**Классный час: Войной опаленные строки.**

Ребята, 2015 год – особенный для нашей страны. Скажите, чем он знаменателен?

(«70-летие Победы в ВОВ», «Год литературы»)

- Тема нашего классного часа "Войной опаленные строки".

- Как вы понимаете эти слова? (ответы детей)

- О каких строках идет речь? (письма, рассказы, песни…)

- Что значит «опаленные»? (ответы)

Да, война опалила (обожгла) человеческие сердца, поселила в них скорбь и боль, но не обожгла любовь к своей Родине, к своим близким. Именно эта любовь помогла людям выстоять в войне.

- **Есть такое утверждение: Пока грохочут пушки, музы молчат. - Разве это не так?**

(ответы детей)

- В 1941 году, в самом начале ВОВ, К. Симонов написал стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете». Я предлагаю вам послушать его.

**(видеоролик)**

- Какие стихи, песни военных лет вы знаете?

**(Песня)** *Сурков и Листов (авторы песни «Бьется в тесной печурке огонь»)*

- Молодцы. Это очень хорошо, что вы знаете песни военных лет. Во время войны люди не только воюют, но и любят, ждут, надеются на лучшее.

**Литература и искусство военных лет свидетельствуют о том, что:**

Когда грохочут пушки

Музы не молчат.

Они от горя стонут,

От ужаса кричат.

Иль к миру призывая,

Одуматься зовут.

В искусство воплощаясь,

Святую память чтут.

 Свое отношение к войне выражали и художники.

5 лет назад я была в Третьяковской Галерее. В одном из залов я увидела картину, которая потрясла меня до глубины души. На раме этой картины были такие слова: **Посвящается всем великим завоевателям: прошедшим, настоящим и будущим.**

Вы, наверное, догадываетесь, о какой картине идет речь. Эта картина русского художника В.В.Верещагина « Апофеоз Войны» **(слайд).**

Как вы понимаете слово «Апофеоз»?

Апофеоз

1) прославление, возвеличивание кого-нибудь или чего-нибудь;

2) торжественная заключительная массовая сцена.

**- Как вы думаете, какое значение наиболее полно отражает суть картины?**

**- Почему Верещагин посвящает эту картину «всем великим завоевателям»**

**- К чему призывает автор?** (остановиться в этой ненасытной жажде войны, призывает к миру, Верещагин изобразил в ней суть войны вообще). Эта картина была написана в 1871 году. Такие пирамиды складывались по приказу среднеазиатских ханов из голов, захваченных и истребленных им народов. **Это суровое осуждение войны.**

**- Как вы думаете, нужны такие картины?** Ведь они не доставляют эстетического наслаждения.

 Для чего нужны строки, опаленные войной, ведь в них жестокая правда войны, она причиняет боль.

(В них история страны, память о тех, кто ценой жизни отстоял свободу, защитил Отечество).

 Оставляет ли автор картины какую-нибудь надежду на мир? Обратите внимание на светлую полоску на горизонте. Что она символизирует? (---)

Давайте попробуем заглянуть за горизонт. Какую жизнь вы видите там? (ответы)

**Я предлагаю написать на карточках слова – ассоциации со словом «мир».**

**Дети по одному выходят к доске, зачитывают слова с карточки и «создают» картину.**

- Какие контрасты в этих картинах? (черные вороны и белые голуби). Что это символизирует? (слайд)

- Как мы назовем картину? («Пусть всегда будет мир» «Апофеоз мира»).

Картину «Апофеоз войны» Верещагин посвятил всем великим завоевателям: прошедшим, настоящим и будущим.

- А кому посвятим картину «Апофеоз мира»?

Любая война когда-нибудь заканчивается миром. Но мир очень хрупок. Его надо беречь. Это зависит от каждого человека, от нас с вами.

Закончить нашу беседу я бы хотела такими словами:

**Мы вместе** сможем защитить свой дом.

Страну прославить словом и трудом.

В цветы и травы землю нарядить.

И воздух детским смехом напоить.

Чтоб **никогда** не плакала душа

словами, что обуглила война.