Казенное специальное (коррекционное) общеобразовательное учреждение

ХМАО – Югры для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями

здоровья «Леушинская специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа – интернат VIII вида»

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждено:педагогическим советом КУ «Леушинская коррекционнаяобщеобразовательная школа – интернатVIIIвида» протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. | Утверждаю:директор КУ «Леушинская коррекционнаяобщеобразовательная школа – интернатVIIIвида»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Т. Гречаная«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. |

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Профильный труд**

**для учащихся 7 класса**

**(со сложной структурой дефекта)**

**на 2014 – 2015 учебный год**

**(IIступень)**

с. Леуши, 2014 г

Составитель: М.Ю. Павина учитель профильного труда

Образовательная программа составлена на основании *Программы для специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл: В 2 сб.\ Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.2. Автор программы Л.С. Иноземцева*

 Рабочая программа обучения предусматривает подготовку учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву простейших изделий из ткани и ремонта одежды. Программа содержит пояснительную записку, календарно-урочное планирование.Данная программа разработана для обучения учащихся 7 класса со сложной структурой дефекта, с учебной нагрузкой 10 часов в неделю

Цель программы: формирование социальных навыков, которые помогут в дальнейшем детям с ограниченными возможностями здоровья обрести доступную ими степень самостоятельности в трудовой деятельности.

Образовательная программа утверждена на заседании методического совета,

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.

Председатель методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Т. Гречаная

 (подпись) (Ф.И.О.)

Одобрена методическим объединением учителей

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.С.Боровая

 (подпись) (Ф.И.О.)

**Пояснительная записка**

Образовательная программа по швейному делу разработана на основе Программы для специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл: В 2 сб.\ Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.2. Автор программы Л.С. Иноземцева

 Образовательная программа предусматривает подготовку учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву простейших изделий из ткани и ремонта одежды. Трудовая подготовленность учащихся во многом зависит от развития мелкой моторики пальцев рук. Работа по развитию мелкой моторики пальцев рук осуществляется при изготовлении простейших изделий ткани: носовой платок, мешочек для хранения изделии, салфетки, прихватку, выполнение ремонта одежды. Данная программа разработана для трудовой организации школьников со сложной структурой дефекта с учебной нагрузкой 10 часов в неделю

Программа представляет собой общую трудовую подготовку на базе школьной швейной мастерской. Работа в швейной мастерской заключается в ознакомлении детей с материалами и инструментами для шитья и выработке умений и навыков их практического использования. Большое внимание уделяется усвоению и соблюдению правил безопасной работы, приучению учащихся к соблюдению дисциплинарных требований, использованию речи для взаимодействия в процессе труда; умению частично анализировать образец, ориентироваться в задании с помощью учителя, работать по предложенному плану. Объем работ, выполнение которых запланировано в течение года, невелик, т.к. важно стремиться к тому, что бы дети доводили начатое до конца, имели время для достижения максимального для их возможностей качества изделия. Для этого необходимо проводить достаточное количество упражнений, добиваясь уверенного и самостоятельного выполнения детьми предусмотренных программой практических работ.

в неделю или на курс отведено 350 часов в год или (согласно расписанию).

 Программа включает в себя следующие разделы:

 Раздел **«Швейная машина»** включает элементарные сведения об устройстве промышленной швейной машины.

 Раздел **«Ремонт одежды»** направлен на формирование навыков ремонта одежды.

 Раздел **«Построение чертежа изделия в натуральную величину»** направлен на обучение учащихся построению чертежей изделий.

 Раздел **«Обработка изделий»** направлен на формирование навыков обработки изделий обтачками, дополнительными деталями, различными швами.

 Раздел **«Бригадный метод пошива постельного белья»** направлен на формирование навыков у учащихся работать в бригаде и распределять между собой технологические операции. На изучение каждого раздела отводится определенное время*.*

 Данная образовательная программа направлена на достижение **цели**:

Формирование трудовых навыков, учить выполнять простейшие технологические операции.

 **Задачи**:

- включение учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий.

 - овладение общетрудовыми умениями и навыками, не требующих значительных мускульных напряжений, а потому доступных для детей со сложной структурой дефекта.

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, уважительного отношения к людям различных профессии и результатам их труда.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | кол-вочасов | Тип урока | Содержание деятельности | Обязательный минимум ЗУН | Цель | Методы урока | Дата проведения |
| **I четверть-74 ч.** |
| **I.Вводное занятие** | **2ч** |  |  |  |  |  |  |
| Вводное за­нятие.Первичный инструктаж по охране труда | 2 | Урок-беседа | 1. Задачи предстоящего учеб­ного года и план работы на четверть.
2. Закрепление рабо­чих мест.
3. Организация ра­бочего места.
4. Первичный инструктаж по охране труд
 | *Знать:*правила безо­пасной работы в мас­терской, организации рабочего места | Уточнить и обобщить правила по ТБ в швейной мастерской | Словесный |  |
| **II.Промыш­ленная швейная машина 22- А класса ПМЗ** | **2ч** |  |  |  |  |  |  |
| Знакомствос промыш­ленной швей­ной машиной 22-А класса пмз | 2 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Сведения о промышлен­ных швейных машинах.
2. Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ: назначение, скорости, ви­ды выполняемых опера­ций,
3. Основные механизмы швейной машины 22-А класса ПМЗ
 | *Иметь представление о*назначении уни­версальных промышлен­ных машин, виды вы­полняемых операций, основные механизмы | Дать представление о промышленной швейной машине: назначении, виды выполняемых операций. | Словесный и наглядный |  |
| **III.Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.** | **35ч** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.Построение чертежа и раскрой женского и детского без плече­вого шва | *19*  |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Общие пред­ставления о прядильном производстве.Получение пряжи  | 4 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Общие представления о прядильном производстве.
2. Профессии прядильного производства.
3. Получение

пряжи из льняного волокна | Иметь общие представ­ления о прядильном производстве.*Иметь представление о*профессии прядильного производ­ства., процесс получения пряжи из льняного во­локна | Дать представление о прядильном производстве.Получение пряжи из льняного во­локна | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Знакомство с изделием (ночная со­рочка без плечевого шва) | 2 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Ночная сорочка без плече­вого шва; фасоны, ткани для пошива.
2. Названия де­талей и контурных срезов ночной сорочки.
3. План ра­боты по изготовлению ночной сорочки
 | *Иметь представление о*назначение, ткани для пошива ноч­ной сорочки, названия деталей и контурных срезов ночной сорочки. *С помощью учителя*составлять план работы по изго­товлению ночной со­рочки, придумывать фасоны ночных соро­чек, описывать изделия | Познакомить с изделием: фасонами, тканями для пошива данного изделия. Составить план изготовления изделия. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Снятие мерок*.* | 1 | Комби­нирован­ный | 1. Мерки для построения чертежа выкройки ночной сорочки.
2. Правила снятия мерок.
3. Снятие мерок
 | *Иметь представление о*правила снятия мерок, мерки для по­строения чертежа вы­кройки ночной сорочки. их обозначение *С помощью учителя*выполнять об­мер фигуры человека | Учить снимать мерки для построения чертежа. | Наглядный и практический |  |
| *Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Построение чертежа вы­кройки ноч­ной сорочки в масштабе 1:4 | 3 | Комби­нирован­ный | 1. Формулы для расчета.
2. Прибавки к меркам.
3. По­строение чертежа выкрой­ки ночной сорочки без плечевого шва в масштабе 1:4 по готовой разметке.
 | *Иметь представление о*назначение прибавок к меркам, мерки, правила работы с масштабной линейкой *С помощью учителя*строить чертеж выкройки ночной со­рочки без плечевого шва в масштабе 1 :4 по готовой разметке. | Дать представление о построении чертежа ноч­ной сорочки в масштабе 1:4. С помощью учителя | Наглядный и практический |  |
| *Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Подготовка выкройки к раскрою | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Подготовка выкройки к раскрою.
2. Расчет расхода ткани на изделие
 | *Иметь представление о*операции по подготовке выкройки к раскрою. *С помощью учителя*выполнить подготовку выкройки к раскрою и рассчитать расход ткани на изделии | Дать представление о подготовке выкройки к раскрою; выполнения расчета ткани на изделие. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Подготовка и изготовление выкройки подкройной обтачки | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Фасоны выреза горловины.
2. Изменение выкройки ноч­ной сорочки в соответст­вии с выбранной формой выреза горловины.
3. Изго­товление выкройки под­кройной обтачки
 | *Иметь представление о*правила изго­товления выкройки подкройной обтачки. *С помощью учителя*изменять выкройку ночной со­рочки в соответствии с выбранной формой выреза горловины, из­готовить выкройку под­кройной обтачки | Учить изготавливать выкройку подкройной обтачки в соответст­вии с выбранной формой выреза горловины. | Словесный и практический |  |
| Изготовление выкройкиподкройной обтачки | 1 |
| *Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Раскрой изде­лия | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Производственный способ раскроя (вразворот).
2. Рас­крой изделий при индиви­дуальном пошиве.
3. Рас­кладка выкройки на ткани.
4. Надставка-клин: допусти­мые соединения с основ­ной деталью.
5. Раскрой из­делия с учетом припусков на швы
 | *Иметь представление о*различия в про­изводственном и инди­видуальном раскрое изделий, правила эко­номии раскладки вы­кройки на ткани. *С помощью учителя*выполнять рас­крой деталей ночной сорочки с учетом при­пусков на шов | Дать представление о раскрое изделия . | Словесный и практический |  |
| *Изделие:Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Подготовка деталей кроя к обработке | 2 | Практи­ческаяработа | 1. Способы перевода контур­ных линии.
2. Контрольные линии.
3. Обозначение середины переда, спинки и рукава на основной детали

и на обтачке | *Иметь представление о*способах пере­вода контурных линий,Прокладывания контрольных линий. *С помощью учителя*выполнить подготовку деталей кроя ночной сорочки к обработку | Дать представление о подготовке деталей кроя к обработке: перевод контурных линий, обозначение середины переда, спинки и рукава на основной деталии на обтачке. | Словесный и практический |  |
| Обработка подкроиной обтач­кой горловины ночной сорочки. | 16 |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Составление плана пошива ночной со­рочки | 1 | Урок-беседа | 1. План работы по пошиву ночной сорочки
 | *С помощью учителя*составлять план работы по пошиву ночной сорочки с опо­рой на предметно-технологическую карту | Учить составлять план пошива ночной сорочки. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Обработка на образце выре­за горловины | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Виды выреза горловины

(углом, каре, круглый). 1. Обработка выреза горло­вины (по выбору) подкройной обтачкой.
2. Требо­вания к качеству работы
 | *Иметь представление о*видах вырезов горловины, последова­тельность обработки срезов подкройной об­тачкой. *С помощью учителя* выполнять об­работку горловины подкройной обтачкой, проверять качество вы­полненной работы | Дать представление о обработке выреза горловины подкройной обтачкой. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Обработка выреза горло­вины ночной сорочки | 3 | Практи­ческаяработа | 1. Последовательность обра­ботки выреза горловины ночной сорочки подкроиной обтачкой.
2. Требования к качеству выполняемой работы
 | *Иметь представление о*последователь­ности обработки срезов деталей подкройной обтачкой. *С помощью учителя*обрабатывать вырез горловины ноч­ной сорочки подкрой­ной обтачкой, прове­рять качество своей ра­боты на каждом этапе | Дать представление о обработке выреза горловины подкройной обтачкой. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Обработка боковых сре­зов ночной сорочки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Способы обработки боко­вых срезов ночной сороч­ки.
2. Технология выполне­ния двойного и запошивочного швов. Обработка бо­ковых срезов ночной со­рочки. Применение круже­ва, тесьмы для отделки
 | *Иметь представление о*технологии вы­полнения соединитель­ных швов (двойного и запошивочного).*С помощью учителя* выполнять об­работку - боковых срезов ночной сорочки одним из видов соединитель­ного шва, проверять качество своей работы | Учить выполнять обработку боковых срезов ночной сорочки | Словесный и практический |  |
| *Изделие:Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Обработка срезов рука­вов ночной сорочки | 2 | Практи­ческаяработа | 1. Способы обработки срезов рукавов ночной сорочки (швом вподгибку, подкройной обтачкой и др.).
2. Обработка срезов рукавов.
3. Применение кружева, тесьмы для отделки
 | *Иметь представление о*технологию вы­полнения краевого шва вподгибку с закрытым срезом, обработки сре­зов подкройной обтач­кой. *С помощью учителя*выполнять об­работку срезов рукавов ночной сорочки одним из способов, контроли­ровать качество своей работы | Учить выполнять обработку срезов рукавов ночной швом вподгибку. | Словесный и практический |  |
| *Изделие:Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Обработка нижнего сре­за ночной сорочки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Способы обработки ниж­него среза изделий (шов вподгибку с открытым или закрытым срезом).
2. Обра­ботка нижнего среза ноч­ной сорочки.
3. Проверка качества работы
 | *Иметь представление о*Технологии вы­полнения краевых швов. *С помощью учителя* выполнять об­работку нижнего среза ночной сорочки швом вподгибку с закрытым срезом, проверять каче­ство своей работы | Учить выполнять обработку нижнего среза ночной сорочки. | Словесный ипрактический |  |
| *Изделие:Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой..*Окончатель­ная отделка изделия. | 1 | Практи­ческая работа | 1. Удаление ниток строчек временного назначения.
2. Утюжка изделия.
3. Склады­вание.
4. Оценка качества выполненной работы (сравнение с образцом)
 | *Иметь представление о*последователь­ности операций по окончательной отделке изделия, правила безо­пасной работы с утюгом. *С помощью учителя* отутюживатьготовое изделие, скла­дывать его, оценивать качество выполненной работы | Дать представление о отделке изделия и выполнения ВТО изделия. | Словесный и практический |  |
| Проверочная работа «Обработка подкроиной обтач­кой горловины ночной сорочки**.**» | 1 |  | 1. Выполнение теста по пройденной теме.
 |  | Проверить знания по технологической обработке горловины ночной сорочки. | Контроль, коррекция З и У |  |
| *Изделие:Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Качество ма­шинных игл | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Качество машинных игл.
2. Дефекты в строчке при работе искривленной или тупой иглой: виды, устра­нение.
3. Смена иглы
 | *Иметь представление о*Дефектах в строч­ке при работе некачест­венной иглой. *С помощью учителя*проверять ка­чество машинных игл, проводить смену нека­чественной иглы | Дать представление о подборе машинных игл, выявление и устранение дефектов в строчке. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие:Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.*Неполадки в работе швей­ной машины | 1 | Комби­нирован­ный | 1. Неполадки в работе швей­ной машины (петляет сверху, петляет снизу, сла­бая строчка): виды, устра­нение
 | *Иметь представление о*Устройстве и принципе действия регулятора натяжения верхней нити, виды не­поладок и способы их устранения. *С помощью учителя*устранять не­поладки в работе швей­ной машины | Дать представление о выявлении и устранении неполадок в швейной машине. | Словесный и практический |  |
| **IV. Практиче­ское по­вторение***Изделие: Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой.*  | **18ч** |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачко*Раскрой изде­лия | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Производственный способ раскроя (вразворот).
2. Рас­крой изделий при индиви­дуальном пошиве.
3. Рас­кладка выкройки на ткани.
4. Надставка-клин: допусти­мые соединения с основ­ной деталью.
5. Раскрой из­делия с учетом припусков на швы
 | *Иметь представление о*различия в про­изводственном и инди­видуальном раскрое изделий, правила эко­номии раскладки вы­кройки на ткани. *С помощью учителя*выполнять рас­крой деталей ночной сорочки с учетом при­пусков на шов | Дать представление о раскрое изделия. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачко*Подготовка деталей кроя к обработке*.* | 2 | Практи­ческаяработа | 1. Способы перевода контур­ных линии.
2. Контрольные линии.
3. Обозначение середины переда, спинки и рукава на основной детали

и на обтачке | *Иметь представление о*способах пере­вода контурных линий,прокладывания контрольных линий. *С помощью учителя*выполнить подготовку деталей кроя ночной сорочки к обработке | Дать представление о подготовке деталей кроя к обработке. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачко*Обработка выреза горло­вины ночной сорочки | 3 | Практи­ческаяработа | 1. Последовательность обра­ботки выреза горловины ночной сорочки подкроиной обтачкой.
2. Требования к качеству выполняемой работы
 | *Иметь представление о*последователь­ностиобработки срезов деталей подкройной обтачкой. *С помощью учителя*обрабатывать вырез горловины ноч­ной сорочки подкрой­ной обтачкой, прове­рять качество своей ра­боты на каждом этапе | Дать представление о обработке выреза горло­вины ночной сорочки | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой*Обработка боковых сре­зов ночной сорочки | 3 | Практи­ческая работа | 1. Способы обработки боко­вых срезов ночной сороч­ки.
2. Технология выполне­ния двойного и запошивочного швов.
3. Обработка бо­ковых срезов ночной со­рочки.
4. Применение круже­ва, тесьмы для отделки
 | *Иметь представление о*технологию вы­полнения соединитель­ных швов (двойного и запошивочного).*С помощью учителя*выполнять об­работку- боковых срезов ночной сорочки одним из видов соединитель­ного шва, проверять качество своей работы | Учить выполнять обработку боковых сре­зов ночной сорочки | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой*Обработка срезов рука­вов ночной сорочки | 3 | Практи­ческаяработа | 1. Способы обработки срезов рукавов ночной сорочки (швом вподгибку, подкройной обтачкой и др.).
2. Обработка срезов рукавов.
3. Применение кружева, тесьмы для отделки
 | *Иметь представление о*Технологии вы­полнения краевого шва вподгибку с закрытым срезом, обработки сре­зов подкройной обтач­кой. *С помощью учителя*выполнять об­работку срезов рукавов ночной сорочки одним из способов, контроли­ровать качество своей работы | Учить выполнять обработку срезов рука­вов ночной сорочки | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой*Обработка нижнего сре­за ночной сорочки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Способы обработки ниж­него среза изделий (шов вподгибку с открытым или закрытым срезом). Обра­ботка нижнего среза ноч­ной сорочки.
2. Проверка качества работы
 | *Иметь представление о*Технологи вы­полнения краевых швов. *С помощью учителя*выполнять об­работку нижнего среза ночной сорочки швом вподгибку с закрытым срезом, проверять каче­ство своей работы | Учить выполнять обработку нижнего сре­за ночной сорочки | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой*Окончатель­ная отделкаизделия | 2 | Практи­ческая работа | 1. Удаление ниток строчек временного назначения.
2. Утюжка изделия.
3. Склады­вание.
4. Оценка качества выполненной работы
 | *Иметь представление о*последователь­ности операций по окончательной отделке изделия, правила безо­пасной работы с утюгом.*С помощью учителя*отутюживатьготовое изделие, скла­дывать его, оценивать качество выполненной работы | Закрепление навыков выполнения окончательной отделки изделия. | Словесный и практический |  |
| Проверочная работа по пройденным темам | 1 |  | Выполнение теста по пройденной теме. |  | Проверить знания по технологической обработке . | Контроль коррекция З и У |  |
| **V. Изделие: Наволочка с клапаном.** | **11 ч** |  |  |  |  |  |  |
| Пошив однодеталъного изделия с прямыми срезами, Поопера­ционное разделение труда. | 11ч*.* |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Наволочка с клапаном.*Льнянаяткань и ее свойства | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Ткацкое производство (общее представление).
2. Профессии ткацкого про­изводства.
3. Льняная ткань:

изготовление, свой­ства (способность впиты­вать влагу, пропускать воздух, отношение к воде и теплу). 1. Правила утюжки льняной ткани
2. Свойства льняной ткани и способы их изучения
 | Иметь представление о ткацком производст­ве, содержании труда различных профессийткацкого производства. *Знать:* свойства льня­ной ткани | Дать представление о льняной ткани ее свойствах и способах получения. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Наволочка с клапаном.*Поопераци­онное разде­ление труда | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Пооперационное разделе­ние труда при пошиве бельевых изделий (наво­лочки с клапаном)
 | *Иметь представление о*пооперационного раз­деления труда, его пре­имущества при массо­вом пошиве изделий | Дать представление о пооперационном разделении труда, его пре­имущества при массо­вом пошиве изделии | Словесный |  |
| *Изделие: Наволочка с клапаном.*Швы. исполь­зуемые при фабричном пошиве наво­лочки | 1 | Комби­нирован­ный | 1. Швы, используемые при фабричном пошиве белье­вых изделий (наволочки с клапаном)
 | *Иметь представление о*технологии вы­полнения краевого шва вподгибку с закрытым срезом, соединитель­ных швов (двойного, стачного). *С помощью учителя*выполнять шов вподгибку с закрытым срезом, двойной и стач­ной швы | Дать представление о швах используемых при фабричном пошиве наволочки. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Наволочка с клапаном.*Пошив наво­лочки с кла­паном | 7 | Практи­ческаяработа | 1. Пошив наволочки с клапа­ном с пооперационным разделением труда: обра­ботка поперечных срезов швом вподгибкус закрытым срезом, раз­метка длины клапана, об­работка боковых срезов двойным швом, утюжка и складывание по стандар­ту изделия.
2. Необходимость контроля за правильно­стью выполнения предше­ствующих операции
 | *Иметь представление о*технологии пошива наволочки с клапаном, технологию выполнения швов, тре­бования к их качеству.*С помощью учителя*выполнять по­шив наволочки с клапа­ном | Учить выполнять пошив наволочки с клапаном с пооперационным разделением труда. | Словесный и практический |  |
| Проверочная работа по пройденным темам | 1 |  | Выполнение теста по пройденной теме. |  | Проверить знания по технологической обработке наволочки с клапаном. | Контроль и коррекция З и У |  |
| **Самосто­ятельная работа***Обработка горловины подкройной обтачкой по готовому крою.* | **6ч** |  |  |  |  |  |  |
| Обработка горловины под кронной обтачкой(на образце) | 6 | Само­стоятель­ная рабо­та | 1. Технология обработки вы­реза горловины подкроиной обтачкой по готовому крою
 | *Знать:* технологию об­работай выреза горло­вины подкройной об­тачкой. *Уметь:* выполнить об­работку выреза горло­вины подкройной об­тачкой, контролировать качество работы на ка­ждом этапе | Дать представление о обработке горловины подкройной обтачкой. | Словесный и практический |  |
| **IIчетверть-58ч.** |
| **I. Вводное занятие** | **1ч** |  |  |  |  |  |  |
| Вводное за­нятие | 1 | Урок-беседа | 1.План работы на четверть. 1. Правила работы в мастер­ской.
2. Организация рабоче­го места
 | *Знать:*правила безо­пасной работы в мас­терской. *Уметь:*рационально организовывать рабочее место | Уточнение правил безопасной работы в мастерской. | Словесный |  |
| **II. Понятие о ткацком производ­стве.(***Выполнение полонение полотняного, саржевого переплетений из полосок бумаги)* | **5ч** |  |  |  |  |  |  |
| Ткацкое про­изводство | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Ткацкое производство.
2. Ос­новные профессии ткацко­го производства.
3. Простей­шие переплетения нитей в ткани.
4. Полотняное пере­плетение.
5. Изготовление образца по­лотняного переплетения
 | *Иметь представление о* процесса ткачества, простейшие переплетения нитей в ткани, особенности по­лотняного переплете­ния.*С помощью учителя*идентифициро­вать ткани полотняного переплетения, выпол­нять образец полотня­ного переплетения из полосок бумаги | Дать представление о ткацком производстве, о профессии ткацкого производства; особенностях полотняного переплетения. | Словесный наглядный |  |
| Сатиновоепереплетение | 1 | Комби­нирован­ный | 1. Сатиновое переплетение.
2. Особенности сатинового переплетения и свойства тканей, выработанных са­тиновым переплетением.
3. Изготовление образца са­тинового переплетения
 | *Иметь представление о*особенности сатинового переплете­ния нитей в ткани,свойства тканей, выра­ботанных сатиновым переплетением. *С помощью учителя*выполнять об­разец сатинового пере­плетения, идентифици­ровать ткани сатиново­го переплетения | Дать представления о сатиновом переплетении: особенностях, свойствах. | Словесный наглядный |  |
| Саржевое переплетение , | 1 | Комби­нирован­ный | Саржевое переплетение. Особенности саржевого переплетения, свойства тканей, выработанных саржевым переплетением. Изготовление образца саржевого переплетения. | *Иметь представление о*особенности саржевого переплете­ния, свойства тканей, выработанных сарже­вым переплетением. *С помощью учителя*идентифициро­вать ткани саржевого переплетения, изгото­вить образец саржевого переплетения | Дать представление о саржевом переплетении: особенностях, свойствах | Словесный наглядный |  |
| Определение вида перепле­тения нитей в ткани | 1 | Лабора­торная работа | Сопоставление переплете­ний с соответствующей тканью | *Иметь представление о*видах перепле­тения нитей в тканях. *С помощью учителя*сопоставлять переплетения с соответ­ствующей тканью | Дать представление вида переплетения нитей в ткани. | Словесный и практический |  |
| Проверочная работа «Понятие о ткацком производ­стве» | 1 |  | Выполнение теста по пройденной теме. |  | Проверить знания по видам переплетений. | Контроль и коррекция З и У |  |
| **III.Изделие: Пододеяльник.** | **11ч** |  |  |  |  |  |  |
| Обработка подкроиной обтач­кой рамки пододеяль­ника. | *11ч.* |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Пододеяльник.*Знакомствос изделием (пододеяль­ник) | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Пододеяльник: назначение, стандартные размеры, тка­ни для пошива, детали и названия срезов.
2. План ра­боты по изготовлению по­додеяльника
 | *Иметь представление о*Назначении и стандартных размерах пододеяльника, назва­ние тканей для пошива, деталей и их срезов. *С помощью учителя*составлять план работы | Познакомить с изделием: назначением, тканями, деталями и с названием срезов. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Пододеяльник.* Обработка рамки подо­деяльника подкройной обтачкой (на образце) | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Форма выреза рамки подо­деяльника.
2. Способы обра­ботки выреза.
3. Раскрой об­тачки.
4. Обработка под­кройнои обтачкой рамки пододеяльника (на образце)
 | *Иметь представление о*Формах выреза рамки пододеяльника и способы его обработ­ки, технологию обра­ботки срезов подкроиной обтачкой.  | Дать представление о вырезах, способах его обработки. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Пододеяльник.*Раскрой по­додеяльника*.* | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Правила подготовки ткани к раскрою.
2. Раскрой подо­деяльника.
3. Раскрой дета­лей обтачки из выпада
 | *Иметь представление о*правилах подго­товки ткани к раскрою, раскроя обтачки для обработки рамки подо­деяльника. *С помощью учителя уметь*выполнить рас­крой пододеяльника и обтачки для обработки выреза пододеяльника | Иметь представление о раскрое пододеяльника. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пододеяльник.*Обработка выреза подо­деяльника | 3 | Практи­ческая работа | 1. Стачивание деталей под­кройной обтачки.
2. После­довательность обработки выреза пододеяльника.
3. От­делка выреза кружевами, тесьмой,
4. Требования к ка­честву работы
 | *Иметь представление о*последователь­ности обработки выреза подкройной обтачки, правила соединения деталей обтачки.  | Иметь представление о обработки выреза пододеяльника. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пододеяльник.*Обработка долевых и поперечных срезов подо­деяльника | 2 | Практи­ческая работа | 1. Соединительные швы.
2. Способы обработки доле­вых и поперечных срезов пододеяльника.
 | *Иметь представление о*Видах соедини­тельных швов, техноло­гию их выполнения.  | Иметь представление о обработке долевых и поперечных срезов подо­деяльника | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пододеяльник.*Окончатель­ная отделкаизделия | 1 | Практи­ческая работа | 1. Удаление строчек времен­ного назначения.
2. Утюжка готового изделия.
3. Склады­вание изделия по стандар­ту.
4. Оценка качества вы­полненной работы
 | *Иметь представление об*Операциях по окончательной отделке изделия, правила безо­пасной работы с утю­гом. *С помощью учителя*отутюживать готовое изделие, оцени­вать качество своей ра­боты, сложить изделие по стандарту | Формирование навыков окончательной отделки и выполнение ВТО. | Словесный и практический |  |
| **IV. Изделия: Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперационным разделением труда.** | **6ч** |  |  |  |  |  |  |
| Бригадный метод по­шива по­стельного белья. | *6 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| *Изделия: Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперационным разделением труда.*Бельевые из­делия | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Бельевые изделия: стан­дартные размеры наволо­чек, простыней, пододе­яльников.
2. Ткани для по­шива бельевых изделий.
3. Бельевые швы
4. Технология выполнения бельевых швов.
5. Требова­ния к качеству их выпол­нения.
6. Выполнение белье­вых швов (на образце)
 | *Иметь представление*виды бельевых изделий, их стандарт­ные размеры, название тканей для их пошива, бельевые швы и техно­логию их выполнения. *С помощью учителя находить хлопчатобумажные ткани.* | Дать представление о бельевых изделиях: стандартных размерах, тканях, используемых швах. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделия: Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперационным разделением труда.* Сравнение свойств льня­ных и хлоп­чатобумаж­ных тканей | 1 | Лабора­торнаяработа | 1. Свойства льняных и хлоп­чатобумажных тканей, их сравнение
 | *Иметь представление*свойства льня­ных и хлопчатобумаж­ных тканей *С помощью учителя уметь:* сравнивать свойства тканей | Иметь представление о сравнении свойств тканей. | Словесный и практический |  |
| *Изделия: Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперационным разделением труда.*Поопераци­онное разде­ление труда при пошиве постельного белья | 1 | Комбинированный | 1. Пооперационное разделе­ние труда при пошиве по­стельного белья.
2. Работа бригадным методом.
3. Технология изготовления бельевых изделий
 | *Иметь представление о*поопера­ционном разделении труда. *С помощью учителя*распределять операции по пошиву бельевых изделий меж­ду членами бригады | Дать представление о пооперационном разделении труда при пошиве постельного белья. | Словесный |  |
| *Изделия: Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперационным разделением труда.*Пошив по­стельного белья бригад­ным методом | 3 | Практи­ческая работа | 1. Раскрой изделий.
2. Техноло­гия пошива бельевых изде­лий.
3. Качество пошива.
4. Технические требования к готовой продукции.
5. Само­контроль качества работы.
6. Утюжка и складывание изделии
 | *Иметь представление о*правилах раскроя постельного белья, тех­нологию его пошива, технические требования к готовой продукции. . | Дать представление о работе бригадным методом. | Словесный и практический |  |
| **V. Изделие: Брюки пижамные.** | **7ч** |  |  |  |  |  |  |
| Построе­ние черте­жа, изго­товление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия. | *7 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Брюки пижамные.*Знакомство с изделием | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Пижама: назначение, ткани для пошива изделия.
2. Дета­ли и название контурных срезов.
3. Фасоны пижамных брюк.
4. Описание изделия
 | *Иметь представление о*назначение пи­жамы, название тканей для пошива пижам, де­талей и контурных сре­зов. | Познакомить с изделием: тканями для пошива пижамы, деталями и контурными срезами. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Брюки пижамные.*Снятие мерок | 1 | Комби­нирован­ный | 1. Мерки для построения чертежа пижамных брюк.
2. Правила снятия мерок.
3. Снятие мерок
 | *Иметь представление*мерки для по­строения чертежа пи­жамных брюк, правила снятия мерок. *С помощью учителя*выполнить сня­тие мерок  | Дать представление о снятии мерок для построения чертежа. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Брюки пижамные.*Построение чертежа выкройки пижамных брюк в мас­штабе 1:4 | 3 | Комби­нирован­ный | 1. Прибавки к меркам.
2. Фор­мулы расчета конструкции.
3. Построение чертежа вы­кройки пижамных брюк в масштабе 1 :4
 | *Иметь представление о* правилах оформ­ления чертежей, назна­чение прибавок к мер­кам.  | Дать представление о построении чертежа выкройки пижамных брюк в масштабе 1:4 | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Брюки пижамные.*Раскрой пи­жамных брюк | 2 | Практи­ческая работа | 1. Расчет расхода ткани на изделие.
2. Раскладка вы­кройки на ткани.
3. Особен­ности раскроя парных де­талей.
4. Раскрой парных де­талей пижамных брюк с учетом припусков на швы
 | *Иметь представление о*правилах подго­товки ткани к раскрою, экономной раскладки, особенности раскроя парных деталей.  | Дать представление о раскрое пижамных брюк. | Словесный и практический |  |
| **VI.Изделие: Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины.** | **4 ч.** |  |  |  |  |  |  |
| Изготовле­ние вы­кройки плечевого бельевого изделия и раскрой. | *4 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины* Пижамная сорочка*.* | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Пижамная сорочка: фасо­ны, виды отделок.
2. Детали и их контурные срезы.
3. Описание изделия
 | *Иметь представление*детали и контур­ные срезы пижамной сорочки, виды отделок.  | Дать представление о пижамной сорочки: фасонах, видах отделки. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины* Изготовление выкройкипижамной сорочки | 1 | Практи­ческаяработа | 1. Использование выкройки

сорочки без плечевого шва. 1. Изменение выкройки ночной сорочки. (Модели­рование выкройки.)
2. Про­верка правильности по­строения.
3. Подготовка вы­кройки к раскрою
 | *Иметь представление*детали ночной сорочки, суть модели­рования выкройки.  | Дать представление о изготовлении выкройки сорочки без плечевого шва. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины* Раскрой дета­лей пижам­ной сорочки | 2 | Практи­ческаяработа | 1. Подготовка ткани к рас­крою.
2. Раскладка деталей изделия на ткани, проверка правильности.
3. Раскрой деталей пижамной сорочки с учетом припусков на швы
 | *Иметь представление о*Правилах подго­товки ткани к раскрою, экономной раскладки деталей изделия на тка­ни, раскроя. *С помощью учителя* выполнять рас­крой деталей изделия с учетом припусков на швы, проверить ка­чество кроя | Дать представление о раскрое деталей пижамной сорочки. | Словесный и практический |  |
| **VII.Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)** | **17 ч** |  |  |  |  |  |  |
| Соедине­ние основ­ных дета­лей в изде­лии пояс­ного белья | *17ч.* |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)*Подготовкадеталей кроя к обработке | 2 | Практи­ческаяработа | 1.Способы перевода контур­ных линий на парные дета­ли. 1. Контрольные линии
 | *Иметь представление*способы пере­вода контурных линий на парные детали, на­значение контрольных линий. *С помощью учителя*подготовить детали кроя к обработке | Дать представление о подготовке деталей кроя к обработке: перевод контурных линий. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)*Составление плана пошива пижамы | 1 | Урок-беседа | 1. 1.Составление плана пошива пижамы с опорой на пред­метно-технологическую карту
 | *С помощью учителя уметь*составить план пошива изделия | Дать представление о составлении плана пошива изделия. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)*Обработка выреза горло­вины пижам­ной сорочки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Заготовка косой обтачки.
2. Соединение частей обтач­ки.
3. Обработка круглого
4. выреза горловины пижам­ной сорочки и косой об­тачки с применением кру­жева.
5. Требования к качест­ву работы
 | *Иметь представление о*правила х раскроя и соединения косой об­тачки, технологию об­работки среза косой обтачки.  | Иметь представление о раскрое косой обтачки. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)*Обработка боковых сре­зов пижамной сорочки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Виды соединительных швов,

2.Обработка боковых срезов пижамной сорочки одним из соединительных бельевых швов, 3.Техниче­ские требования к выпол­нению шва | *Иметь представление о*видах соедини­тельных бельевых швов и технологию их вы­полнения,*С помощью учителя*выполнять об­работку боковых срезов пижамной сорочки од­ним из соединительных бельевых швов, контро­лировать качество сво­ей работы | Иметь представление о обработке боковых сре­зов пижамной сорочки | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)*Обработка срезов рука­вов пижамной сорочки | 1 | Практи­ческая работа | 1. Способы обработки срезов рукавов пижамной сороч­ки.
2. Обработка срезов рука­вов пижамной сорочки швом вподгибку с закрытым срезом.
3. Требо­вания к качеству шва
 | *Иметь представление о* Выполнении шва вподгибку *с помощью учителя уметь* выполнять шов вподгибку с за­крытым срезом | Учить выполнять шов вподгибку | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)*Обработка нижнего сре­за пижамной сорочки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Способы обработки ниж­него среза изделия.
2. Обра­ботка нижнего среза одним из способов (в зависимости от вида нижнего среза и выбранной отделки).
3. Контроль качества
 | *Иметь представление о* Выполнении шва вподгибку *с помощью учителя уметь* выполнять шов вподгибку с за­крытым срезом | Учить выполнять шов вподгибку | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)*Обработка шаговых сре­зов пижам­ных брюк | 2 | Практи­ческая работа | 1. Соединительные бельевые швы.
2. Обработка шаговых срезов пижамных брюк запошивочным швом.
3. Тех­нические требования к вы­полнению запошивочного шва
 | *Иметь представление о* соединительных бельевых швах. *С помощью учителя уметь выполнять двойной шов* | Иметь представление о выполнении двойного шва. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)*Соединение правой и ле­вой деталей пижамных брюк | 1 | Практи­ческая работа | 1. Соединение правой и ле­вой деталей пижамных брюк запошивочным швом.
2. Технические требо­вания к выполнению за­пошивочного шва
 | *Иметь представление о выполнении двойного шва.*С помощью учителя уметь выполнять двойной шов. | Учить выполнять двойной шов. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)*Обработка верхнего сре­за пижамных брюк | 1 | Практи­ческая работа | 1. Краевые швы.
2. Обработка верхнего среза пижамных брюк швом вподгибку.
3. Технические требования к выполнению шва вподгиб­ку с закрытым срезом
 | *Иметь представление о*Технологии вы­полнения шва вподгиб­ку с закрытым срезом. С помощью учителя выполнять обработку швом вподгибку с закрытым срезом верхних и нижних срезов деталей. | Учить выполнять шов вподгибку с закрытым срезом. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)*Обработка нижнего сре­за пижамных брюк | 1 | Практи­ческая работа | 1. Краевые швы.
2. Технические требования к выполнению шва вподгибку с закрытым срезом.
3. Обработка нижне­го среза пижамных брюк
 | *Иметь представление о*Технологии вы­полнения шва вподгиб­ку с закрытым срезом. С помощью учителя выполнять обработку швом вподгибку с закрытым срезом верхних и нижних срезов деталей. | Учить выполнять шов вподгибку с закрытым срезом | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк)*Окончатель­ная отделка изделия | 1 | Практи­ческаяработа | 1. Окончательная отделка изделия: удаление строчек временного назначения, введение резиновой тесь­мы в верхний срез пижам­ных брюк, утюжка изде­лия, складывание изделия.
2. Оценка качества изделия
 | *Иметь представление о*операциях по окончательной отделке изделия, правила безо­пасной работы с утю­гом. *С помощью учителя*вдевать рези­новую тесьму, утюжить изделие, складывать его по стандарту, оценивать качество изделия (срав­нивать с образцом) | Дать представление об обработки окончательной отделки изделия и выполнения ВТО. | Словесный и практический |  |
| Проверочная работа «Соедине­ние основ­ных дета­лей в изде­лии пояс­ного белья» | 1 |  | Выполнение теста по пройденной теме. |  | Проверить знания по технологической обработке деталей пижамы. | Контроль коррекция З и У |  |
| **VIII. Изделие: Штопка. Заплата. (***Выполнение штопки на образце)* | **6ч** |  |  |  |  |  |  |
| Ремонт одежды | *4 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Штопка. Заплата.*Определение вида ремонтаодежды | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Подготовка одежды к ре­монту.
2. Определение вида ремонта одежды (приши­вание пуговиц. ремонт распоровшегося шва, наложение заплат и т. д.).
3. Подбор ниток и ткани для ремонта
 | *Иметь представление о*Видах ремонта одежды. *С помощью учителя уметь*подбирать нит­ки и ткань для ремонта одежды, определять вид ремонта | Учить определять вид ремонта одежды: подбирать нитки и ткань для ремонта. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Штопка. Заплата.*Наложение заплаты на­кладным швом | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Раскрой заплаты.
2. Подго­товка места наложения заплаты.
3. Пристрачивание заплаты накладным швом

на швейной машине | *Иметь представление о*правилах раскроя заплат, технические требования к выполне­нию накладного шва. *С помощью учителя уметь*раскроить за­плату  | Дать представление о правих раскроя заплаты, подготовки места наложения, пристрачивание заплаты. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Штопка. Заплата.*Выполнение штопки | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Штопка.
2. Подготовка места для штопки.
3. Подбор ниток.
4. Выполнение штопки
 | *Иметь представление о*Правилах подго­товки места для штопки. *С помощью учителя уметь*подбирать нит­ки, выполнять штопку | Учить выполнять штопку, подбирать нитки для нее. | Словесный практический |  |
| Контрольная работа за полугодие | 1 |  | Выполнение теста по пройденной теме. |  | Проверить знания по пройденным темам. | Контроль и коррекция З и У |
| **Самостоя­тельная работа** *Пошив по готовому крою небольшой наволочки с клапаном.* | **1ч** |  |  |  |  |  |  |
| Пошив по готовому крою наво­лочки с кла­паном | 1 | Самосто­ятельная работа | Технология пошива наво­лочки с клапаном | *Иметь представление о* последователь­ности пошива наволоч­ки с клапаном *С помощью учителя уметь:* выполнить пошив наволочки с клапаном | Закрепление знании по пошиву наволочки с клапаном по готовому крою. | Словесный практический |  |
| **III четверть-82 ч** |
| **I.Вводное занятие** | **1ч** |  |  |  |  |  |  |
| Вводное за­нятие. По­вторный ин­структаж по охране труда | 1 | Урок-беседа | 1. План работы на четверть.
2. Правила безопасной рабо­ты в мастерской
 | *Знать:*правила безо­пасной работы в мас­терской | Уточнить правила безопасной работы в мастерской. | Словесный |  |
| **II.Изделие:****Прямая юбка с шестью вытачками** | **10ч** |  |  |  |  |  |  |
| Построе­ние черте­жа, изго­товление выкройки и раскрой Основы прямой юбки | *8 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Прямая юбка с шестью вытачками.*Шерстяное волокно и его свойства | I | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1.Шерстяное волокно: вид, свойства (длина, сравни­тельная толщина (тонина), извитость, прочность)2.Определение длины, изви­тость, тонина, прочность шерстяных волокон | *Иметь представление*из чего выраба­тывается шерстяное волокно, его свойства | Дать представление о шерстяных волокнах: вид, свойства. | Словесный наглядный |  |
| *Изделие: Прямая юбка с шестью вытачками.*Получениепряжи из шерстяноговолокна | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Получение пряжи из шер­стяного волокна.
2. Ассорти­мент шерстяной пряжи.
3. Основные профессии пря­дильного производства
 | Иметь представление о процессе получения пряжи из шерстяного волокна, профессиях прядильного производ­ства, ассортименте шерстяной пряжи.  | Дать представление о процессе получения пряжи из шерстяного волокна, профессиях прядильного производ­ства, ассортименте шерстяной пряжи | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Прямая юбка с шестью вытачками.*Знакомство сизделием (прямая юб­ка) | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Юбка: ее виды и фасоны.
2. Ткани для пошива прямой юбки.
3. Детали и их контур­ные срезы.
4. Описание фа­сона изделия
5. Мерки, необходимые для построения чертежа осно­вы прямой юбки.
6. Правила снятия мерок.
7. Снятие ме­рок с себя
 | *Иметь представление о*названиях тка­ней, используемых для пошива юбок, деталей и контурных срезов прямой юбки.  | Познакомить с изделием: видами, фасонами, тканями для пошива. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Прямая юбка с шестью вытачками.*Построение чертежа ос­новы прямой юбки в мас­штабе 1:4 | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Мерки для построения чертежа основы прямой юбки.
2. Прибавки к меркам.
3. Построение чертежа осно­вы прямой юбки в масшта­бе 1:4
 | *Иметь представление о*правилах оформ­ления чертежей, поль­зования масштабной линейкой, назначение прибавок.  | Дать представление о построении чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4. | Словесный практический |  |
| *Изделие: Прямая юбка с шестью вытачками.*Моделирова­ние юбок | 1 | Комби­нирован­ный | 1.Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки | *Иметь представление о*О процессе моделирования.  | Дать представление о моделировании юбок на основе выкройки прямой юбки. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Прямая юбка с шестью вытачками.*Выбор фасо­на. Измене­ние выкройки основы пря­мой юбки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Выбор фасона.
2. Изменение выкройки основы прямой юбки в соответствии с вы­бранным фасоном.
3. Расчет расхода ткани на изделие.
4. Подбор ткани для пошива выбранного фасона юбки
 | *Иметь представление о*последователь­ности внесения измене­ний в выкройку основы прямой юбки в соответ­ствии с выбранным фа­соном.  | Дать представление о выборе фасона юбки и вносить изменение выкройки основы прямой юбки в соответствии с вы­бранным фасоном. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Прямая юбка с шестью вытачками.*Раскрой пря­мой юбки | 2 | Практи­ческаяработа | 1. Подготовка ткани к рас­крою.
2. Раскладка деталей на ткани.
3. Контроль пра­вильности выполнения раскладки.
4. Раскрой дета­лей прямой двухшовной юбки.
5. Проверка качества кроя
 | *Иметь представление о*правила х подго­товки ткани к раскрою, экономной раскладки деталей на ткани. *С помощью учителя*выполнять рас­крой деталей прямой юбки с учетом припус­ков на швы, проверять качество кроя | Дать представление о подготовке ткани к раскрою и раскрой прямой юбки. | Словесный и практический |  |
| **III.Изделие: Складка на платье***. (Обработка складок на образце)* | **7ч** |  |  |  |  |  |  |
| Обработка складок в поясном женском и детском платье. | *6 ч* |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Складка на платье.*Складки; ви­ды, назначе­ние, конст­рукция | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Складки: виды, назначе­ние, конструкция, ширина и глубина.
2. Расчет ширины ткани на юбку со складка­ми.
3. Виды складок по рас­положению их на изделии
 | *Иметь представление о*назначении и видах складок, конст­рукцию складок. *С помощью учителя*определять ширину, глубину складки, рассчитывать ширину ткани на юбку со складками | Дать представление о складках: виды, назначе­ние, конструкция, ширина и глубина. их на изделии | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Складка на платье.*Выполнениеодносторон­ней складки на образце | 2 | Комби­нирован­ный | 1.Односторонняя складка; внешний вид, конструкция, ширина. 2.Обработка одно­сторонней складки; раз­метка линии внутреннего и наружного сгибов ткани, заметывание складок строчками, утюжка скла­док | *Иметь представление о*конструкцииодносторонней складки.  | Дать представление о выполнении односторон­ней складки на образце | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Складка на платье.*Выполнение встречной складки на образце | 2 | Комби­нирован­ный | 1.Встречная складка; внеш­ний вид, конструкция, ши­рина. 2.Обработка встречной складки; разметка линий внутренне­го и наружного сгибов ткани, заметывание скла­док, закрепление складок строчками, утюжка скла­док | *Иметь представление о*конструкции встречной складки.  | Дать представление о выполнениивстречной складки  | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Складка на платье.*Выполнение бантовойскладки на образце | 2 | Комби­нирован­ный | 1.Бантовая складка: внешний вид, конструкция, ширина. 2.Обработка байтовой складки: разметка линий внутреннего и наружного сгибов ткани, заметывание складок, закрепление скла­док строчками, утюжка складок | *Иметь представление*конструкцию байтовой складки.  | Дать представление о выполнении бантовойскладки | Словесный и практический |  |
| **IV.Изделие: Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки***)(Обработка на образце застежки тесьмой «молния»и застежки на крючках)* | **10ч** |  |  |  |  |  |  |
| Обработка застежек в боковом шве пояс­ного изде­лия. | 7ч |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки)*Получение ткани из шер­стяной пряжи | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1.Пряжа чистошерстяная и полушерстяная. 2.Получе­ние ткани из шерстяной ткани. 3.Ткацкое производ­ство.4.Ассортимент шер­стяных тканей5.Свойства чистошерстяной ткани (прочность, способ­ность к окраске, усадка, воздухопроницаемость, теплозащита). 6.Действие воды, тепла и щелочей на шерсть. 7.Полушерстяная ткань (с добавлением во­локон лавсана, нитрона). 8.Правила утюжки шерстя­ной ткани. 9.Изучение свойств тканей | *Иметь представление*О процессе получения шерстяной ткани, различия чисто­шерстяной и полушер­стяной пряжи, свойства чис­тошерстяной и полу­шерстяной ткани, пра­вила утюжки шерстя­ной ткани | Дать представление о получении ткани из шерстяной пряжи, о свойствах чистошерстя­ной и полу­шерстяной ткани | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки)*Определение чистошерстяных и полушерстяных тканей | 1 | Лабораторная работа | 1. Определение чистошерстяных и полушерстяных тканей по внешним признакам, на ощупь, по разрыву и характеру горения нитей.
 | Иметь представление о Свойствах чистошерстяной и полушерстяной ткани.С помощью учителя определять чистошерстяную и полушерстяную ткань. | Дать представление о определении чистошерстяную и полушерстяную ткани. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки)*Виды застежек в юбке. Фурнитура. | 1 | Объяснение нового материала | 1.Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки в юбках из разных тканей | Иметь представление оВидах застежек в юбке, необходимую для застежки фурнитуру. | Дать представление о выборе фурнитуры взависимости от ткани. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки)*Обработка застежки тесьмой «молния» на образце | 4 | Комбинированный | 1.Способы обработки застежки тесьмой «молния».1. Виды тесьмы «молния».
2. Технология обработки застежки тесьмой «молния» на образце (обработка среза припуска на швы, втачивание тесьмы «молния»).
 | Иметь представление о Видах застежек | Дать представление о видах застежек | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки)*Застежки на крючках | 3 | Комбинированный | 1. Обработка среза припуска по шву планками.
2. Разметка мест для петель и крючков.
3. Пришивание петель, крючков, кнопок.
4. Изготовление петель из ниток.
 | *Иметь представление*технологию обработки застежки на крючках, правила разметки мест для петель и крючков.. | Дать представление об обработки застежки на крючках, пришивать петли, , крючки, кнопки, выполнять петли из ниток. | Словесный и практический |  |
| **V.Изделие: Юбка.** | **11ч** |  |  |  |  |  |  |
| Обработка низа пря­мой юбки | 11ч |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие:Юбка.*Виды обра­ботки нижне­го среза пря­мой юбки | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Обработка нижнего среза прямой юбки: виды, зави­симость от фасона и ткани.
2. Ширина подгиба
 | *Иметь представление о*Видах обработки нижнего среза прямой юбки, Понимать, что выбор способа обработки за­висит от фасона и ткани | Дать представление о видах обработки нижнего среза прямой юбки. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Юбка.*Обработка среза детали швом в под­гибку с за­крытым сре­зом | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с закрытым сре­зом и прикрепление под­гиба строчкой потайных стежков или машинной строчкой.
2. Проверка каче­ства работы
 | *Иметь представление о*Технологии об­работки нижнего среза швом вподгибку. *С помощью учителя уметь выполнять обработку среза ткани зигзагообразной строчкой.* | Учить выполнять зигзагообразную строчку. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка.*Обработка нижнего сре­за детали швом в под­гибку с от­крытым сре­зом | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым сре­зом и прикрепление под­гиба подшивочной строч­кой крестообразных стеж­ков на образце из плотной ткани.
2. Проверка качества работы
 | *С помощью учителя уметь*выполнять об­работку нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом и прикрепление подгиба подшивочной строчкой крестообраз­ных стежков на образце из плотной ткани | Дать представление об обработки нижнего сре­за детали швом в под­гибку с от­крытым сре­зом | Словесный и практический |  |
| *Изделие:Юбка.*Обработка нижнего сре­за с помощью тесьмы | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым сре­зом на образце (срез пред­варительно обрабатывается тесьмой).
2. Прикрепление подгиба строчкой косых стежков.
3. Проверка качества работы
 | *С помощью учителя уметь*выполнять об­работку нижнего среза детали, предварительно обработанного тесьмой, швом вподгибку с открытым срезом, проверить качество ра­боты | Дать представление об обработки нижнего среза с помощью тесьмы. | Словесный и практический |  |
| *Изделие:Юбка.*Обработка нижнего сре­за зигзагооб­разной ма­шинной строчкой | 2 | Комби­нирован­ный | Обработка нижнего среза детали, предварительно обработанного зигзагооб­разной машинной строч­кой, краевым швом вподгибку с открытым срезом на образце. Прикрепление подгиба строчкой косых стежков. Проверка качест­ва работы | *С помощью учителя:*выполнять об­работку нижнего среза детали, предварительно обработанного зигзаго­образной машинной строчкой, краевым швом вподгибку с от­крытым срезом, кон­тролировать качество работы | Дать представление об обработкинижнего сре­за зигзагооб­разной ма­шинной строчкой | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка.*Обработка закругленно­го нижнегосреза детали краевым швом вподгибку | 2 | Комби­нирован­ный | 1.Обработка закругленного нижнего среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом на образ­це. 2.Прикрепление подгиба строчкой потайных стеж­ков. 3.Проверка качества работы | *С помощью учителя*выполнять об­работку закругленного нижнего среза детали краевым швом впод-гибку с закрытым сре­зом, проверить качество своей работы | Дать представление об обработкизакругленно­го нижнегосреза детали краевым швом впод-гибку | Словесный и практический |  |
| **VI.Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок** | **27ч** |  |  |  |  |  |  |
| Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза пря­мой юбки | 23ч |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Краеобметочная швей­ная машина 5 1 -А класса. Правила безопасной работы на швейной ма­шине 5 1 -А класса | 2 | Комби­нирован­ный | 1.Краеобметочная швейная машина 51 -А класса ПМЗ-2: назначение, устройство, регулировка длины и ши­рины стежка. 2.Правила безопасной работы на краеобметочной машине. 3.Виды выполняемых работ. 4.Приемы работ на краеобметочной швейной маши­не. 5.Заправка ниток | *Иметь представление*назначение, устройство, механизмы регулировки краеобметочной швейной маши­ны, виды выполняемых работ.  | Дать представление о краеобметочной швейной машине 51 -А класса ПМЗ-2: назначение, устройство, | Словесныйи наглядный |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Выполнение пробных строчек на краеобметочной швейной машине | 2 | Практи­ческаяРабота | Выполнение пробных строчек на красобметочной швейной машине 5 1-А класса ПМЗ-2 | *Иметь представление*приемы безо­пасной работы на краеобметочной швейной машине.  | Дать представление о работе на краеобметочной швейной машине. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок**.*Обработка верхнего сре­за в поясных изделиях | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | Виды обработки верхнего среза юбок (притачным поясом, обтачкой, корсаж­ной тесьмой). Виды кор­сажной тесьмы | *Иметь представление о*видах обработки верхнего среза юбок. *С помощью учителя*различать вид обработки в зависимо­сти от фасона и ткани | Дать представление о обработки верхнего сре­за в поясныхизделиях | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Обработка верхнего сре­за притачным поясом (на образце) | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Прокладка для пояса.
2. Рас­крой прокладки.
3. Техноло­гия обработки верхнего среза притачным поясом.
4. Обработка притачного пояса (на образце)
 | *Иметь представление о*назначениепрокладки, правила раскроя прокладки. (образце) | Дать представление об обработки верхнего сре­за притачным поясом (на образце) | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Способы за­стегивания пояса | 1 | Комби­нирован­ный | 1. Способы застегивания пояса (на крючках и пуго­вицах).
2. Зависимость раз­мера петли от диаметра пуговицы.
3. Обметывание петли по долевой и попе­речной нитям
 | *Иметь представление:* о способах засте­гивания пояса, зависимо­сти размера петли от диаметра пуговицы.  | Дать представление о способах застегивания пояса: зависимость раз­мера петли от диаметра пуговицы.  | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Обработкаверхнего сре­за образца корсажной тесьмой | 1 | Комби­нирован­ный | 1. Обработка верхнего среза образца корсажной тесь­мой,
2. Проверка качества работы
 | *Иметь представление о*видах корсаж­ной тесьмы.  | Иметь представление об обработки верхнего сре­за образца корсажной тесьмой | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Виды обра­ботки срезовшвов | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Виды обработки срезов стачного шва: ручными стежками, зигзагообразной строчкой, на красобметочной швейной машине, швом вподгибку с откры­тым срезом, тесьмой, окантовочным швом. Выполне­ние образцов обработки срезов
 | *Иметь представление о*Видах обработки срезов стачного шва, *С помощью учителя уметь*выполнять об­работку срезов стачного шва разными способами (на образце) | Дать представления о видах обработки срезов стачного шва: ручными стежками, зигзагообразной строчкой, швом вподгибку с откры­тым срезом, тесьмой, окантовочным швом. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Обработка вытачек (на образце) | 1 | Комби­нирован­ный | 1.Назначение вытачек. 1. Раз­метка вытачек.
2. Раствор вытачки.
3. Виды вытачек: неразрезная заутюженная, неразрезная разутюженная, разрезная заутюженная.
4. Обработка вытачек (на об­разце).
5. Влажно -тепловая обработка вытачек
 | *Иметь представление о*назначениивы­тачек, правила их раз­метки, виды вытачек, правила влажно-тепловой обработки вытачек. *С помощью учителя*выполнять об­работку вытачек (на образце) | Иметь представление об обработки вытачек: назначение, правила их разметки, виды и правила ВТО. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Подготовка деталей кроя прямой юбки к обработке | 1 | Комби­нирован­ный | 1. Прокладывание контроль­ных линий.
2. Перевод кон­турных линий
 | *С помощью учителя уметь*переводить контурные линии на другую половину дета­ли, прокладывать кон­трольные линии | Дать представление об подготовки деталей кроя прямой юбки к обработке. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Составлениеплана пошива юбки | 1 | Урок-беседа | 1. Составление плана пошива юбки с опорой на пред­метно-технологическую карту
 | *С помощью учителя уметь*составлять план пошива изделия | Дать представление составлении план апошива прямой юбки. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Подготовка юбки к примерке | 1 | Комби­нирован­ный | 1. Назначение примерки.
2. Подготовка юбки к при­мерке: последователь­ность, швы
 | *Иметь представление о*Назначении примерки. *С помощью учителя*выполнить подготовку юбки к примерке | Дать представление о подготовки юбки к примерке. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Примерка юбки. Ис­правление недочетов | 1 | Комби­нирован­ный | 1. Порядок проведения при­мерки.
2. Возможные дефек­ты.
3. Исправление выявлен­ных недочетов
 | *Иметь представление о*Порядке прове­дения примерки, воз­можные дефекты и спо­собы их устранения.  | Дать представление о порядке проведения примерки и о исправлении выявленных недочетов | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Обработка вытачек на заднем и переднем полотнищах юбки | 1 | Практи­ческая работа | 1. Стачивание вытачек.
2. Влажно-тепловая обработ­ка вытачек.
3. Проверка каче­ства работы
 | *Иметь представление о*технологии об­работки вытачек. *С помощью учителя уметь*выполнять ста­чивание вытачек и их влажно-тепловую обра­ботку | Дать представление об обработки вытачек на заднем и переднем полотнищах юбки. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Обработка боковых сре­зов прямой юбки | 2 | Практи­ческаяработа | 1. Стачивание боковых сре­зов прямой юбки.
2. Обра­ботка срезов швов одним из способов.
3. Влажно-тепловая обработка стач­ного шва.
4. Контроль каче­ства
 | *Иметь представление об:* Технологии об­работки боковых сре­зов, способы обработки срезов швов. *С помощью учителя*выполнять ста­чивание боковых сре­зов, их обработку, влажно-тепловую обра­ботку стачного шва | Дать представление об обработки боковых срезов прямой юбки. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Обработка застежки прямой юбки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Обработка застежки пря­мой юбки тесьмой-молнией.
2. Проверка качест­ва работы
 | *Иметь представление о втачивании молнии* | Дать представление о обработки застежки прямой юбки. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Обработка верхнего сре­за юбки при­тачным поя­сом | 2 | Практи­ческая работа | 1. Обработка пояса.
2. Обработ­ка верхнего среза юбки притачным поясом.
3. Изго­товление и втачивание ве­шалки.
4. Контроль качества
 | *Иметь представление о*технологии об­работки верхнего среза юбки притачным поя­сом.  | Дать представление об обработки верхнего сре­за юбки при­тачным поя­сом. | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Обработка нижнего сре­за юбки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Способы обработки ниж­него среза юбки.
2. Выбор способа в соответствии с фасоном юбки и тканью.
3. Обработка нижнего среза юбки
 | *Иметь представление о*Способах обра­ботки нижнего среза юбок. *С помощью учителя уметь**Выполнять потойные подшивочные стежки.* | Дать представление об обработки нижнего сре­за юбки | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со кладками или без складок.*Окончатель­ная отделкаизделия | 1 | Практи­ческая работа | 1. Удаление ниток строчек временного назначения.
2. Обметывание петли.
3. При­шивание пуговицы.
4. Утюж­ка готового изделия.
5. Оцен­ка качества изделия (срав­нение с образцом)
 | *Иметь представление об*операциях по окончательной отделке изделия. *С помощью учителя уметь* выполнять окончательную отделку изделия, его влажно-тепловую обработку, оценивать качество сшитого изделия | Учить окончательной отделки изделия и выполнения ВТО. | Словесный и практический |  |
| Контрольная работа по пройденным темам | 1 |  | Выполнение теста по пройденной теме. |  | Проверить знания по пройденным темам. | Контроль и коррекция З и У |  |
| **Практиче­ское по­вторение** *По выбору пошив прямой юбки или расширенной книзу, ночной сорочки, простыни пододеяльника.* | **12ч** |  |  |  |  |  |  |
| Раскрой прямой юбки. | 1 | Практи­ческаяработа | 1. Подготовка ткани к рас­крою.
2. Раскладка деталей на ткани.
3. Контроль пра­вильности выполнения раскладки.
4. Раскрой дета­лей прямой двухшовной юбки.
5. Проверка качества кроя
 | *Иметь представление*правила подго­товки ткани к раскрою, экономной раскладки деталей на ткани. *С помощью учителя*выполнять рас­крой деталей прямой юбки с учетом припус­ков на швы, проверять качество кроя | Дать представление о раскрое прямой юбки. | Словесный и практический |  |
| Подготовка юбки к при­мерке | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Назначение примерки.
2. Подготовка юбки к при­мерке: последователь­ность, швы
 | *Иметь представление о*Назначении примерки. *С помощью учителя* выполнить подготовку юбки к примерке | Дать представление о подготовки юбки к примерке. | Словесный практический |  |
| Примерка юбки. Ис­правление недочетов | 1 | Комби­нирован­ный | 1. Порядок проведения при­мерки.
2. Возможные дефек­ты.
3. Исправление выявлен­ных недочетов
 | *Иметь представление*порядок прове­дения примерки, воз­можные дефекты и спо­собы их устранения.  | Дать представление о проведении примерки и о исправлении выявленных недочетов | Словесный и практический |  |
| Обработкавытачек на заднем и переднем полотнищах юбки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Стачивание вытачек.
2. Влажно-тепловая

обработ­ка вытачек. 1. Проверка каче­ства работы
 | *Иметь представление о*технологии об­работки вытачек. *С помощью учителя*выполнять ста­чивание вытачек и их влажно-тепловую обра­ботку | Дать представление об обработки вытачек на заднем и переднем полотнищах юбки. | Словесный практический |  |
| Обработка боковых сре­зов прямой юбки | 2 | Практи­ческаяработа | 1. Стачивание боковых сре­зов прямой юбки.
2. Обра­ботка срезов швов одним из способов.
3. Влажно-тепловая обработка стач­ного шва. Контроль каче­ства
 | *Иметь представление о*технологии об­работки боковых сре­зов, способы обработки срезов швов. *С помощью учителя*выполнять ста­чивание боковых сре­зов, их обработку, влажно-тепловую обра­ботку стачного шва | Дать представление обработки боковых срезов прямой юбки. | Словесный и практический |  |
| Обработказастежки прямой юбки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Обработка застежки пря­мой юбки тесьмой-молнией.
2. Проверка качест­ва работы
 | *Иметь представление о*технологии втачивания тесьмы-молнии.  | Дать представление об обработки застежки прямой юбки. | Словесный и практический |  |
| Обработка верхнего сре­за юбки при­тачным поя­сом | 2 | Практи­ческая работа | 1. Обработка пояса. Обработ­ка верхнего среза юбки притачным поясом.
2. Изго­товление и втачивание ве­шалки.
3. Контроль качества
 | *Иметь представление об :*технологии об­работки верхнего среза юбки притачным поя­сом.  | Дать представление об обработки верхнего сре­за юбки при­тачным поя­сом. | Словесный и практический |  |
| **Самосто­ятельная работа** *Выполнение отдельных операций по изготовлению прямой юбки в масштабе 1:2 (Верхний срез юбки обрабатывается притачным поясом, низ- швом вподгибку с закрытым срезом и застрачивается машинной строчкой.)* | **4ч** |  |  |  |  |  |  |
| Обработка нижнего сре­за юбки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Способы обработки ниж­него среза юбки.
2. Выбор способа в соответствии с фасоном юбки и тканью.
3. Обработка нижнего среза юбки
 | *Иметь представление об*способах обра­ботки нижнего среза юбок. *С помощью учителя*выбирать спо­соб обработки и выпол­нять обработку нижнего среза юбки | Дать представление обработки нижнего сре­за юбки | Словесный и практический |  |
| Окончатель­ная отделкаизделия | 2 | Практи­ческая работа | 1. Удаление ниток строчек временного назначения.
2. Обметывание петли.
3. При­шивание пуговицы.
4. Утюж­ка готового изделия.
5. Оцен­ка качества изделия (срав­нение с образцом)
 | *Знать:* операции по окончательной отделке изделия. *Уметь:*выполнять окончательную отделку изделия, его влажно-тепловую обработку, оценивать качество сшитого изделия | Закрепление навыков окончательной отделки изделия и выполнения ВТО. | Словесный и практический |  |

|  |
| --- |
| **IV четверть-74 ч.** |
| **I.Вводное занятие** | **1 ч** |  |  |  |  |  |  |
| Вводное за­нятие | 1 | Урок-беседа | 1. План работы на четверть.
2. Организация рабочего мес­та.
3. Правила безопасной работы в мастерской
 | *Знать:*правила безо­пасной работы в мас­терской. *Уметь:* организовывать рабочее место | Повторение правил безопасной работы в мастерской. | Словесный и практический |  |
| **II.Изделие: Юбка из клиньев. Юбка «полусонце». Юбка «солнце».** | **17ч** |  |  |  |  |  |  |
| Построе­ние черте­жа и рас­крой расклешенной юбки | 15 ч. |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Юбка из клиньев. Юбка «полусонце». Юбка «солнце».*Клешевые юбки | 2 | Объясне­ние ново­го мате­риал | 1. Клешевые юбки: фасоны, ткани для пошива (гладко­крашеные, пестротканые, меланжевые).
2. Ткани с ри­сунком в клетку.
3. Названия деталей и контурных сре­зов клешевых юбок.
4. Опи­сание фасонов изделия
 | *Иметь представление* О тканях для пошива клешевых юбок, деталей и кон­турных срезов.  | Познакомить с клешевой юбкой: фасоны, ткани для пошива, название деталей. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие: Юбка из клиньев. Юбка «полусонце».Юбка «солнце».*Снятие мерок | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Мерки для построения чертежей юбок «солнце» или «полусолнце».
2. Прави­ла снятия мерок.
3. Снятие мерок
 | *Иметь представления о*мерках для по­строения чертежей клешевых юбок, прави­ла снятия мерок. *С помощью учителя*выполнять об­мер фигуры человека | Дать представление о снятии необходимых мерок для юбок «солнце» или «полусолнце». Прави­ла снятия мерок.  | Словесный и наглядный |  |
| *Юбка из клиньев. Юбка «полусонце». Юбка «солнце».*Построениечертежей юбок «солнце» и «полусолн­це» в масштабе 1:4 | 3 | Комби­нирован­ный | 1. Формулы для расчета кон­струкции.
2. Построение чер­тежей юбок «солнце» и «полусолнце» в масштабе 1:4
 | *Иметь представление о*Выполнении чертежей.  | Дать представление о построении чертежей юбок «солнце» и «полусолн­це» в масштабе 1:4 | Словесный и практический |  |
| *Юбка из клиньев. Юбка «полусонце». Юбка «солнце».*Клиньевая юбка | 2 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Клиньевая юбка: фасоны, ткани для пошива.
2. Отли­чия расклешенных юбок от прямых.
3. Название дета­ли и контурных срезов клиньевой юбки.
4. Описание фасонов клиньевой юбки
 | *Иметь представление о:* тканяхдля пошива юбки, дета­ли и ее контурных сре­зов.  | Дать представление о клиньевой юбки: фасоны, ткани для пошива, название деталей и контурных линий. | Словесный и наглядный |  |
| *Юбка из клиньев. Юбка «полусонце». Юбка «солнце».*Снятие ме­рок. Построе­ние чертежа клина в мас­штабе 1:4 | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Мерки для построения чертежа клина.
2. Правила снятия мерок.
3. Снятие ме­рок.
4. Формулы для расчета конструкции.
5. Построение чертежа клина в масштабе 1:4
 | *Иметь представление о:* Мерках построе­ния чертежа клина, пра­вила их снятия, форму­лы для расчета конст­рукции. *С помощью учителя*выполнять об­мер фигуры человека, строить чертеж клина в масштабе 1:4 | Дать представление о построении чертежа клина в масштабе 1:4. | Словесный и практический |  |
| *Юбка из клиньев. Юбка «полусонце». Юбка «солнце».*Выбор фасо­на раскле­шенной юбки | 2 | Комби­нирован­ный | 1. Выбор фасона расклешен­ной юбки.
2. Зарисовка эски­за.
3. Описание изделия
 | *Иметь представлении е о* Фасонах рас­клешенных юбок.  |  | Словесный практический |  |
| *Юбка из клиньев. Юбка «полусонце».Юбка «солнце».*Изготовление выкройки расклешен­ной юбки в натураль­ную величину | 2 | Практи­ческаяработа | 1. Изготовление выкройки выбранного фасона рас­клешенной юбки в нату­ральную величину
 | *С помощью учителя* выполнять по­строение выкройки рас­клешенной юбкив натуральную величи­ну, проверять правиль­ность построения | Дать представление о изготовлении выкройки расклешен­ной юбки в натураль­ную величину | Словесный и практический |  |
| *Юбка из клиньев. Юбка «полусонце». Юбка «солнце».*Раскрой дета­лей раскле­шенной юбки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Подготовка ткани к рас­крою.
2. Раскладка выкроек деталей расклешенной юб­ки на ткани.
3. Раскрой дета­лей юбки с учетом припус­ков на швы.
4. Проверка ка­чества раскроя
 | *Иметь представление о*Правилах подго­товки ткани к раскрою, экономной раскладки деталей на ткани. *С помощью учителя*выполнять рас­крой деталей юбки с учетом припусков на швы, контролировать качество раскроя | Дать представление о раскрое деталей расклешенной юбки. | Словесный и практический |  |
| **III.Изделие: Юбка. Отделка на изделии (оборка).** *(Изготовление образца оборки)* | **20ч** |  |  |  |  |  |  |
| Обработка оборок | 15 ч*.* |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие. Юбка. Отделка на изделии (оборка)*Обработка как вид от­делки | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Обработка как вид отделки женского и детского пла­тья.
2. Названия срезов обор­ки.
3. Правила расчета длины ткани на оборку.
4. Правила раскроя оборок.
5. Соедине­ние полосок оборки
 | *Иметь представление о:* Назначении оборки, название срезов оборки, правила рас­кроя и соединения обо­рок, правила расчета длины ткани на оборку.  | Дать представление об обработке как виде отделки изделия. | Словесный и наглядный |  |
| *Изделие. Юбка. Отделка на изделии (оборка)*Виды обра­ботки отлет­ного среза оборок. Об­работка от­летного среза швом вподгибку | 3 | Комби­нирован­ный | 1. Виды обработки отлетного среза оборок. Обработка отлетного среза швом вподгибку.
2. Требования к качеству шва
 | *Иметь представление о*видах обработки отлетного среза оборки. *С помощью учителя*выполнять об­работку отлетного среза оборки швом вподгибку | Дать представление об обработки отлетного среза швом вподгибку. | Словесный практический |  |
| *Изделие. Юбка. Отделка на изделии (оборка)*Обработка отлетного среза оборки строчкой «зигзаг» | 3 | Комби­нирован­ный | 1. Обработка отлетного среза оборки строчкой «зигзаг» ручным способом.
2. Обра­ботка отлетного среза оборки строчкой «зигзаг» машинной строчкой. Кон­троль качества
 | *С помощью учителя уметь*выполнять об­работку отлетного среза оборки строчкой «зиг­заг» ручным и машин­ным способом, контро­лировать качество | Учить выполнять обработку отлетного среза оборки строчкой «зигзаг». | Словесный и практический |  |
| Обработкаотлетного среза оборкидвойнойстрочкой | 3 | Комби­нирован­ный | 1. Обработка отлетного среза оборки двойной строчкой.
2. Контроль качества
 | *С помощью учителя*выполнять об­работку отлетного среза оборки двойной строч­кой, проверять качество | Дать представление об обработки отлетного среза оборки двойнойстрочкой | Словесный и практический |  |
| *Изделие. Юбка. Отделка на изделии (оборка)*Обработка отлетного среза оборки окантовочным швом | 3 | Комби­нирован­ный | 1. Раскрой косой обтачки.
2. Окантовочный шов и его условное обозначение.
3. Об­работка отлетного среза оборки окантовочным швом.
4. Контроль качества
 | *Иметь представление о:*Правилах раскроя и соединения косой об­тачки, условное обозна­чение окантовочного шва. *С помощью учителя уметь*выполнять об­работку отлетного среза оборки окантовочным швом, контролировать качество шва | Дать представление об обработки отлетного среза оборки окантовочным швом | Словесный и практический |  |
| *Изделие. Юбка. Отделка на изделии (оборка)*Соединение оборок с из­делием стач­ным или на­кладным швом | 3 | Комби­нирован­ный | 1. Соединение оборок с изде­лием стачным или наклад­ным швом.
2. Проверка каче­ства работы
 | *Иметь представление*технологию вы­полнения стачного и накладного шва. *С помощью учителя*выполнять со­единение оборок с из­делием стачным или накладным швом | Учить выполнять соединения оборок с из­делием стач­ным или на­кладным швом | Словесный и практический |  |
| *Изделие. Юбка. Отделка на изделии (оборка)*Втачивание оборки между деталями из­делия | 3 | Комби­нирован­ный | 1. Втачивание оборки в шов соединения двух деталей на образце.
2. Контроль каче­ства
 | *С помощью учителя*выполнять вта­чивание оборки между деталями изделия, кон­тролировать качество работы | Дать представление о втачивании оборки между деталями из­делия | Словесный практический |  |
| Проверочная работа по пройденным теме: «Отделка на изделии» | 1 |  | Выполнение теста по пройденной теме. |  | Проверить знания по технологической обработке оборок. | Контроль и к З и У |  |
| **IV. Изделие: Юбка расклешенная с оборкой или без нее.** | **17ч** |  |  |  |  |  |  |
| Обработка верхнего среза рас­клешенной юбки швом вподгибку с вклады­ванием эластичной тесьмы. | *17 ч.* |  |  |  |  |  |  |
| *Изделие: Юбка расклешенная с оборкой или без нее.*Составление плана пошива расклешенной юбки | 1 | Объясне­ние ново­го мате­риала | 1. Составление плана пошива расклешенной юбки с опо­рой на предметно-технологическую карту
 | *С помощью учителя*составлять план пошива расклешенной юбки | Учить составлять план пошива расклешенной юбки | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка расклешенная с оборкой или без нее.*Подготовкадеталей кроя расклешен­ной юбки к обработке | 3 | Практи­ческая работа | 1. Прокладывание копиро­вальных строчек по линиям верхнего среза, линиям бока, низа.
2. Прокладывание контрольных лини
 | *Иметь представление о*технологии прокладывания копиро­вальных строчек, на­значение контрольных линий. *С помощью учителя*выполнять под­готовку деталей кроя юбки к обработке | Дать представление о подготовки деталей кроя расклешен­ной юбки к обработке | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка расклешенная с оборкой или без нее.*Стачиваниебоковых сре­зов полотнищ или клиньев юбки | 3 | Практи­ческая работа | 1. Стачивание боковых сре­зов полотнищ или клиньев юбки.
2. Обработка срезов припуска на шов.
3. Требова­ния к качеству шва
 | *Иметь представление о*технологии вы­полнения стачного шва, обработки срезов при­пуска на шов. *Ус помощью учителя*выполнить ста­чивание боковых срезов полотнищ или клиньев расклешенной юбки, обрабатывать срезы припуска на шов | Дать представление о стачиваниибоковых сре­зов полотнищ или клиньев юбок | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка расклешенная с оборкой или без нее.*Обработка верхнего сре­за раскле­шенной юбки | 3 | Практи­ческая работа | 1. Обработка верхнего среза расклешенной юбки обтач­кой.
2. Обработка пояса и соединение его с верхним срезом клиньевой юбки.
3. Вдевание эластичной тесьмы.
4. Контроль качества
 | *Иметь представление о*технологииоб­работки срезов обтач­кой, верхнего среза поясом. *С помощью учителя*  вдевать эластич­ную тесьму | Дать представлениеОбработки верхнего сре­за раскле­шенной юбки | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка расклешенная с оборкой или без нее.*Обработка нижнего сре­за раскле­шенных юбок.  | 3 | Практи­ческая работа | 1. Способы обработки ниж­него среза юбок.
2. Выравни­вание и подрезка низа рас­клешенной юбки.
3. Обработка закругленного нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым сре­зом.
4. Обработка нижнего среза клиньевой юбки оборкой.
5. Обработка отлет­ного среза оборки.
6. Требо­вания к качеству шва
 | *Иметь представление о*способах обра­ботки нижнего срезаюбок и отлетного срезаоборок, технологию обработки закругленно­го среза юбки швом вподгибку. *С помощью учителя* обрабатывать нижний срез клешевой юбки швом вподгибку или оборкой, контроли­ровать качество шва | Учить обработки нижнего сре­за раскле­шенных юбок Швом вподгибку | Словесный и практический |  |
| *Изделие: Юбка расклешенная с оборкой или без нее.*Окончатель­ная отделка изделия | 3 | Практи­ческая работа | 1. Удаление ниток строчек временного назначения.
2. Влажно-тепловая обработ­ка готового изделия.
3. Оцен­ка качества готового изде­лия
 | *Иметь представление*технологиче­ские операции по окон­чательной отделке из­делия. *С помощью учителя уметь* отутюживать готовое изделие, оцени­вать качество готового изделия | Дать представление о выполнении окончательной отделки и ВТО. | Словесный и практический |  |
| Контрольная работа за год | 1 |  | Выполнение теста по пройденной теме. |  | Проверить знания по пройденным темам | Контроль ЗУНрекция З и У |  |
| **V.Практиче­ское по­вторение***Изготовление юбок прямой и расклешенной, ночной сорочки, простыни, наволочки, пододеяльника.*  | **9 ч** |  |  |  |  |  |  |
| Раскрой дета­лей раскле­шенной юбки | 3 | Практи­ческая работа | 1. Подготовка ткани к рас­крою.
2. Раскладка выкроек деталей расклешенной юб­ки на ткани.
3. Раскрой дета­лей юбки с учетом припус­ков на швы.
4. Проверка ка­чества раскроя
 | *Иметь представление о*правилах подго­товки ткани к раскрою, экономной раскладки деталей на ткани. *С помощью учителя*выполнять рас­крой деталей юбки с учетом припусков на швы, контролировать качество раскроя | Дать представление о правилах подготовки ткани к раскрою | Словесный и практический |  |
| Подготовкадеталей кроя расклешен­ной юбки к обработке | 3 | Практи­ческая работа | 1. Прокладывание копиро­вальных строчек по лини ям верхнего среза, линиям бока, низа.
2. Прокладывание контрольных линий
 | *Иметь представление о*Технологии прокладывания копиро­вальных строчек, на­значение контрольных линий. *С помощью учителя*выполнять под­готовку деталей кроя юбки к обработке | Дать представление о подготовкидеталей кроя расклешен­ной юбки к обработке | Словесный и практический |  |
| Стачиваниебоковых сре­зов полотнищ или клиньев юбки | 3 | Практи­ческая работа | 1. Стачивание боковых сре­зов полотнищ или клиньев юбки.
2. Обработка срезов припуска на шов.
3. Требова­ния к качеству шва
 | *Иметь представление о*технологии вы­полнения стачного шва, обработки срезов при­пуска на шов. *С помощью учителя:* выполнить ста­чивание боковых срезов полотнищ или клиньев расклешенной юбки, обрабатывать срезы припуска на шов | Учить выполнять стачиваниебоковых сре­зов полотнищ или клиньев юбок | Словесный и практический |  |
| **VII.Самостоятельная работа.***Выполнение отделочных операций по изготовлению образца расклешенной юбки в масштабе 1:2. (Выполняется по готовому крою. Верхний срез обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом с вкладыванием эластичной тесьмы.)* | **7ч.** |  |  |  |  |  |  |
| Обработка верхнего сре­за раскле­шенной юбки | 2 | Практи­ческая работа | 1. Обработка верхнего среза расклешенной юбки обтач­кой.
2. Обработка пояса и соединение его с верхним срезом клиньевой юбки.
3. Вдевание эластичной тесьмы.
4. Контроль качества
 | *Иметь представление о*технологии об­работки срезов обтач­кой, верхнего среза поясом. *Уметь:*, вдевать эластич­ную тесьму | Дать представление об обработки верхнего сре­за раскле­шенной юбки | Словесный и практический |  |
| Обработка нижнего сре­за раскле­шенных юбок . | 3 | Практи­ческая работа | 1. Способы обработки ниж­него среза юбок. Выравни­вание и
2. подрезка низа рас­клешенной юбки.
3. Обработка закругленного нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым сре­зом.
4. Обработка нижнего среза клиньевой юбки оборкой.
5. Обработка отлет­ного среза оборки.
6. Требо­вания к качеству шва
 | *Иметь представление о*Способах обра­ботки нижнего срезаюбок и отлетного срезаоборок, технологию обработки закругленно­го среза юбки швом вподгибку. *С помощью учителя Уметь:* обрабатывать нижний срез клешевой юбки швом вподгибку или оборкой, контроли­ровать качество шва | Закрепление навыков обработки нижнего сре­за швом вподгибку | Словесный и практический |  |
| Окончатель­ная отделка изделия. | 2 | Практи­ческая работа | 1. Удаление ниток строчек временного назначения.
2. Влажно-тепловая обработ­ка готового изделия.
3. Оцен­ка качества готового изде­лия
 | *С помощью учителя уметь* отутюживать готовое изделие, оцени­вать качество готового изделия | Закрепление навыков выполнения окончательной отделки и ВТО. | Словесный и практический |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Содержание программы** | **Обязательный минимум****ЗУН**  | **Примечание** |
| I четверть-74 ч. |
| I | **Вводное занятие** | **2ч.** | Задачи предстоящего учебного года и план работы на четверть. Закрепление рабочих мест. Проверка оборудование в мастерской. Закрепление инструментов индивидуального пользования. Прави­ла безопасной работы. |  |  |
| II | **Промыш­ленная швейная машина 22- А класса ПМЗ**  | **2ч** | Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ, назначение, скорости, виды выполняемых опера­ций, основные механизмы. Заправление верхней и нижней нитки. Регулятор строчки, назначение и действие. Работа на промышленной швейной машине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Посадка во время работы: положение рук, ног, корпуса. Установка стула (напротив игловодителя).Нажим на педаль, пуск и остановка машины, на­матывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток.Подготовка машины к работе (наружный осмотр, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток). |  |  |
| III | **Изделие. Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным.**  | **35 ч.** | **Изделие.** Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным.Получение пряжи из льняного волокна. Общее представление о прядильном производстве. Профессии пря­дильного производства. Ткани для пошива ночных сорочек. Фасоны выреза горловины. Мерки для построения чертежа выкройки. Названия контурных срезов и деталей. Расход ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва. Производственный способ раскроя (вразворот). Надставка-клин: до­пустимые соединения с основной деталью (по какой нити).Построение чертежа в масштабе.Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину. Проверка выкройки. Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия с припусками на швы. Вырезание горло­вины и обтачки. Обозначение середины переда, спинки и рукава на основной детали и на обтачке.Качество машинных игл. Дефект в строчке при работе искривленной или тупой иглой: виды, устра­нение. Неполадка в работе швейной машины, виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), устранение.Ткацкая фабрика, производство льняных тканей или магазин (ознакомление с ассортиментом льняных тканей).Обработка на образце выреза горловины. Вырез по выбору — углом, каре или круглой (овальной) формы.Обработка горловины и рукава обтачкой. Применение кружева, тесьмы. Обработка бокового среза запошивочньтм швом, нижнего — швом вподгибку, Утюжка и складывание изделия. |  |  |
| 3.1.Построение чертежа и раскрой женского и детского без плече­вого шва  | 19 |
| 3.2. Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки. | 16 |
| IV | **Практическое повторение.***Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой.* | **18 ч.** | Виды работы. Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой. Кар­навальный костюм. |  |  |
| V. | **Изделие. Наволочка с клапаном.** | **11 ч** | **Изделие.** Наволочка с клапаном.Льняная ткань: изготовление, свойст­ва (способность впитывать влагу и пропускать воздух), отношение к воде и теплу. Правила утюжки льняной ткани. Ткацкое производ­ство (общее представление). Профессии.Пооперационное разделение труда при пошиве изделия. Необ­ходимость контроля за правильностью выполнения предшествую­щих операций. Швы, используемые при фабричном пошиве белье­вого изделия.Лабораторная работа. Изучение свойств льняной ткани.Обработка поперечного среза швом впод­гибку с закрытым срезом (ширина шва до 1 см). Разметка длины клапана. Складывание кроя для обработки боковых срезов двойным швом (или одним из швов, применяемых в производстве) одновре­менно с клапаном. Вывертывание, утюжка и складывание по стан­дарту изделия. |  |  |
| 5.1.Пошив однодеталъного изделия с прямыми срезами, Поопера­ционное разделение труда  | *7 ч* |
| VI | **Самостоятельная работа.***Обработка горловины подкройной обтачкой по готовому крою.* | **6 ч.** | Обработка горловины подкройной обтачкой по готовому крою. |  |  |
| II четверть-58ч. |
| I | **Вводное занятие** | **1 ч.** | План работы на четверть. Правила безопасной работы с инстру­ментами и оборудованием. |  |  |
| II | **Понятие о ткацком производ­стве.** *(Выполнение полотняного, сатинового и саржевого переплетений из полосок бумаги)* | **5ч** | Ткацкое производство. Общее пред­ставление о профессии. Выполнение полотняного, сатинового, саржевого переплетений из полосок бумаги, тесьмы, лент. Сопос­тавление переплетения с соответствующей тканью. |  |  |
| III | ***Изделие. Пододеяльник.*** | **11ч** | **Изделие.** Пододеяльник.Пододеяльник, назначение, стандарт­ные размеры, ткани для пошива, название деталей и срезов, швы для обработки и соединения деталей. Утюжка пододеяльника.Обработка обтачкой рамки пододеяльника на об­разце. (Обтачка раскраивается из выпада ткани. Внешний срез об­тачки может быть обработан кружевом или шитьем.) |  |  |
| 3.1.Обработка подкроиной обтач­кой рамки пододеяль­ника  | 8ч |
| IV | **Изделия. Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперацион­ным разделением труда.** | **6 ч.** | **Изделия.** Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперацион­ным разделением труда.Основные стандартные размеры на­волочек, простыней и пододеяльников. Ткани для пошива постель­ного белья. Пооперационное разделение труда при пошиве постель­ного белья. Качество пошива. Технические требования к готовой продукции.Лабораторная работа. Изучение свойств льняных и хлопчато­бумажных тканей.Раскрой изделия. Пошив изделия бри­гадным методом. Проверка качества операций и готовых изделий. Утюжка и складывание изделий. | Уметь с помощью учителя выполнять:стачной шов, шов вподгибку с закрытым срезом |  |
| 4.1.Бригадный метод пошива постельного белья. | 4ч. |
| V | **Изделие. Брюки пижамные.** | **7ч.** | **Изделие.** Брюки пижамные.Пижама: назначение, ткани для поши­ва. Мерки для построения чертежа пижамных брюк. Название дета­лей изделия и контурных срезов. Особенности раскроя парных де­талей. Расчет расхода ткани.Снятие с себя мерок, построение чертежа выкройки. Проверка, вырезание, раскладка выкройки на ткани. Раскрой парных деталей. |  |  |
| 5.1.Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия. | 7ч. |
| VI | **Изделие. Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вы­резом горловины.** | **4ч** | **Изделие.** Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вы­резом горловины. Пижама: фасоны, виды отделок. Ис­пользование выкройки сорочки без плечевого шва.Изменение выкройки ночной сорочки (уменьшение длины). Раскладка выкройки на ткани, проверка и раскрой изделия. | . |  |
| 6.1.Изготовле­ние вы­кройки плечевого бельевого изделия и раскрой | 4ч |
| VII | **Изделие. Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк).** | **.****17ч.** | **Изделие.** Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк).Швы, применяемые при пошиве дет­ской пижамы. Технические требования к выполнению запошивоч-ного шва в бельевом изделии.Подготовка кроя к обработке. Обработка запошивочным швом боковых срезов. Обработка горловины косой обтачкой с применением отделки, срезов рукава — швом вподгибку с закрытым срезом деталей. | Уметь с помощью учителя:- -Обработку швом вподгибку с закрытым срезом верхних и нижних срезов деталей. |  |
| 7.1.Соедине­ние основ­ных дета­лей в изде­лии пояс­ного белья  | 17 ч |
| VII | **Изделия. Штопка. Заплата.***(Выполнение штопки на образце)* | **6ч** | **Изделия.** Штопка. Заплата.Эстетика одежды.Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплаты. Подготовка места наложения заплаты. Пристрачивание заплаты накладным швом на швейной машине. Выполнение штопки. |   |  |
| 8.1.Ремонт одежды  | 4ч |
| VIII | **Самостоятельная работа**Пошив по готовому крою небольшой наволочки с клапаном | **1ч.** | Пошив по готовому крою небольшой наволочки с клапаном. |  |  |
| III четверть-82 ч. |
| I | **Вводное занятие** | **1ч.** | План работы на четверть. Правила безопасной работы на швей­ной машине. |  |  |
| II | **Изделие. Прямая юбка с шестью вытачками** | **10 ч**. | **Изделие.** Прямая юбка с шестью вытачками. Шерстяное волокно: вид, свойства (дли­на, сравнительная толщина (тонина), извитость, прочность), получение пряжи. Юбка: ткани для пошива, виды, фасоны, мерки для построения чертежа, название деталей и контурных срезов выкройки.Определение волокон шерсти по внеш­нему виду, на ощупь, по характеру горения. Определение длины, извитости, тонины, прочности, шерстяных волокон.Построение чертежа в масштабе по инструктажу.Снятие мерок. Расчет раствора вытачек. Применение расчетов для получения выкройки на свой размер. Изготовление основы выкройки прямой двухшовной юбки. | Уметь с помощью учителя: выполнять Раскрой. |  |
| 2.1.Построе­ние черте­жа, изго­товление выкройки и раскрой Основы прямой юбки | 8 ч. |
| III | **Изделие. Складка на платье.***(Обработка складок на образце)* | **7 ч.** | **Изделие.** Складка на платье.Складка: виды (односторонняя, встреч­ная, байтовая), назначение, конструкция, ширина и глубина. Расчет ширины ткани на юбку со складками. Отделка складок строчками.Обработка складок на образце.Разметка линий внутреннего и наруж­ного сгибов ткани. Заметывание складок. Закрепление складок строчками. Утюжка складок. |  |  |
| 3.1.Обработка складок в поясном женском и детском платье | 6 ч |
| IV | **Изделие. Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки).** *(Обработка на образце застежки тесьмой «молния» и застежки на крючках)* | **10ч**. | **Изделие.** Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки).Получение ткани из шерстяной пряжи. Пряжа чистошерстяная и полушерстяная. Свойства чистошерстяной ткани (прочность, способность к окраске, усадка, воздухопроницае­мость, теплозащита). Действие воды, тепла и щелочей на шерсть. Полушерстяная ткань (с добавлением волокон лавсана, нитрона). Правила утюжки шерстяной ткани.Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработ­ки в юбках из разных тканей. Петли из ниток.Определение чистошерстяных и полу­шерстяных тканей по внешним признакам (шерстистая поверх­ность), на ощупь, по разрыву и характеру горения нитей.Обработка на образце застежки тесьмой «молния» и застежки на крючках.Обработка среза припуска по шву для верхней и нижней стороны застежки. Обработка нижнего края за­стежки. Разметка мест для петель и крючков. Пришивание петель и крючков. Изготовление петель из ниток. Приметывание тесьмы «молния» к подогнутым краям застежки. Настрачивание краев за­стежки на тесьму «молния». |  |  |
| 4.1.Обработка застежек в боковом шве пояс­ного изде­лия | 7 ч. |
| V | **Изделие. Юбка.** | **11 ч**. | **Изделие.** Юбка.Обработка низа юбки: виды, зависи­мость от фасона и ткани. Ширина подгиба.Заметывание низа юбки. Обработка потайными петлеобразными и крестообразными стежками среза с подгибом и без подгиба края внутрь. Обработка среза тесьмой, косой обтачкой и зигзагообразной строчкой. Закрепление подгиба ручны­ми стежками или машинной строчкой. Утюжка изделия. | Уметь с помощью учителя:-Выполнять обработку среза ткани зигзагообразной строчкой. |  |
| 5.1.Обработка низа пря­мой юбки | 11 ч |
| VI | **Изделие. Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная книзу, со складками или без складок.** | **27 ч.** | **Изделие.** Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная книзу, со складками или без складок.Краеобметочная швейная машина 51-А класса ПМЗ-2: назначение, устройство, работа и регулиров­ка механизмов, регулировка длины и ширины стежка, правила безопасной работы. Виды обработки верхнего среза юбок (притач­ным поясом и корсажной тесьмой). Способы застегивания пояса (на крючках и на пуговицах). Зависимость размера петли от диа­метра пуговицы. Виды обработки срезов тявов. Разутюженная и заутюженная вытачка. Название деталей кроя юбки и контурных срезов. Подготовка деталей кроя к пошиву.Обработка верхнего среза образца корсажной тесьмой. Обметывание петли по долевой и поперечной нитям. Ре­гулировка натяжения верхней и нижней нитей на промышленной швейной машине.Прокладывание контрольных линий. Прокладывание контрольных стежков по контуру выкройки и линии бедер.Сметывание основных деталей. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Обработка вытачек и складок. Стачивание боковых срезов, обработка застежки. Обработка и соединение притачного пояса с юбкой. Разметка и обметывание петли.Обработка потайными подшивочными стежками или другим способом низа изделия. Изготовление и втачивание вешалки. Утюж­ка и складывание изделия. | Уметь с помощью учителя:. -Выполнять потайные подшивочные стежки |  |
| 6.1.Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза пря­мой юбки. | 23 ч. |
| VII | **Практическое повторение**Пошив прямой юбки. | **12 ч.** | По выбору пошив юбки прямой или расширенной книзу, ночной сорочки, простыни, пододеяльника. Выполнение заказа базового предприятия с пооперационным разделением труда. |  |  |
| VIII | **Самостоятельная работа**Обработка нижнего среза юбки. | **4ч.** | Выполнение отдельных операций по изготовлению прямой юбки в масштабе 1:2.(верхний срез обрабатывается притачным поясом, низ-швом вподгибку с закрытым срезом и застрачивается машинной строчкой).) |  |  |
| IV четверть-74 ч. |
| I | **Вводное занятие** | **1** | План работы на четверть |  |  |
| II | **Изделия. Юбка из клиньев. Юбка «полусолнце». Юбка «солнце».** | **17ч** | **Изделия.** Юбка из клиньев. Юбка «полусолнце». Юбка «солнце». Юбка: фасоны, ткани для пошива (гладкокрашеные, пестротканые, меланжевые). Ткани с рисунком в клетку. Чертежи расклешенной юбки (мерки для построения ли­нии, контурные срезы). Направление нитей основы в ткани при раскрое расклешенной юбки. Припуск на верхний подгиб.Снятие мерок. Построение вспомогатель­ных линий. Построение линий талии и низа по расчету для юбок «солнце» и «полусолнце». Расчет размера, построение клина на чертеже. Раскладка выкройки, припуск на подгиб по верхнему сре­зу. Раскрой юбки. |  |  |
| 2.1.Построе­ние черте­жа и рас­крой рас­клешенной юбки  | 15ч. |
| III | **Изделие. Юбка. Отделка на изделии (оборка).** | **17** | Изделие. Отделка на изделии (оборка).Назначение оборки. Правила расчета длины ткани на оборку. Правила раскроя оборок. Виды обработки отлетного среза оборки.Упражнение. Изготовление образца оборки.Обработка отлетного среза оборок швом вподгибку с закрытым срезом, строчкой «зигзаг», двойной строчкой и окантовочным швом. Соединение оборок с изделием стачным или накладным швом. Втачивание оборок между деталями изделия. |  |  |
| 3.1.Обработка оборок | 15ч |
| IV | **Изделие. Юбка расклешенная с оборкой или без нее.** | **17ч** | Изделие. Юбка расклешенная с оборкой или без нее.Выравнивание и подрезка низа рас­клешенной юбки. Расположение швов. Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму. Правила утюжки расклешенной юбки.Подрезка низа юбки. Обработка верхне­го среза швом вподгибку с закрытым срезом. Прокладывание стро­чек под тесьму. Вкладывание тесьмы. Обметывание и обработка швом вподгибку с открытым срезом на машине низа юбки на крае-обметочной машине. |  |  |
| 4.1.Обработка верхнего среза рас­клешенной юбки швом вподгибку с вклады­ванием эластичной тесьмы  | 15ч. |
| V | **Практическое повторение**Пошив расклешенной юбки | **9ч.** | Виды работы. Изготовление юбок прямой и расклешенной, ночной сорочки, простыни, наволочки, пододеяльника. Выполнение заказов базового предприятия пооперационным разделением труда. |  |  |
| VI | **Самостоятельная работа** | **9ч.** | Выполнение отделочных операций по изготовлению образца расклешенной юбки в масштабе 1 : 2. (Выполняется по готовому крою. Верхний срез обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом с вкладыванием эластичной тесьма. По низу юбки — оборка, обработанная окантовочным швом.) |  |  |