СЦЕНАРИЙ

заседания клуба им. Высоцкого

25 января 2015 г.

Идут кадры о Высоцком, звучит песня

**Ведущий:** Дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на встрече, посвященной В. С. Высоцкому,  самобытнейшему русскому поэту неповторимому исполнителю своих песен . Это встреча-беспокойство,  встреча-размышление с Высоцким и о Высоцком,  это дань памяти человеку, который воплотил в себе боль и совесть нашего времени.  Голос его звучит с пластинок,   старых магнитофонных лент,  записанных пиратами,  размноженными еще при жизни. Нет,   нельзя сказать, что признание к нему запоздало. Не все, конечно же, имели в своём репертуаре песни Высоцкого. И не потому, что не знали. Ведь практически все они начинали - с Его песен. А просто потому, что когда человек становится  мастером  он начинает понимать величие  песен Высоцкого.

Таких простеньких и примитивных – на первый взгляд.

    Песни Высоцкого  перепевать  нельзя. Освоение любой его песни – это огромный и колоссальный труд.

И не каждому – это под силу.

   Но прикасаться к его творчеству – надо. Надо - не бояться его. Надо у него – учиться. И именно поэтому свою встречу мы посвящаем именно  Высоцкому.

Да,  был такой талант высокий   
Так оцени,  двадцать первый век,   
Каким он был, твой сын Высоцкий,   
Поэт,  Артист и Человек!.

1. А.Куликов

Ведущий. Сегодня не все песни авторства Владимира Высоцкого, но от этого встреча наша не станет беднее, сегодня будут дарить свое творчество те, кто любит песню, любит дарить радость. Эти песни, как подарок Владимиру Семеновичу в день рождения!

2. Д.Шуваев «По барабану»

3. Танец 2 кл. Рук. Куракина Е.В.

4. П.Рябинина

Ведущий.  Песнями Высоцкого можно рассказать о Великой Отечественной войне так, как говорили о ней сами солдаты.  Песни о войне – это,  прежде всего,   песни  настоящих людей,  сильных, усталых мужественных,  добрых,  таким людям можно доверить и собственную жизнь, и Родину.

5. Уткин В.Г. «Мы вращаем землю»

6. Уткин В.Г. «Воздушный бой»

7. Танец «Буду служить в пограничных войсках» 4 кл.

Ведущий. Я бодрствую.    
И вещий сон мне снится -  
Не уставать глотать мне горькую слюну:  
Мне объявили явную войну  
Организации,  инстанции и лица.   
За то,  что я нарушил тишину.   
За то,  что я хриплю на всю страну,   
Чтоб показать – я в колесе не спица.

 Суровый. мужественный,  гордый,   резкий,  бескомпромиссный, неистово гневный,  насмешливый. . .  Таким мы видим Высоцкого.

8. Замотаев А.И. «Баллада о правде и лжи»

9. Замотаев А.И. «Приходите в мой дом»

**Ведущий:** Россия – страна поэтов.   Она любит поэзию. Но любовь к Высоцкому уникальна. Владимир Семенович любимец народа от академиков до дворников, хулиган, имя которого при его жизни было под запретом… Талантливый актер, музыкант и исполнитель, поэт… Поэт прежде всего, личность сильная, талантливая, страстная, любящая и ненавидящая, страдающая и бунтующая.

10. З.Тангалычева «Я не люблю»

11. Светлана Рябинина

**Ведущий.** С восьми лет Владимир Семенович писал всякие вирши,   детские стихи .  А потом, когда стал постарше, писал всевозможные пародии.  Оказывается,  можно переосмыслить сказки таким образом,   чтобы они звучали, как политический памфлет,   написанный сегодня,  сейчас.

12. В.Веряскин. и «Конопушки» «Жираф большой, ему видней».

13. М.Купряхина

**Ведущий** К песням Высоцкого можно относится по-разному, их можно любить или не любить. Но одно мы знаем наверняка: мимо его песен нельзя пройти и сделать вид, что их просто-напросто не существует. Они всегда заметны, всегда слышны. И слышимость эта с годами не уменьшается, а увеличивается. А еще он был большим лириком.

14. Рудзинский Е. «Мне этот бой не забыть никогда»

15.Адиля Кремчеева «Ой, как ты мне нравишься»

16. Танец «Вася-Василек», 4 кл.

Ведущий. 25 июля 1980 года Владимира Высоцкого не стало. Многие прежние герои забыты или же отношение к ним изменилось. Иногда это справедливо, иногда нет.

В случае с Высоцким ясно, что он один из тех, “советских” кумиров, кто шагнул вместе с нами в ХХI век.

У гитары нежный звук, как прикосновенье рук.

У гитары тихий звук, словно шепчет друг!

17. Встречайте ВИА, солист Андрей Толмачев

18. ВИА, солист А.Толмачев

19. Е.Куракина «Речка»

**Ведущий.**  Сейчас на сцену выйдут мэтры вокально-инструментального ансамбля с. Ельники, которые стояли у истоков инструментального движения в районе Альберт Кожухин, Виктор Рассказов, Александр Кильдишов, Владимир Уткин, Иван Шумкин

20. «Сиреневый туман»

**Ведущая:** Владимир Высоцкий говорил и пел о том, о чем жаждали и не умели сказать и спеть самые обыкновенные люди. Пел не только о них, но еще и за них. От их имени. Поэтому он был так понятен людям и так дорог им. Поэтому они и назвали его своим другом, безоговорочно считали своим певцом.

Впрочем, нет, не певцом. Это другие были певцами. А он был Высоцким!

Сегодня у нас в зале присутствуют гости, приехавшие на встречу памяти Владимира Семеновича. Встречайте: Андрей Ромадов, Рубен Варданян, Александр Девятаев, Иван Шеин - Зубово-Полянский район

Выступление гостей.

Выходят все участники концерта

**Ведущий.** Как вспоминал сам Владимир Семенович: « Первые мои песни были блатными. Я писал их как пародии на блатные темы .  И простоту  этих песен я постарался протащить через время и оставить ее в песнях, на которых лежит более сильная,  серьезная нагрузка.

21. Песня “ Большой Каретный” (поют все участники)

**Ведущий**. На этом наша встреча, посвященная Высоцкому завершена. И завершим мы ее слова Владимира Семеновича Высоцкого

Стих без гитары — акапелла,   
И мысль без соли не остра!   
Пишу о том, что накипело,   
А накипело: «Всем добра!»

До свидания, до новых встреч!