муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Ярцевская средняя общеобразовательная школа № 6

***«Вепсская обереговая кукла»***

***Мастер-класс***

 учитель технологии:

 Тюшкина Любовь Николаевна

 2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| кукла-скрутка фотоСкатываем 3 шарика из ваты.Один, чуть больший, кладём в белый лоскуток, два поменьше (но обязательно одинаковые!) в цветные лоскуты посередине. | вепская кукла скрутка фотоСкладываем лоскуты по диагонали.Обматываем ниткой.Получатся голова и груди. |
| народная кукла мастер-классРазводим края в стороны, уголки подгибаем вовнутрь и обматываем ниточкой. Это ручки. | народная кукла мастер-классОпределяем центр куколки и обматываем ниточкой. |
| народная кукла мастер-классПрикладываем грудь и приматываем ниткой в тон. | вепская кукла фотоТретий цветной треугольник складываем по диагонали и подворачиваем углы на манер самолётика.Это задняя часть сарафана. |
| народная кукла мастер-классПриматываем к спинке заднюю часть сарафана. | народная кукла мастер-классПрикладываем и приматываем передник сплетённым ранее поясом.Пропускаем пояс через груди и крест-накрест через спину.Если позволяет длина пояса, то можно несколько раз пропустить через грудь и спину. |
| народная кукла мастер-классОбмотка крест-накрест поясом.Вид сзади. | народная кукла мастер-классГолову оборачиваем ленточкой и завязываем на узел сзади. |
| народная кукла мастер-класс | Обматываем голову платком, завязывая его сзади на двойной узел.При желании можно украсить куколку бусами в тон платью. Куколка Кормилка готова. |

 |

***Обереговая кукла «*Вепсская обереговая кукла*» своими руками***

***Мастер-класс***

Автор мастер-класса: учитель технологии МБОУ СОШ № 6

Тюшкина Любовь Николаевна.

*Целевая аудитория***:** учителя изобразительного искусства

*Назначение:* игрушка, сделанная своими руками, оберег для дома, подарок.

*Цель*: Передача личного профессионального опыта в сфере творческой и педагогической деятельности. Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе освоения опыта изготовления «**Вепсской обереговой куклы**».

 *Задачи:*

* знакомство с традиционными народными куклами и их ролью в жизни человека, семьи, рода;
* создание обереговой куколки по традиционной технологии;
* работа над гармонизацией психологического состояния личности автора – «творца» куклы.
* формирование представления о роли женщины в традиционной культуре как матери, хранительницы домашнего очага.

*Примечание:* в ходе занятия ведущий акцентирует внимание участников на значении куклы, её роли и месте в жизни человека и дома. Объясняется значение безликости куклы, а также отсутствие колющих и режущих предметов при её изготовлении; обращается внимание на символизм цветов и некоторых деталей одежды, а также на некоторые особенности каждой куклы (например, грудь у Кормилки).

*О куклах.* В нашем традиционном представлении слово "кукла" ассоциируется с игрой. Какую же роль "играла" кукла в жизни наших предков?

Прежде всего это - воплощение "чистой" силы, добра и любви. Именно она – магическая помощница своей хозяйке (вспомните сказку о Василисе Прекрасной, которой подаренная матерью куколка помогала преодолеть даже самые безвыходные ситуации).

Технология изготовления очень проста - никаких ножниц и иголок. Куколки сворачиваются из коры, лоскутков ткани да и просто всего того, что есть под рукой. Эта простота и незамысловатость совсем неслучайны, как и все, что касается обереговых вещей. Делают куклу без иголки и ножниц потому, что желают жизни «не колотой и не резаной», а обрывки старых родительских вещей используются для того, чтобы передать силу отца и матери маленькому человечку, защитить его от возможных напастей, когда родителей нет рядом.

 *Вепсская кукла* (капустка, рванка) - это обрядовая кукла, символизирующая плодородие и достаток.

 Как с этой куклой устраивали обрядовые проверки парней: смотрели, как парень берет эту куклу, на что обращает внимание, как рассматривает. И по этому было видно, что для него сейчас важно, а мимо чего он пока проходит. По обращению парня с этой куклой, старшие женщины смотрели его готовность к женитьбе.

*Практическая работа. Поэтапное изготовление куклы.*

*Материалы по изготовлению обереговой куколки:*

*Нам понадобится:*

-1 лоскут белой ткани (примерно 20х20см) для основы куклы;
-3 лоскута цветной ткани (примерно 20х20см) для груди и спины у сарафана;
-1 лоскут ткани (примерно 15х15см) для платка;
-1 лоскут, можно в тон к платку (примерно 15х5см);
-ленточка на голову куклы;
-поясок, сплетенный в виде косички из 3 ниток (длина около 60-70см);
-нитки белые и в тон к сарафану;
-вата или другой набивной материал (синтепон или мягкая ткань)*.*

 *Заключение. Рефлексия.*

Уважаемые учителя! Вы – молодцы! Потрудились на славу.

- Что нового вы для себя узнали? Чему научились?

- Сложно было?

-Давайте поставим наши работы на выставку и посмотрим, что у кого  что получилось!

- Что интересного вы сможете рассказать своим близким после нашего занятия?

- Пусть куколка, сделанная вашими умелыми руками, станет украшением и защитой вашему дому!

 Анализ работ педагогов.