**Конспект урока "Декоративная посуда. Декупаж"**

Еленская Татьяна Ивановна, *учитель технологии*

 **Цели урока**: углубить, закрепить и обобщить знания по теме«**Декоративная посуда. Декупаж**».

**Задачи:**

*Дидактические:*

- синтезировать материал из разных источников, обосновывать мировоззренческие выводы, правильно применять ключевые понятия темы;

- работать в группах, сочетать коллективную работу с индивидуальной;

- развивать творческие способности, самостоятельность суждений, поисковые умения.

*Развивающие:*

*-* способствовать развитию навыков

-рассматривать явления с различных позиций

-делать сравнения, обобщения, выводы, сопоставлять факты

-формулировать и аргументировано доказывать свою собственную точку зрения

-способствовать усвоению механизма составления и решения учебной задачи в системе проблемного обучения

*Воспитательные:*

**Предполагаемый результат:** Оформить посуду и выставку работ.

**Оборудование для учителя:** мультимедийная аппаратура, музыка, выставка посуды, оформленная в технике декупаж.

**Оборудование для ученика:** посуда, салфетка, кисть, ножницы, краски акриловые, контуры для витража.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход урока** | **Примечание** |
| **I. Организационный момент.** |
| **II. Вступительная беседа** |
| – Скажите, пожалуйста, что такое ДПИ?+ДПИ – искусство изготовления и украшения предметов.– Какие виды ДПИ можете назвать?+ аппликация, вышивка, вязание, выжигание…– Какие виды росписей знаете?+Хохлома, гжель, жостово, дымка, пермогорская… | Выставка поделок ДПИ |
| – Все мы любили в детстве делать аппликации и рисовать. Во-первых, нам доставляла удовольствие сама техника выполнения, во-вторых, мы чувствовали себя творцами, в третьих – наградой была сделанная своими руками вещь! Дети становятся взрослыми, а желание делать прекрасное остается. Не смотря на то, что в магазинах продается масса необычных и интересных вещей, нас самих тянет смастерить что-то оригинальное. На сегодняшний день одним из интересных и популярных видов рукоделия является декупаж. | Фото из магазина |
| **III. Постановка целей урока** |
| Сегодня на уроке нам необходимо сделать нашу посуду декоративным изделием, сделать ее такой какой нет ни у кого. Расписать ее с помощью обычных бумажных салфеток. Чтобы приступить к работе, нам необходимо узнать что же такое декупаж.– Ребята, вам знакомо это слово? |   |
| **IV. Объяснение новой темы** |
| Как только в Китае научились производить тонкую красочную бумагу, был открыт секрет нового декоративного творчества - декупаж. Это слово переводится с французского "вырезать" и очень хорошо характеризует технику выполнения работ. С помощью такого вида аппликации китайцы украшали разные предметы, в том числе и мебель. В последствии, декупажом "заразились" европейцы. Женщинам 18-19 века настолько понравилось заниматься техникой декупажа, что они стали обклеивать все, что попадалось им на глаза: музыкальные инструменты, шкатулки, табакерки, мебель, ширмы… Так что же такое – декупаж? Декупаж – это вид прикладного творчества представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий. Декупаж позволяет, согласно нашим вкусам, выбрать лучшее из многочисленных образцов, вырезать понравившееся изображение и затем прикрепить его на декорируемый нами предмет.Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, ткань, ведра, лейки и еще очень многое.После завершения всех этапов работы, картинка будет выглядеть как нарисованная.Слово decoupage происходит от французского “вырезать”. Соответственно “техника декупажа” – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Оформление элементов интерьера в технике “декупаж” восходит к XVII веку. Именно тогда широко применялось наклеивание бумажных аппликаций на мебель, полы, стены, так, что покрытые лаком аппликации выглядели как рисунки. Техника получила дальнейшее распространение в Англии в XIX веке. В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника. Но приклеивающиеся мотивы не ограничиваются только салфетками.Это могут быть иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки. В последнее время широко распространяется применение принтерных распечаток. И, собственно, единственная объединяющая база в этой технике: вырезание мотивов. Сами же декорируемые поверхности могут быть из самых различных материалов – дерева, металла, керамики, стекла, ткани, кожи, пластика.Для того чтобы заниматься декупажем, необходимо также использовать такие материалы как акриловые краски и лак, для защиты поверхности. Сами же предметы должны декорироваться так, чтобы приклеенный мотив как бы сливался с фоном и не выглядел приклеенным. Для этой цели используются различные приемы. Для выполнения работы вам потребуется:1. Объект для декупирования.2. Ножницы.3. Бумага с картинками для вырезания.4. Виниловый клей.5. Кисти.6. Карандаш и скотч.7. Различные лаки и краски для покрытия: водостойкие лаки – для изделий, которые будут подвергаться воздействию влаги; акриловые краски – для окрашивания фона.8. Блестки.Объект для декупирования может быть любым: глиняным, деревянным, алюминиевым, стеклянным и так далее. | Выставка работ |
| **V. Педагогический рисунок** |
| **ИНСТРУКЦИИ ПО РАБОТЕ:**ВЫРЕЗАНИЕ.Для вырезания мотивов из салфеток пользуются очень острыми небольшими ножницами (маникюрными, медицинскими, специальными ножницами для ришелье и гобеленов), для вырезания из более плотных материалов используют ножницы, скальпель или специальный нож для декупажа (с вращающимся лезвием). Если рисунок на салфетках слишком мелок и тонок для вырезания, то вырезаются крупные элементы, а мелкие дорисовываются очень тонкой кисточкой.ПРИКЛЕИВАНИЕВ первую очередь для приклеивания используются специальные клеи для декупажа. В случае их отсутствия приклеивать можно ПВА, яичным белком, разбавленным обойным клеем, клейстером, лаком для ногтей.Перед приклеиванием у салфетки снимаются два лишних слоя, оставляется только третий с рисунком. Мотив из салфетки прикладывают на оформляющуюся поверхность и плоской кисточкой начинают приклеивать, промазывая клеем с внешней стороны. Пропитываясь клеем, салфетка начинает растягиваться, поэтому приклеивать следует очень осторожно, расправляя кисточкой образующиеся складочки. Приклеивание следует начинать от середины мотива.Специальную декупажную бумагу следует перед приклеиванием на минуту замочить в воде и между двумя слоями бумажного полотенца. Мотив в этом случае промазывается с внутренней стороны, прикладывается к предмету, выглаживается кисточкой. Поверху можно еще раз пройтись клеем.Принтерные распечатки приклеивают, предварительно сбрызнув изображение лаком для волос, для того чтобы не расплывались краски. Если бумага с распечатками достаточно тонкая, то можно клеить яичным белком, без предварительного сбрызгивания.КРАСКИВ технике декупажа используются акриловые краски, которые быстро сохнут, легко накладываются и не растворяются водой после высыхания. Можно также использовать специальные краски для декупажа, художественные краски для дерева или металла.КИСТИУдобно использовать плоскую полужесткую кисть шириной 1-2 см, ею удобно наносить также и краски, и лак. Для крупных предметов лучше использовать кисти большей ширины или валик.ЛАКИРОВАНИЕ.Когда работа уже покрашена и обклеена, ее надо покрыть завершающими слоями лака, чтобы защитить от механических повреждений и влажности.Лак используем матовый или блестящий, в зависимости от того эффекта, который хотим получить. Лучше использовать акриловый лак. Слоев лака может быть различное количество: от 2 до 40, столько, сколько нужно для того, чтобы картинка слилась с предметом, на котором она наклеена. Деревянные поверхности требуют больше слоев лака, т.к. дерево впитывает в себя первые пару слоев.**ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ:** Первая и самая важная операция, это выбор изделия для декупирования.http://festival.1september.ru/articles/579198/3.jpg1. Выберите понравившийся рисунок и вырежьте его. Разделите салфетку на слои, далее работайте только с самым верхним, красочным слоем.http://festival.1september.ru/articles/579198/4.jpg 2. Нанесите клей на поверхность и наложите вырезанный мотив. Покройте двумя слоями клея, который соответствует вашей поверхности. Салфетка должна полностью пропитаться клеем, а рисунок надо тщательно и очень аккуратно разгладить кистью (не рукой!). http://festival.1september.ru/articles/579198/5.jpg3. Время высыхания и обработка поверхности после высыхания зависит от использованного клея.Техника декупажа позволяет декорировать любые поверхности. С помощью салфеточной техники можно украсить цветами подарочные коробки, стены, мебель, цветочные горшки, абажуры, свечи, скатерти, сервировочные салфетки и т.д. Также можно сделать именные карточки для гостей. На стены, мебель, зеркала можно сделать декоративные бордюры.**ДЕКУПАЖ ПО СТЕКЛУ.****1.** Аккуратно отделите верхний слой салфетки. Вырежьте нужный Вам рисунок. Не обязательно, в точности повторять его, эти огрехи станут незаметными, после нанесения лака.**2.** Поверхность стекла, должна быть сухой и чистой. Вырезанный фрагмент накладывайте на стекло и наносите акриловый лак поверх салфетки, разглаживая её мягкой синтетической кистью. У Вас будет возможность немного подвигать и более тщательно подогнать друг к другу все элементы.**3.** После того, как Вы полностью закончите декупаж, и лак высохнет, для большей прочности, рекомендую покрыть все элементы лаком ещё раз, и снова дать ему полностью высохнуть.**4.** Чтобы окончательно закрепить рисунки на стеклянных или керамических изделиях, их нужно прокалить. Для этого поставьте его в холодную духовку, доведите до температуры 150° С и выдержите в течение 30 мин. Затем, дайте изделию остыть в духовке.**5.** А далее наступает момент абсолютной творческой свободы. Вот Вам несколько идей для Вашего шедевра:**а.** Закрасить прозрачные места ярким фоном;**б.** Дорисовать свой сюжет вокруг декупажа;**в.** Нанести другой рисунок с обратной стороны стекла;**г.** Украсить стразами, стекляшками, ракушками…**д.** Остановиться, ничего не испортив.**6.** После того, как краски, лак и клей полностью высохнут, для прочности покройте все окрашенные части акриловым лаком.Причём, Ваши краски могут быть разными, как акриловыми, так и специальными по стеклу. Конечно, не рекомендуется использовать для этой техники гуашь, акварельные, масляные и строительные краски. | Объясняю как работать в технике декупаж Показ http://festival.1september.ru/articles/579198/2.jpg |
| **VI. Практическая работа** |
| – Приготовьте все необходимое для работы. Соблюдайте технику безопасности при работе с ножницами.Приступаем к работе. | Музыкальное сопровождение |
| **VII. Анализ и просмотр работ** |
| – В чем достоинство этой работы?+ Компоновка, цветовое решение…– Над чем необходимо поработать?+… | **http://festival.1september.ru/articles/579198/f_clip_image002.jpg****http://festival.1september.ru/articles/579198/f_clip_image004.jpg** |
| **VIII. Оценивание. Итог урока** |
| – Ребята, о чем мы говорили сегодня на уроке?– Что такое декупаж? |   |

**Литература:**

1. www.arshobby.ru/ideas/idea.php
2. samodelki.com.ua/taxonomy/term/23
3. www.prodecoupage.com