**ТЕМА УРОКА** « ***Введение в программу. Техника безопасности.»***

**ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ:**

Ознакомить с материалами и инструментами, используемыми на занятиях по бисероплетению. Показать образцы изделий из бисера разного цвета и фактуры.

Дать практические советы, позволяющие облегчить работу при изготовлении бисерных изделий. Формировать умения и навыки по выбору, определению качества бисера.

**ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА И НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ**

Рабочая коробка с инструментами (леска, ножницы, бисер разного цвета и размера, стеклярус, рубка, бусины, иглы для бисера, игольница, замочки для застежки, спички или зажигалка). Тетрадь в клетку, ручка, цветные карандаши, готовые изделия из бисера, образцы схем. Книги по бисероплетению.

**ЭЛЕМЕНТЫ УРОКА**

1. ***ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ*** Проверка готовности учащихся к занятию. Объявление целей и задач урока

2. ***ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ***

1. Объяснение нового материала

2. Демонстрация приемов безопасной работы

3. Запись в тетрадях правил техники безопасности

4. подготовка рабочего места

5. Подведение итогов занятия

***К ОСНОВНОЙ ЧАСТИ УРОКА***

***Материалы и инструменты***

Прежде чем приступить к работе, нужно приобрести необходимые материалы и инструменты:

Бисер – мелкие круглые или граненые шарики из стекла, металла, фарфора с отверстием.

Стеклярус – трубочки из стекла длиной 5-15 мм.

Рубленый бисер - короткие трубочки из стекла длиной 1-5 мм.

Бусины – разных форм и размеров, но всегда крупнее бисера.

Замочки – используют при изготовлении колье, браслетов, фенечек, поясов.

Иглы специальные иглы для работы с бисером (очень тонкие с длинным ушком №0)

Леска – обязательно хорошего качества диаметром 0,18-0,2 мм.

Тетрадь в клетку – для рисования схем изделий

Цветные карандаши – для раскрашивания схем.

Ножницы – маленькие, обязательно острые.

***Техника безопасности при работе с бисером***

Иглы для бисера должны быть острые, с тонким ушком. После работы иглу вкалывать в игольницу. Запрещается вкалывать иглу в одежду, предметы мебели, брать в рот. Леску отрезать под косым углом острыми ножницами. Ни в коем случае не откусывать зубами. Ножницы передавать от себя сомкнутыми лезвиями к себе. Бисер набирать иголкой, не брать руками.

***Подготовка рабочего места***

Процесс изготовления бисерных изделий превратится в увлекательное занятие, если правильно подготовить рабочее место. Чтобы бисерины не укатывались, понадобится ворсистый материал (фланель, драп), лучше однотонный, черный (при работе с бисером светлого цвета). Размер ткани 40\*40 см. Рядом с ковриком на стол ставят лампу, свет от которой падает на ткань. Рабочее место в любое время суток должно быть хорошо освещено. При изготовлении разноцветных изделий бисер раскладывают на «коврике» небольшими кучками.

Хранят бисер в прозрачных пакетиках или коробочках, при работе выкладывают на х\б салфетку. Берут бисер или кончиком иглы, или проволоки, но не руками. При работе следить, чтобы салфетка не свисала со стола, а руки и одежда не соприкасалась с бисером. Насыпать бисер на салфетку небольшими порциями. После работы разобрать по цвету, сложить обратно в свои коробочки или пакетики и плотно закрыть. Схемы для работы лучше перерисовывать на бумагу и отмечать на ней выполненные ряды.

***Физкультминутка.***

1. Птица летит: крыльями вверх- тяжело, вниз- легко.

2. Буква Ж: глазами от потолка до пола, не поворачивая головы, написать прописную букву Ж.

3. Для пальцев рук: сначала складываем ладошки вместе и с силой разжимаем, оставляя пальцы соединенными. Повторим 5 раз.

4. Помахать руками в лицо- жарко.

***Немного истории***

Как только не называют бисер - волшебный, живой, загадочный, чарующий. Вспыхивая разноцветными красками, он дает ощущение особой радости, волшебства, таинственности. Бисер - это мир, в котором соединяются разнообразные грани человеческого дарования. Это и мастерство стеклодела, и умение вышивальщицы, и фантазия художника.

Этот мир «малых форм» проходит сквозь историю всех человеческих цивилизаций, он может поведать нам о том, как жили люди в далекие времена, каковы были их вкусы и привычки.

Появляются новые технологии и материалы, меняется образ жизни людей, а маленькие шарики, согреваясь в руках человека, по-прежнему впитывают его чувства и настроения и как бы оживают, превращаясь в чудесные украшения и забавные безделушки.

У современных стеклянных бусин и бисера много предшественников. Сначала люди использовали когти, зубы, кости животных, ракушки, глину, деревянные палочки и семена растений. Затем, когда они научились обрабатывать другие материалы, то появились каменные, а затем металлические бусинки.

После изобретения стекла в 4 в. до нашей эры древние египтяне научились изготавливать бисер, которым украшали одежду, плели ожерелья, браслеты, и даже символы божественной власти фараонов - ожерелья солнца.

В России небольшие мастерские по производству изделий из стекла появились лишь в 17 веке. В 18 веке бисер настолько вошел в моду, что бисерным рукоделием были увлечены все и везде, от мала до велика, от светских и барских домов до крестьянских изб.

Секреты бисероплетения могут постигнуть не только взрослые, но и дети младшего возраста.

Красиво исполненные изделия будоражат наше воображение, заставляют фантазировать, появляется желание немедленно сделать что-то подобное самому. Но останавливает вопрос: «А как это сделать?». И вот тогда возникает необходимость освоить секреты этого рукоделия. Бисер вновь вошел в моду, он поднялся из полузабытья и занимает свое место в ряду с другими видами декоративно - прикладного искусства по праву. Полезные советы:

Познакомимся с некоторыми правилами, которые необходимо соблюдать при изготовлении бисерных украшений.

1. Нельзя использовать бракованные бисерины, лучше их сразу выбрасывать.
2. У стекляруса очень острые края, которыми он легко может перерезать нить. Поэтому с двух сторон от трубочки набирают по бисеринке.
3. Нить(леску) во время работы следует все время подтягивать так, чтобы бисерины плотно прилегали друг к другу.
4. При работе с леской необходимо пользоваться иглой Только в исключительных случаях иглу снимают и проходят в отверстие бисерины концом лески.
5. Изделия, сплетенные на леске, после окончания работы кладут под груз. Хранить такие изделия следует расправленными.
6. **Подведение итогов**

Рефлексия, просмотр фото готовых бисерных изделий.

**Домашнее задание:** Подготовить для работы рабочую коробку с материалами и инструментами.