Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Серебропольская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель РМО  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 год | ПРИНЯТО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.М.Баринова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 год | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ  «Серебропольская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н.Бобровских  \_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 год |

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**для учащихся 1-4 класса**

**на 2014-2015 учебный год**

Автор:

МИХЕЕВА И. Н.

учитель технологии

1квалификационной категории

Сереброполь 2014

**Программа по внеурочной деятельности « Очумелые ручки».**

**Пояснительная записка**

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Программа рассчитана на 4 года обучения.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно – нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами принятия младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно - деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предлагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Очумелые ручки»**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать различные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификация по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Списки пособий:**

1.Энциклопедия рукоделия/Составитель М. Ивахнова.- М: Олимп; Смоленск: Русич,2000.- 432с.: ил.- (энциклопедия домашнего хозяйства).

2. Г.И. Перевертень. Серия книг «Поделки своими руками», Издательство М. АСТ,2010.

3.Т.Н.Проснякова, Н.А.Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»,2004.

4.С.И.Хлебникова, Н.А.Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»,2004.

5. Джанет Уилсон Цветы из бумажных лент.-«Издательская группа «Контэнт», 2009.

6.Г.И.Долженко. 100 поделок из бумаги – Ярославль: Академия развития,2006.

7. Рима Айдиете. Магия декупажа.- ООО «Издательство «Эксмо»

8.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома.- М.:ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009.

9. Т.Н.Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»,2004.

10.Татьяна Проснякова. «Забавные фигурки. Модульное оригами».- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

11.Мария Федотова. Цветы из ткани.- Культура и традиции. Москва.2001.

12. Т.Н.Проснякова, Н.А.Цирулик. Умные руки - Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004

13.Сайт Страна Мастеров  **http//stranamasterov.ru**

14. Сайт Всё для детей  **http//allforchildren.ru**

**Программа рассчитана на 1 год обучения.**

**Из расчета 1 час в неделю, 1класс-34часа, среда с15.00.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Количество часов** | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **I.Работа с пластическими материалами(8часов)** |  |
| **3, 10/09** | **1-2** | Разрезание смешанного пластилина | Пластилин, тонкая проволока, картон |
| **17, 24/09** | **3-4** | Обратная мозаика на прозрачной основе | Пластилин, прозрачные крышки. |
| **1/10,**  **8/10** | **5-6** | Торцевание на пластилине | Пластилин, гофрированная бумага, зубочистки. |
| **15, 22/ 10** | **7-8** | Лепка из соленого теста | Соленое тесто |
|  |  | **II.Аппликация и моделирование(12часов)** |  |
| **29/10,**  **12, 19, 26/11** | **1-4** | Аппликация из листьев и цветов | Засушенные листья, цветы |
| **3,10,17,24/ 12** | **5-8** | Аппликация из птичьих перьев | Птичьи перья, клей, картон |
| **14, 21, 28/01**  **4/02** | **9-12** | Аппликация из соломки | Соломка, клей, картон |
|  |  | **III.Поделки из бросового материала (4часа)** |  |
| **11, 18, 25/02**  **4/03** | **1-4** | Игольницы, игрушки из крышек и пробок | Крышки, пробки, цв. картон, клей нитки |
|  |  | **IV.Поделки из яичной скорлупы (10часов)** |  |
| **11, 18/03**  **1/04** | **1-3** | Ежик, медвежонок и поросенок | Пластилин, цветная бумага, клей, ножницы |
| **8, 15,22/04** | **4-6** | Уточка, цыпленок и зайка |
| **29/04**  **6/05** | **7-8** | Клоуны |
| **13,20/05** | **9-10** | Рыбка и птичка |
|  | **34** |  |  |

**Программа рассчитана на 1 год обучения.**

**Из расчета 1 час в неделю, 2класс-34часа, вторник с 15.00.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Количество часов** | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **I. Мозаика из круп и семян (8часов)** |  |
| **2, 9/09** | **1-2** | Панно из семян арбуза | Картон, клей, семена арбуза |
| **16, 23/09** | **3-4** | Панно из семян дыни | Картон, клей, семена дыни |
| **30/09**  **7/10** | **5-6** | Мозаика из манной крупы | Картон, клей, манная крупа |
| **14, 21/10** | **7-8** | Мозаика из пшена | Картон, клей, пшено |
|  |  | **II.Волшебная изонить (12часов)** |  |
| **28/10**  **11, 18,25/11** | **1-4** | Волшебные узоры | Картон, клей, иголки, нитки Ирис |
| **2,9,16,23/12** | **5-8** | Рисунок из углов |
| **13,20,27/01**  **3/02** | **9-12** | Волшебные круги |
|  |  | **III.Обратная аппликация (6часа)** |  |
| **10,17,24/02** | **1-3** | Веселые картинки | Стекло , пластилин, картон |
| **3,10,17/03** | **4-6** | Ребята и зверята |
|  |  | **IV. Работа с природным материалом (8часов)** |  |
| **31/03**  **7,14/04** | **1-3** | Замок | Картон, клей, камушки, песок, скорлупа орехов |
| **21,28/04**  **5/05** | **4-6** | Кораблик на волнах |
| **12,19/05** | **7-8** | Золотая рыбка |
|  | **34** |  |  |

**Программа рассчитана на 1 год обучения.**

**Из расчета 1 час в неделю, 3класс-34часа, пятница с 15.00.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Количество часов** | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **I. Сказка из листьев и лепестков(8часов)** |  |
| **5,12/09** | **1-2** | Животные | Картон, клей, засушенные листья и цветы, трава |
| **19,26/09** | **3-4** | Птицы |
| **3,10/10** | **5-6** | Рыбка золотая |
| **17,24/10** | **7-8** | Жар-птица |
|  |  | **II.Художественная аппликация (12часов)** |  |
| **31/10**  **14,21,28/11** | **1-4** | Кораблик | Картон, клей, ножницы, ткань, иголки, нитки |
| **5,12,19,26/12** | **5-8** | Мышка |
| **16,23,30/01** | **9-12** | Рыбки |
|  |  | **III.Игрушки из бисера (4часа)** |  |
| **6,13,20,27/02** | **1-4** | Ящерица, кошечка, бабочка | Бисер разных цветов, тонкая проволочка, ножницы |
|  |  | **IV.Модульное оригами (10часов)** |  |
| **6,13,20/03** | **1-3** | Треугольный модуль оригами | Цветная бумага, ножницы |
| **3,10,17/04** | **4-6** | Замыкание модулей в кольцо |
| **24/04**  **8,15,22/05** | **7-10** | Объемные фигуры на основе формы «чаша» |
|  | **34** |  |  |

**Программа рассчитана на 1 год обучения.**

**Из расчета 1 час в неделю, 4класс-34часа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Количество часов** | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **I.Цветы из бумажных лент (8часов)** |  |
|  | **1-2** | Основные приемы выполнения заготовок | Бумага для квиллинга, клей пва, зубочистки. булавочки |
|  | **3-4** | Букетик ландышей |
|  | **5-6** | Цветочная композиция |
|  | **7-8** | Бабочка |
|  |  | **II. Декупаж (12часов)** |  |
|  | **1-4** | Шкатулка | Салфетки, кисти, клей ПВА, основа, ленточки, бусины, лоскут. |
|  | **5-8** | Тарелочка «цветочная фантазия» |
|  | **9-12** | Ваза |
|  |  | **III.Цветы из ткани (4часа)** |  |
|  | **1-4** | Цветы из органзы, и шелка | Органза, шелк, свеча, иголки, нитки, бисер |
|  |  | **IV.Поделки из бисера (10часов)** |  |
|  | **1-3** | Фенечки | Бисер разных цветов и размера, булавки, леска, бусины, шляпная резинка |
|  | **4-6** | Браслеты |
|  | **7-10** | Цветы из бисера |
|  | **34** |  |  |