

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
Среднего профессионального образования
«Медицинский колледж имени Клары Цеткин
Департамента здравоохранения города Москвы»**

**Методическая разработка
внеклассного мероприятия**

по теме «Лишь слову жизнь дана...!»

для специальностей:

060101 Лечебное дело, 52

060102 Акушерское дело, 51

060501 Сестринское дело, 51

для студентов 1-5 курсов

2012

Авторы:

Рубцова Т.А., преподаватель русского языка и культуры речи ГБОУ СПО «МК им. К.Цеткин ДЗМ», первая квалификационная категория

Ушакова Т.В., библиотекарь ГБОУ СПО «МК им. К.Цеткин ДЗМ».

Пояснительная записка

Методическая разработка написана в соответствии с «Положением о проведении студенческих конкурсов, конференций и других внеаудиторных мероприятий» ГБОУ СПО «МК им. К.Цеткин ДЗМ».

Основные цели данного вечера:

1. Активизация творческого и духовного потенциала студентов;
2. Формирование умения работать сообща.
3. Формирование духовно-нравственных ценностей студента через приобщение его к истории, к духовным истокам русской культуры.

Задачи вечера:

Образовательные задачи:

- познакомить с просветительской деятельностью свв. равноап. Кирилла и Мефодия, определить значение их вклада в просвещение славянских народов;
- учить постигать духовный смысл событий жизни великих просветителей и ученых;
- дать сведения об истории создания славянской письменности, с имясловом славянской азбуки, настраивающим на высокий духовный тон;
- формировать глубокое знание исторических эпох, умение реконструировать события прошлого, древние географические названия, умение видеть связь времен.

Развивающие задачи:

- учить связывать, очеловечивать историю посредством приобщения к внутреннему миру и деятельности великих личностей;
- развивать у учащихся понятие истории как живого процесса, понятие великих личностей как ориентиров в море жизненных ценностей;
- повышать интерес к изучаемым предметам, посредством этого улучшить качество знаний;
- формировать общую и языковую культуру.

Воспитательные задачи:

- на примере жизни великих просветителей славянства Кирилла и Мефодия воспитывать уважительное отношение к глубоким и прочным знаниям;
- раскрывать перед учащимся необходимость соединения полученных знаний с нравственным образом жизни;
- подвести учащихся к формулированию нравственных постулатов, которые лягут в основу нравственного кодекса учащегося школы;
- используя учебно-воспитательные мероприятия данного комплекса, учить переживать вместе со свв. Кириллом и Мефодием все этапы их жизни и деятельности;
- воодушевляя подвигом, показывая плоды служения святых мужей вызвать свободное и осознанное приятие нравственного пути;

– привести учащихся к пониманию того, что образование – это придание человеку нравственного образа и что именно нравственность является высшей целью жизни человека.

Для проведения данной композиции была проведена следующая предварительная работа:

- Среди студентов второго курса всех отделений создана группа чтецов.
- Проведены дополнительные занятия с чтецами по фонетическому строю стихотворных произведений, отработке чтения на русском и английском языках.
- Составлен сценарий проведения литературной композиции с учетом подобранных материалов.
- Из числа студентов выбраны два ведущих данной композиции.

Программа проведения

Дата проведения: 23 мая 2012 г.

Место проведения: актовый зал

Продолжительность: 45 мин.

Ведущие:

Овчинников И. (гр.1 МС)

Софьянова В. (гр. 1МС)

Организация и оформление:

Участники:

| Фамилия, имя | Группа |
|----------------|--------|
| Махрова Марина | 1 Ф |
| Косенкова А. | 1Ф |
| Колченогова Л. | 1 Ф |
| Гольшева О. | 1 Мс |
| Чернецкая В. | 1 Мс |

Оснащение и проведение:

1. Плакаты;
2. Магнитофон, аудиозаписи;
3. Ноутбук, медийный проектор

Общий план проведения:

1. Вступительное слово Рубцовой Т.А. и Ушаковой Т.В.;
2. Литературно – музыкальная композиция;
3. Заключение.

Звучит музыка М.П. Мусоргского «Рассвет на Москва-реке».

На фоне танцевальной композиции - русский хоровод - ведущий читает отрывок из очерка А. Толстого «Земля Оттич и Дедич».

Читает Махрова Марина 1 Ф

Чтец: ...Родина – это движение народа по своей земле из глубин веков к желанному будущему, в которое он верит и создает своими руками для себя и своих поколений. Это вечно отмирающий и вечно рождающийся поток людей, несущих свой язык, свою духовную и материальную культуру и непоколебимую веру в законность и неразрушимость своего места на земле...

Земля «оттич и дедич» - это те берега полноводных рек и лесные поляны, куда пришел наш пращур жить навечно. Он был силен и бородат, в посконной рубахе, соленой на лопатках, смышлен и нетороплив, как вся дремучая природа вокруг него. На бугре над рекою он огородил тыном свое жилище и поглядел по пути солнца в даль веков.

Много смог увидеть пращур, из-под ладони глядя по солнцу... «Ничего, мы сдюжим», - сказал он и начал жить. Дивной вязью он плел невидимую сеть русского языка: яркого, как радуга, - вслед весеннему ливню, меткому, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего и богатого. Он назвал все вещи своими именами и воспел свой труд. И дремучий мир, на который он накиннул волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь, и стал его достоянием и для потомков его стал родиной.

1 ведущий:

- Здравствуйте, дорогие гости!

2 ведущий:

Здравствуйте, дорогие друзья! (на украинском) Добро пожаловать на наш вечер!

1 ведущий:

Открываем Праздник славянской письменности и культуры.

2 ведущий:

- Каждый год 24 мая на славянскую землю приходит праздник весны – юный и древний – День славянской письменности и культуры.

1 ведущий: У этого праздника нет границ – к нему причастны все, кто говорит на русском, украинском, белорусском и других славянских языках!

2 ведущий : А теперь послушайте стихотворение на украинском языке.

1 ведущий:

- 24 мая мы вспоминаем создателей славянского алфавита, великих просветителей Кирилла и Мефодия.

2 ведущий:

По широкой Руси – нашей матушке
Колокольный звон разливается.
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий
За труды свои прославляются.

1 ведущий :

Вспоминают Кирилла с Мефодием,
Братьев славных, равноапостольных,
В Белоруссии, Македонии,
В Польше, Чехии и Словакии.
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,
В Украине, Хорватии, Сербии!

ФИЛЬМ «Кирилл и Мефодий».

2 ведущий: Итак, в **863** году началось славянское летописание!

Стихотворение Валентина Сидорова «Кириллица» читает Чернецкая Вика 1МС

Так вот они – наши истоки,
Плывут, в полумраке светясь,
Торжественно – строгие строки,
Литая славянская вязь.
Так вот где, так вот где впервые
Обрёл у подножия гор

Под огненным знаком Софии
Алмазную твёрдость глагол.
Великое таинство звука,
Презревшее тленье и смерть,
На синих днепровских излуках
Качнуло недвижимую твердь.
И Русь над водой многопенной,
Открытая вольным ветрам,
«Я есмь!» -заявила Вселенной,
«Я есмь» - заявила векам

2 ведущий: Ученики Кирилла и Мефодия открывали свои школы, и к концу IX века уже тысячи людей читали и писали на старославянском языке. Каждая буква кириллицы была особенной.

1 ведущий: Мы хотим рассказать вам о некоторых из них.

2 ведущий: А а (аз):

Имя первой буквы **азь** означает местоимение 1-го лица – *я*. Из всех славянских языков сохраняет древнюю форму «аз» только болгарский язык, который был родным для святых братьев Мефодия и Кирилла.

1 ведущий: Б б (буки):

Совсем не случайно **буки** оказались одной из начальных в алфавите, хотя в греческом нет буквы Б.

Слова БОГ, БОГОРОДИЦА, БЛАГОДАТЬ и многие производные от них, такие, как БЛАГОСЛОВИТИ, БОГОЛЕПНО, БЛАЖЕНСТВО, достойно занимают своё место во главе азбуки и славянского церковного словаря.

На карте России отразился благочестивый обычай наших предков с любовью называть города и поселения по-христиански: *Благодатное, Благодатовка, Благоево, Богодухов, Боголюбово, Богородицк, Богородское.*

2 ведущий: В в (веди):

Имя буквы **веди** связано с корнем **вед-ать**, то есть знать. Но не о простом знании идёт речь, а о ведении мудрости Божией, что есть тайна.

1 ведущий: Г г (глаголь):

Имя буквы **глаголь** есть повелительное наклонение древнеславянского глаголи: *говори и делай!* Существительное **глаголь** обозначает в церковнославянском языке и слово, и дело.

2 ведущий: Д д (добро):

В слове ДОБРО первоначальный корень ДОБ-, то есть мир устроен у-ДОБ-но, подходящим образом. И человек был задуман и создан как венец творения: по образу и по-ДОБ-ию Божию, то есть так, что был у-ДОБ-ен Богу, подходил, соответствовал Ему по красоте и доброте.

2 ведущий С: с (слово):

В языке нет такого многогранного понятия, как **Слово**. *Словом* создан мир: «В начале было Слово...»

Стихотворение КИРИЛЛИЦА читает Голышева Оля 1 МС

Жизнь на лицах рисует буквицы,
Зашифровываясь хитро.
А сердца наши перестукиваются:
«Буки. Веди. Глаголь. Добро!»
Да кому они? Вам ли? Мне ли?
Дети, воины, игрецы —
Повзрослели мы? Поумнели?
«Какое Есть? Слово Твердо Рцы!»
Горячо в беспокойном мире —
Беспокоятся. Горячатся.
Чью там кровушку пьют поля?
Бьются, бьются о толщу стен —
А сердца — они все о мире:
Все пытаются достучаться:
«Он Покой Наш. Зело, Земля...»
«Иже Людие Мыслете...»

1 ведущий:

Некоторые названия букв старославянской азбуки до сих пор используются в устойчивых оборотах – фразеологизмах и пословицах. Вспомните, в каких фразеологизмах есть названия этих букв?

2 ведущий:

Знать на **ять** – знать досконально, на отлично.

1 ведущий:

Прописать **ижицу** – проучить как следует, высечь, наказать.

2 ведущий:

Стоять **фертом** - стоять руки в боки, как буква **Ф**

1 ведущий:

А теперь вспомним пословицы: Сперва **аз** да **буки**, а потом и науки – т.е. сначала азбуку надо выучить, а потом заниматься науками.

2 ведущий:

«Азбуку учать – на всю избу кричать».

1 ведущий:

Современный русский язык сохранил и старославянские слова. Правда, чаще всего они встречаются в художественных произведениях.

2 ведущий:

град – город

брег – берег

вран - ворон

злато - золото

1 ведущий:

Часть старославянизмов так и осталась в нашем языке, вытеснив древнерусский вариант.

Враг - ворог

Храбрый - хоробрый

Владеть - володеть

Сладкий – солодкий

2 ведущий:

В других случаях сосуществуют оба варианта, но с различием в значении:

власть - волость

глава - голова

гражданин - горожанин

здравый - здоровый

1 ведущий:

О старославянских и исконно русских словах размышлял поэт Сергей Крыжановский. Послушаем отрывок из его стихотворения «Старославянский язык».

«Старославянский язык» читает Колчаногова Люба гр. 1 Ф

Отчего, обжигая горло,

Разбираю часами подряд

Сочетания «оло» и «оро» -

«Вран» и «ворон», «молод» и «млад»?

«Человек некий име два сына...»

Я прислушиваюсь к словам.

Открывается в них Россия,

Легендарная быль славян...

Сто-ро-на.

Го-ло-са.

До-ро-га.

Я усвоил твёрдо азы:

С давних лет к открытости слога
Тяготел славянский язык!»

2-й ведущий:

Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они помнили и о том, что буквы должны быть красивыми, и чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом.

1-й ведущий:

Лишь в царствование Петра Первого славянская азбука была заменена «гражданской», были внесены изменения в алфавит. Царским указом велено было упростить правописание и отменить буквы «юс малый», «юс большой», «кси», «пси», «зело», «омегу», которые стали обузой в русском алфавите.

2-й ведущий:

Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, содержит оптимальное количество букв – 33. Она удивительна: проста и удобна!

1 ведущий:

Благодаря появлению славянской азбуки, письменно-литературную обработку получил древнерусский язык - общий предок русского, украинского и белорусского языков.

2 ведущий:

Начала развиваться древнерусская литература. Книга воспринималась нашими предками как кладезь мудрости.

1 ведущий:

975 лет назад была создана Библиотека Ярослава Мудрого — легендарное собрание книг и документов, принадлежавшее Великому князю киевскому Ярославу Мудрому.

«Се бо суть реки, напоющи вселенную» - так писали наши предки о книге!

2 ведущий:

Это реки, питающие Вселенную!

1 ведущий:

Сегодня мы хотим вспомнить один из памятников древнерусской литературы – бессмертное «Слово о полку Игореве».

Фильм «Слово о полку Игореве. Вступление».

1 ведущий:

А сейчас Косенкова Анастасия представит вашему вниманию фрагмент «Слова о полку Игореве» **Плач Ярославны**.

Плач Ярославны в переводе Заболоцкого.

Над широким берегом Дуная,
Над великой Галицкой землей
Плачет, из Путивля долетая,
Голос Ярославны молодой:

«Обернусь я, бедная, кукушкой,
По Дунаю-речке полечу
И рукав с бобровою опушкой,
Наклонясь, в Каяле омочу.

Улетят, развеются туманы,
Приоткроет очи Игорь-князь,
И утру кровавые я раны,
Над могучим телом наклонясь».

Далеко в Путивле, на забрале,
Лишь заря займется поутру,
Ярославна, полная печали,
Как кукушка, кличет на юру:

«Что ты, Ветер, злобно повеваешь,
Что клубишь туманы у реки,
Стрелы половецкие вздымаешь,
Мечешь их на русские полки?

Чем тебе не любо на просторе
Высоко под облаком летать,
Корабли лелеять в синем море,
За кормою волны колыхать?

Ты же, стрелы вражеские сея,
Только смертью веешь с высоты.
Ах, зачем, зачем мое веселье
В ковылях навек развеял ты?»

На заре в Путивле причитая,
Как кукушка раннею весной,
Ярославна кличет молодая,
На стене рыдая городской:

«Днепр мой славный! Каменные горы
В землях половецких ты пробил,
Святослава в дальние просторы
До полков Кобяковых носил.

Возлелей же князя, господине,
Сохрани на дальней стороне,
Чтоб забыла слезы я отныне,
Чтобы жив вернулся он ко мне!»

Далеко в Путивле, на забрале,
Лишь заря займется поутру,
Ярославна, полная печали,
Как кукушка, кличет на юру:

«Солнце трижды светлое! С тобою
Каждому приветно и тепло.
Что ж ты войско князя удалое
Жаркими лучами обожгло?

И зачем в пустыне ты безводной
Под ударом грозных половчан
Жаждою стянуло лук походный,
Горем переполнило колчан?»

Слайды, музыка.

2 ведущий:

«Повесть временных лет»,

1 ведущий:

«Слово о благодати» митрополита Иллариона,

2 ведущий:

Поучение Владимира Мономаха,

1 ведущий:

Моление Даниила Заточника,

2 ведущий:

«Житие Сергия Радонежского»,

1 ведущий:

«Хождение за три моря»,

2 ведущий:

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»...

1 ведущий:

Сколько великолепных памятников литературной старины стали нашим достоянием, сколько жемчужин сохранилось в сокровищнице нашей культуры благодаря тому, что солунские братья Кирилл и Мефодий дали жизнь письменному слову!

2 ведущий:

И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти имена первых славянских просветителей – братьев Кирилла и Мефодия!

Иван Бунин «Слово» читает Колченогова Л. Гр. 1Ф

Молчат гробницы, мумии и кости,-
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бесценный – речь.

Вручение грамот и объявление о викторине.