**Сценарий мюзикла «Три мушкетёра»**

**Слайд 1 Три мушкетёра**

**Сцена 1.**

**Слайд 2 Таверна.**

**Три мушкетёра поют песню «РОЗЫ»**.

**Д артаньян**: Господа, завтра Женский праздник. Не знаю, что подарить Констанции. Так хочется сделать ей приятное.

**Арамис**: Что может быть лучше цветов и украшений, сударь. Подари розы и кольцо.

**Портос**: Кому нужны эти розы. Что может быть лучше хорошего окорока, а лучше двух?

**Атос**: Д Артаньян, женщины умные, милые, красивые, обворожительные и самые лучшие. Без них мир был бы совсем тусклым и неинтересным, все глупости и подвиги совершаются ради них. Ты должен совершить ради нее какой-нибудь подвиг.

**Арамис:** Но ты должен поторопиться, ведь праздник уже завтра.

**Сцена 2.**

**Слайд 3 Гостиная королевы**

**Фрейлины поют песню Кэт. Королева отдыхает.**

**Королева**: какой замечательный, солнечный сегодня день. Настоящая весна. Уже завтра мой любимый праздник.

**Ф1**: Ваше величество, завтра бал.

**Конст**: Вы, ваше величество, как всегда будете блистать в новом наряде.

**Ф2**: А что подарит Вам его королевское величество.

**Королева**: Даже не знаю.

**Входит кардинал.**

**Кардинал**: Я не помешал, Моя королева? Смотрю у вас прекрасное настроение? Есть повод для радости?

**Королева**: Обсуждаем завтрашний бал, Ваше преосвященство.

**Ф1**: Вы не знаете, что Его величество преподнесёт королеве?

**Кардинал**: Какая дерзость. У короля есть более важные дела. Ему не до глупых подарков. Я бы на Вашем месте не рассчитывал на подарки.

**Констанция**: Не расстраивайтесь, ваше Величество. Король обязательно сделает вам подарок. Он Вас так любит.

**Сцена 3:**

**Слайд 4 Королевский кабинет**

**Король и кардинал.**

**Король**: Ваше преосвященство, это очень важно для нас.

**Кардинал**: Да, ваше величество.

**Король**: Тогда поторопитесь.

**Кардинал уходит, сталкивается с Констанцией. Задерживается, подслушивает разговор.**

**Вбегает Констанция**: Ах, Мой король.

**Король**: Констанция, что случилось? Что-то с королевой?

**Конст**: Ваше Величество, смею напомнить, что завтра состоится бал, для королевы очень важно ваше внимание и, конечно, подарок, который Вы заказали.

**Король**: О-о, я совсем забыл. Ведь завтра 8 марта, времени в обрез, а подарок до сих пор в Англии. Почему кардинал не напомнил мне? Что же делать?

**Конст**: теперь его доставить успеют только мушкетёры.

**Сцена 4.**

**Слайд Покои кардинала.**

**Кардинал и Миледи.**

**Кардинал:** Миледи, ничего не вышло. Король всё-таки вспомнил про подвески. Эта мерзавка Констанция спутала все планы.

**Миледи:** Что я могу сделать для Вас?

**Кардинал:** Отправляйтесь в Англию. Вы должны опередить мушкетёров и уничтожить подвески. Спешите, времени в обрез.

**Танец ЧАСИКИ.**

**Слайд часики**

**Сцена 5. Фильм скачки**

**Слайд поляна**

**Д Артаньян**: Друзья, я отправляюсь в Англию по поручению короля.

**Атос**: Сударь, вы забыли наш девиз.

**Складывают руки, называя имена.**

**Атос**: Один за всех

**Хором**: и все за одного. В путь!

**Миледи поворачивает столб указательный**

**Сцена 6. РОССИЯ**

**Слайд берёзы**

**Танец матрёшек.**

**Д Артаньян**: Мадемуазель, как проехать в Букингемский дворец?

**Русская девушка**: Куда? Какой дворец?

**Арамис**: Спокойно. Не скажешь ли ты, милая девушка, где мы находимся?

**Девушка**: Это Хацапетовка, две тыщы вёрст от Москвы.

**Атос**: Так это Россия! Это совсем в другой стороне.

**Д Артаньян**: Поспешим, друзья, поспешим.

**Появляется Миледи и два гвардейца.**

**Атос**: Мадам, какая встреча! Как Вы здесь оказались?

**Миледи**: Государственные дела, сударь. А что здесь делаете Вы?

**Д Артаньян**: Тысяча чертей, мы заблудились. Нам срочно нужно в Англию.

**Портос**: Не хватит никаких пистолей!

**Миледи**: Я могу вам помочь. Сегодня в Англию отправляется корабль. Вот грамота, подписанная кардиналом. С ней вас пропустят на корабль. Спешите!

**Миледи уходит.**

**Атос**: Д Артаньян, Миледи нельзя доверять. Она служит кардиналу.

**Арамис**: Друзья, такая прекрасная дама не может быть обманщицей.

**Портос**: Другого выхода у нас всё равно нет. Хоть покормят на корабле.

**Слайд море**

**Песня «Мы команда»**

**Сцена 7. Япония.**

**Слайд Япония**

**Танец японских девушек.**

**Д Артаньян**: Каналья, это не Англия!

**Арамис**: Зато какие красивые девушки!

**Атос**: Я предупреждал Вас, ДАртаньян. От Миледи добра не жди. Срочно возвращаемся в порт. Найдём корабль, который действительно идёт в Англию.

**Слайд порт**

**Сцена 8. Капитан корабля и мушкетёры.**

**Песня морская.**

**Д Артаньян**: Эй, кто тут капитан?

**Капитан**: Чего надо?

**Атос**: Сударь, мы ищем корабль, который идёт в Англию.

**Капитан**: Вам не найти такое судно. Мы отправляемся в Польшу. Там до Англии рукой подать.

**Мушкетёры совещаются и заходят на корабль.**

**Слайд корабль**

**Песня НАША честь.**

**Сцена 9. Польша.**

**Слайд Польша**

**Танец Полька.**

**Арамис**: Красавицы, где бы нам добыть лошадей?

**Д1**: У моего отца есть конюшня. Он вам поможет.

**Сцена 10. Англия.**

**Слайд Букингемский дворец**

**Слайд Зал дворца**

**Миледи и стража.**

**Миледи**: Грамота его высокопреосвященства, кардинала Франции!

**Стражники выносят ларец с подвесками.**

**Миледи, любуясь**: Как великолепны королевские подвески, но королева никогда их не получит.

**Миледи, обращаясь к гвардейцам**: Оставайтесь в Англии. Задержите мушкетёров.

**Врываются мушкетёры.**

**Бой на шпагах.**

**Гвардейцы ретировались.**

**Д Артаньян**: Мадам, вы должны отдать нам подвески! Тысяча чертей! Иначе я заберу их силой!

**Миледи**: Я ничего вам не должна! Вы будете драться с беззащитной женщиной?

**Атос**: ДАртаньян, успокойтесь. Так мы ничего не добьёмся. Мадам, эта песня для вас.

**Песня про женщин.**

**Атос**: Неужели и теперь Вы не отдадите нам подвески?

**Арамис**: Такая прекрасная женщина должна быть снисходительной.

**Миледи отдаёт им подвески:** В такой праздник женщина, даже королева, не может остаться без подарка.

**Атос дарит цветок, Миледи отдаёт подвески.**

**Портос**: И отметим это в ближайшей таверне плотным обедом.

**ДАртаньян**: У нас совсем не осталось времени. Бал уже завтра.

**Сцена 11. Бал.**

**Слайд бальный зал**

**Барабанщики.**

**Капельмейстер**: Король Франции Людовиг XIII, королева Анна Австрийская.

**Входят король и королева, за ними фрейлины и кардинал.**

**ДАртаньян**: Подарок для королевы от короля!

**Выносят шкатулку.**

**Королева прикалывает их к платью. Фрейлины радуются.**

**Лит монтаж**

Милые девушки, женщины, дамы!

С праздником женским вас, с новой весной!

Снова строчим вам стихи как романы,

Оды слагаем для вас в час ночной.

Только для вас в этот день все признанья,

Все комплименты, букеты цветов.

Пусть исполняются ваши желанья,

В жизни пусть будут весна и любовь!

**Финальная песня**

**Слайды (4)**