**3. План- конспект личностно- ориентированного урока**

**Тема урока: Пасхальные мотивы. Защита творческого минипроекта, по разделу вязание крючком.**

**Цели урока:**

***Образовательные:***

ознакомить учащихся с приемами защиты творческого проекта; вырабатывать умения и навыки публичного выступления, чтения схем;

учить применять полученные знания и умения (вязания крючком) на практике;

**Развивающие:**

развивать интереса к предмету;

развивать кругозор, эрудицию, речи учащихся;

развить умение критически оценивать свою и чужую работу;

**Воспитательные:**

Воспитывать интереса к учению, познавательной потребности, самостоятельности, трудолюбию, взаимопомощи;

воспитание художественного вкуса;

**Методическое оснащение урока:**

1. Материально-техническая база:

кабинет трудового обучения;

проектор, ноутбук

1. Дидактическое обеспечение:

рабочая тетрадь;

образцы цветов;

листы оценки работы учащихся,

требования к защите творческих проектов.

**Методы обучения:**

словесный

наглядно иллюстративный

самостоятельной работы.

Контроля

**Формы организации занятия:**

индивидуальная;

фронтальная;

групповая.

**Объекты труда:**

презентации

модели яиц.

**Тип урока:**обобщающий

**План урока:**

1. Организационная часть

II. Повторение материала  
III. Изучение нового материала  
IY. Практическая работа  
V. Заключительная часть

**Эпиграф.**

Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого будет душа художника.  
Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своём труде.

*О. Роден.*

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| 1 | **Организационный момент** | |
| **1.Приветствие**.  2.Это стихотворение и слова французского скульптора О.Родена:  “Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде”, прекрасно показывают, что все, что нас окружает подвластно человеку, все создается его руками, энергией, волей, выдумкой, фантазией, его умом.  И мы на нашем занятии постараемся рассмотреть таланты, какие есть среди наших девочек,  **3.Постановка темы урока**  - Что нового вы узнали на предыдущих уроках по вязанию?  -Чему вы научились на прошлых уроках?  -А сегодня вам предстоит украсить связанные яйца, доделать наши мини проекты и защитить их.  -Как вы думаете, чему вы можете научиться на этом уроке?  А еще бы мне хотелось, чтобы вы научились публично выступать и отстаивать свои идеи, развили умение оценивать результаты своей работы и работы товарищей, могли оценить их выдумку, творчество, мастерство и ораторские возможности  На занятии предстоит систематизировать знания в проектной деятельности, научиться. | *Примерные ответы на вопросы:*  Познакомились с историей вязания,  Условными обозначениями,  Материалами и инструментами для вязания  Узнали что такое творческий проект и этапы выполнения.  Научились приемам вязания, чтению схем.  2. Записывают тему урока в тетради.  *Примерные ответы на вопросы:*  Узнать последовательность защиты проекта  Как защищать проекты  Будем защищать свои работы  Выступать перед публикой  Правильно разговаривать, прорекламируем наше изделие  Оценивать работу товарищей |
| 2 | **Повторение материала** | |
| 1.Проверка теоретических знаний по рукоделию. Разноуровневое тестирование, проверяют сами девочки, (слайд №4) , результаты заносят в листы оценивания.  2.Обучающиеся должны указать соответствие между названиями во втором столбце и определениями в 4 столбце. Если ученица отвечает правильно, то в третьем столбце должно получиться слово " Рукоделие" (слайд №5). Дополнительные баллы проставляются в листы оценивания.  - Что такое рукоделие? **Рукоделие** — вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Преимущественно термин используется для женского труда: [шитья](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%91), [вышивания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и [вязания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5).  Какие виды рукоделия вы знаете!  На прошлом уроке изучая основные приемы вязания мы вязали пасхальные яйца не просто так, потому что скоро приближается светлый праздник Пасхи, и изготовить такие сувениры очень легко для своих родных. Но я бы хотела чтобы вы узнали чуть –чуть еще об этом празднике. Диана и Алина приготовили нам небольшие сообщения (слайд № 7,8) | *Работа с тестами*  Ответы детей.  Аня зачитывает определение из словаря Ожегова (1) Рукоделие - вещь, искусно выполенная руками (о вышитом, связанном)  2) Рукоделие - [Ручной](http://lib.deport.ru/slovar/ojegov/r/ruchnoj.html) [труд](http://lib.deport.ru/slovar/ojegov/t/trud.html) (о [шитье](http://lib.deport.ru/slovar/ojegov/sh/shitje.html), вышивании, вязании)  Вязание, вышивание, макраме, фриволите, декупаж  Сообщения девочек |
| 4 | **Изучение нового материала** | |
| Праздник Пасхи (слайд №6)  Наряду с натуральными (куриными, лебедиными, гусиными, голубиными, утиными) крашеными яйцами были деревянные и костяные, резные и расписные…(слайд №9). Самые рошкошные до сих пор считаются яйца Феберже (Слайд № 10,11). А теперь девочки посмотрите как украшают вязаные яйца, этим нам предстоит заниматься сейчас (слайд №12, 13), но прежде мы проверим как вы помните условные обозначения элементов в вязании крючком (слайд №14) Взаимопроверка, результат в лист оценивания  Физкульминутка | Примерные ответы учащихся: |
| 5 | **Практическая работа.** | |
| Практическая работа «украшение вязаных яйц различными способами» можете использовать различные элементы: бисер, пайетки, бусины, ленты и др. 7-10 мин. Оценки в листы оценивания    А теперь переходим к защите наших минипроектов, но прежде давайте вспомним  Что такое творческий проект? (слайд № 15 )  Из каких этапов состоит проект?  Работа над творческим проектом это еще и демонстрация своих знаний, умений, которые вы приобрели при выполнении проекта, умение заинтересовать присутствующих своей работой, оценить самостоятельно свою работу, выслушать мнение окружающих и оценку учителя  ***- Как защищать проект?***   * *При защите творческого проекта ученица должна:*  1. Дать название проекта, показать или продемонстрировать его. 2. Назвать причины, почему вы решили выбрать именно этот проект, указать цели и задачи перед его выполнением. 3. Назвать разделы программы "Технология", соответствующие ее проекту, указать дополнительную литературу. 4. Перечислить оборудование и средства, используемые при выполнении проекта. 5. Дать краткую историческую справку об изделии. 6. Обосновать выбор материала, цветовую гамму. 7. Дать оценку материальных затрат. 8. Рассказать о новых знаниях и умениях, полученных при выполнении проекта.   Защита творческих проектов. Обсуждение выступления (4мин.)  Основой жизни на Земле  Можно труд назвать вполне.  Человек трудом гордится,  Другой же может лишь его стыдиться.    Без стараний и умений  Не жди успехов, достижений.  Сегодня у вас по технологии зачет-  Творческого проекта защита-отчет.  Работали вы над ним увлекательно,  Давайте слушать друг друга внимательно.  Игра «Крутилочка»  *«Доскажи пословицу»*  Один за всех, … (все за одного).  Один в поле - … (не воин).  Одной рукой узла … (не завяжешь).  Одна пчела немного … (меду натаскает).  На словах и так и сяк, …(а на деле никак).  На словах города берет, … (а на деле ни шагу вперед)  Не храбрись словом, … (покажи делом).  Щедр на слова, …(да скуп на деле).  *Анаграммы:* ОЧККЮР, ВРУКОЖЕ, ТОРТЖАКИ. | Украшают пасхальные яйца  Творческий проект- это самостоятельная, творческая, завершенная работа учащегося под руководством учителя.  Поисково-исследовательский Технологический  Заключительный  Каждый автор называет свою работу, демонстрирует ее, рассказывает, отвечает на вопросы, дополняя предыдущие ответы при необходимости. Можно использовать презентации.  Наблюдают за последовательностью проведения презентаций, затем приступают к обсуждению работ, задают интересующие их вопросы, самостоятельно оценивают выступления мастеров  Возможные вопросы для обсуждения:   1. Этапы работы над проектом? 2. Самый интересный этап работы? 3. Как оцениваете стоимость своего проекта? 4. Если бы заново изготовить проект, что бы вы изменили в нем? 5. Почему вы выбрали именно эту модель? 6. Какие положительные или отрицательные моменты возникли в вашей работе? 7. Что вы бы изменили в своей работе и почему? 8. Какое практическое применение можно найти вашей работе? 9. Удовлетворены ли вы результатом своей работы? 10. Интересно ли было работать над выполнением проекта? 11. Что вызывало трудности, как вы с ними справлялись?     *Ответы* учащихся:  Девочки катают яица |
| 6  7.  8. | **Заключительная часть** | |
| Беседа   * Что нового вы узнали на уроке? * Чем интересен и полезен для вас был урок?   Рефлексия  Девочки если вам понравился урок повесьте, пожалуйста, свои готовые яйца на наше пасхальное дерево. Молодцы!  Подведение итогов: Анализ учителем ошибок и недочетов, определение личного вклада каждого участника в выполнении задания. Выставление оценок.  На сегодняшнем занятии вы научились новым навыкам: не только демонстрировать свои знания и умения, но и компетентностно представлять свои варианты решения проблем, что очень пригодится вам в будущем. Согласны ли вы с тем, что умения, приобретенные во время работы над проектом, помогут вам в дальнейшей жизни быть более удачливыми, оригинальными и неординарными? Даже если вы не будете в будущем выполнять такие работы как сегодня на уроке, вы все же сегодня прикоснулись к национальной культуре, создавая предметные проекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Сегодня у нас был праздник творчества и мастерства!  Урок закончен, спасибо всем! | Примерные ответы на вопросы:   * Сегодня на уроке мы узнали много интересного и полезного. * Научились новым видам технологий по изготовлению панно для украшения интерьеров или подарков. |

**Приложение:** [*презентация «Защита творческих проектов».*](file:///E:\вязание\Творческая%20мастерская.%20Защита%20проектов.%20КуличенкоЕ..ppt)

**Литература для учителя:**

* 1. Бешенков А.К. ,Бычков А.Б. Методика обучения технологии. 5-9 классы. - М.: - издательство «Дрофа», 2003.
  2. **Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В., Технология. Проектная деятельность учащихся. Волгоград, издательство «Учитель», 2007.**
  3. **Пономаренко Н.А. Технология. 5-11классы. Проектная деятельность на уроках. Волгоград, издательство «Учитель», 2008.**
  4. **Научно-методические журналы «Школа и производство» 2004-2009годы.**