***Рабочая программа «Умелые руки»***

***Для детей 4 класса школы-интернат №1 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей***

***Срок реализации – 2014 – 2015 г.г.***

Составитель: воспитатель 4 класса

Трофимова Елена Викторовна

Г.Н.Новгород

2014

Источники творческих способностей

И дарований детей на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

Которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства

В детской ладошке, тем умнее ребенок.

В.А.Сухомлинский

**Актуальность программы.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.
 Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы**

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

|  |
| --- |
|   |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .3. Научить выполнять «потайной» шов.4. Обучать штопке дырок на носках, используя старую лампочку накаливания.5. Обучать художественному моделированию из бумаги.6. Обучить приемам конструирования поделок из природного и бросового материала. |
| Развивающие | 1.Развивать мелкую моторику рук.2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся. |
| Воспитательные | 1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности. |

Для занятий объединяются воспитанники, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 -10 лет, на 1 год обучения: 34 часа в год, 1 раз в неделю.

***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса***

***«Умелые руки»***

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Наименование  раздела | Теория | Практика | Всего часов |
| 1 | Введение |  1 |   | **1** |
|  2 | Работа с бумагой и картоном |  2 |  6 | **8** |
| 3 | Работа с тканью |  1 |  5 | **6** |
| 4 | Работа с природным материалом. |  1 |  4  | **5**  |
| 5  | Работа с пластилином |  1 |  4 | **5** |
| 6 | Аппликация из текстильных материалов |  1 |  3 | **4** |
| 7 | Декупаж |   | 3 |  **3** |
| 8 | Работа с гофрированной бумагой |  | 2 | **2** |
|  |  |  **7** |  **29****Итого** | **34****34 часа** |

**Содержание программы (34 часа)**

***1.Введение (1 час).***

***Теория – 1 час***

* *Введение в образовательную программу I года обучения.*
* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*
1. ***Работа с бумагой и картоном (8часов).***

***Теория – 2 часа***

* *Виды бумаги и картона.*
* *Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)*

**Практика – 6 часов**

* Знакомство с техникой «мозаика» (1 час)
* Мозаика «Воспоминание о лете» (1 час)
* Изготовление аппликаций «Осенний лес»(1час),
* Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)
* Оригами (1 час)
1. ***Работа с тканью (6 часов).***

**Теория – 1 час**

* *Знакомство с профессией швеи (1 час)*.

**Практика – 5часов**

* Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения (1 час)
* Штопка дырки на носке (2 часа)
* «Сердечко из драпа» (коллективная) (2 часа)

***4.Работа с природным материалом (5 часов).***

***Теория******– 1 час***

* *Флористика..*

**Практика – 4 часа**

* Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)
* Изготовление елки из шишек(1 час)
* Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (1 час)
* Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (1час)

***5.Работа с пластилином (5часов).***

***Теория – 1 час***

* *Профессия скульптора.*

**Практика – 4 часа**

* Лепка людей, животных по образцу (1 час)
* Пластилиновая аппликация на стекле «Планеты солнечной системы» (по образцу) (2 часа)
* Лепка по замыслу детей ( 1 час)

***6.Аппликация из текстильных материалов (4часа)***

**Теория – 1 час**

* *Беседа о разновидностях ниток)*

**Практика – 3 часа**

* *Аппликация из нарезанных ниток. Овечка (2часа)*
* *Аппликация из атласных лент. Подсолнухи.*
* *Аппликация из нарезанных ниток. Зимний пейзаж.*

***7. Декупаж (3 часа).***

* *Рамка для фото (1 час).*
* *Панно. Маки (1 час).*
* *Ваза для цветов (1 час).*

***7. Поделки из гофрированной бумаги (2 часа).***

* *Цветы гвоздики (1 час).*
* *Цветы гиацинт. (1 час).*

***Выставка работ.***

**Методическое обеспечение программы.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступи­тельная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самос­тоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной лов­кости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

 Во время занятий дети сидят за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, что дети не мешают друг другу, а педагог может свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул соответствовуют росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей есть уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

***Набор рабочих инструментов***: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

***Материал***: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

***Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.***

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

* теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
* работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
* практические занятия по изготовлению поделок и оформлению

 творческих отчетов о проделанной работе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| Объяснительно-иллюстративные   | Рассказ, показ, беседа |
|  Репродуктивные | Практические занятия |
| Эвристические | Творческие задания |

 **Ожидаемые результаты.**

1Укрепление физических и психологических сил детей.

2Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

**Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.