Урок по технологии в 8 «А» классе  
на тему:  
***«Квиллинг – узоры из бумажных лент»***  
  
учителя технологии МБОУ СОШ № 46  
Журавлева О.А.  
14 апреля 2014 г.  
  
**Тема: «Квиллинг – узоры из бумажных лент».**  
  
  
**Цели:**   
  
*образовательные:*

* ознакомление учащихся с техникой «Квиллинг»;
* работы из квиллинга в жизни человека;

*развивающие:*

* развитие у детей эстетического вкуса, внимания;
* развитие умения высказывать мысли;
* научить пользоваться знаниями, полученными на уроке;

*воспитывающие:*

* воспитание трудолюбия, усидчивости;
* воспитание культуры общения и умения действовать в команде.

**Методы обучения:** демонстрационно-наглядный, практическая работа.  
  
  
**Материалы и оборудование:**

1. Ноутбук.
2. CD: «Мультимедийная презентация «Квиллинг», «Мультимедийная презентация «Основные формы квиллинга».
3. Ножницы.
4. Пинцет.
5. Клей ПВА.
6. Деревянные палочки (зубочистки).
7. Цветная двусторонняя бумага.
8. Картон.
9. Иголка для квиллинга.
10. Расчёска для квилинга.
11. Пластиковая Линейка с размерными отверстиями различного диаметра.



**Ход урока.**  
  
**I. Организационный момент.**  
  
**II. Постановка задачи.**

-Сегодня мы познакомимся с техникой «квиллинг». Узнаем, какое место в жизни человека занимают работы из квиллинга. Научимся делать из бумаги основные формы узоров.

**III. Работа над новым материалом.**  
- Бумагокручение или quilling – одна из необычных техник бумажного творчества,

- это филигранное искусство бумагокручения. На английском языке данный вид рукоделия называется «quilling» - от слова «quill» или «птичье перо». Еще в средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага - недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.  
  
Для бумагокручения требуются: тонкие полоски разноцветной бумаги (можно нарезать вручную или купить готовые наборы), клей, ножницы, пинцет и много терпения и усидчивости.

**IV. Просмотр мультимедийной презентации «Квиллинг».**

**V. Подготовка к практической работе, проведение инструктажа по ТБ при работе с ножницами, клеем.**

**VI. Практическая работа. Просмотр мультимедийной презентации «Основные формы квиллинга».**



*Техника:* Полоска бумаги свивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию – для составления открыток и панно, украшения коробок, даже для составления объемных скульптур и создания бумажной бижутерии.

**Перед тем как познакомить моих девочек с новой техникой,** я сама проделала эту работу, и что у меня получилось!



**VII. Текущий инструктаж. Оформление работы.**  
  
**VIII. Подведение итогов, выставление оценок.**  
  
**IX. Уборка рабочих мест.**

**В течении нескольких продуктивных уроков, у нас собралась выставка , и вот что получилось.**

****

