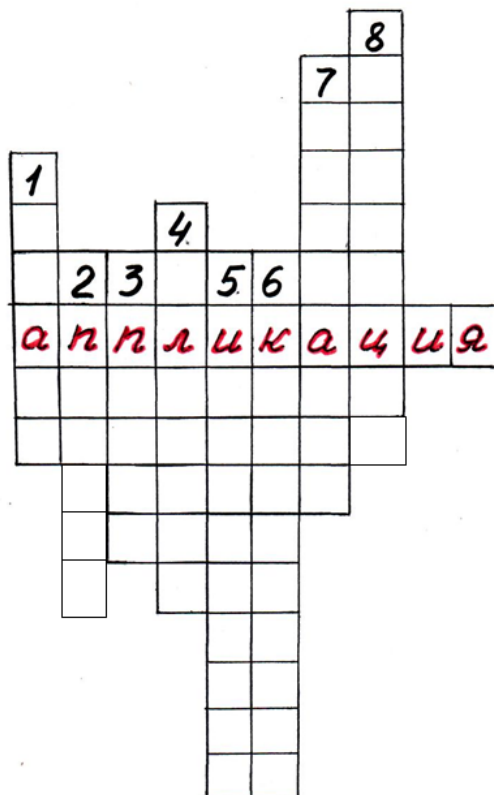


**Техника аппликации  
«ВЕЕР»**





# КРОССВОРД



1. Непрозрачная акварельная краска
2. Рисунок, изображающий природу
3. Картина на холсте, занимающий участок стены
4. Техника выполнения аппликации из соломы
5. Украшения, врезанные в изделия из иного материал
6. Строение, соотношение и взаимное расположение частей
7. Собрание засушенных растений
8. Живопись, изображающая животных

Ответы:

1. Гуашь
2. Пейзаж
3. Панно
4. «Пластик»
5. Инкрустация
6. Композиция
7. Гербарий
8. Анимация

## **Список литературы:**

1. Л.М.Фридман «Психологический справочник учителя»
2. «Педагогический поиск», состав. Баженова И.Н., М. «Педагогика», 1996г.
3. А.С.Хворостов «Декоративно-прикладное искусство в школе», М.1998г.
4. Журнал «Школа и производство», №7, 2003г.
5. Гусакова М.А. «Аппликации», М., 1982г.
6. С.Газарян «Прекрасное – своими руками», М. «Детская литература 1985г.
7. Колокольников В.В. «Изобразительное искусство в школе» М., 1995г.