**3. План- конспект личностно- ориентированного урока**

**Тема урока: Пасхальные мотивы. Защита творческого минипроекта, по разделу вязание крючком.**

**Цели урока:**

***Образовательные:***

ознакомить учащихся с приемами защиты творческого проекта; вырабатывать умения и навыки публичного выступления, чтения схем;

учить применять полученные знания и умения (вязания крючком) на практике;

**Развивающие:**

развивать интереса к предмету;

развивать кругозор, эрудицию, речи учащихся;

развить умение критически оценивать свою и чужую работу;

**Воспитательные:**

Воспитывать интереса к учению, познавательной потребности, самостоятельности, трудолюбию, взаимопомощи;

воспитание художественного вкуса;

**Методическое оснащение урока:**

1. Материально-техническая база:

кабинет трудового обучения;

проектор, ноутбук

1. Дидактическое обеспечение:

рабочая тетрадь;

образцы цветов;

листы оценки работы учащихся,

требования к защите творческих проектов.

**Методы обучения:**

словесный

наглядно иллюстративный

самостоятельной работы.

Контроля

**Формы организации занятия:**

индивидуальная;

фронтальная;

групповая.

**Объекты труда:**

презентации

модели яиц.

**Тип урока:**обобщающий

**План урока:**

1. Организационная часть

II. Повторение материала
III. Изучение нового материала
IY. Практическая работа
V. Заключительная часть

**Эпиграф.**

Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого будет душа художника.
Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своём труде.

*О. Роден.*

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| 1 | **Организационный момент** |
| **1.Приветствие**. 2.Это стихотворение и слова французского скульптора О.Родена:“Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде”, прекрасно показывают, что все, что нас окружает подвластно человеку, все создается его руками, энергией, волей, выдумкой, фантазией, его умом.И мы на нашем занятии постараемся рассмотреть таланты, какие есть среди наших девочек, **3.Постановка темы урока**- Что нового вы узнали на предыдущих уроках по вязанию?-Чему вы научились на прошлых уроках?-А сегодня вам предстоит украсить связанные яйца, доделать наши мини проекты и защитить их.-Как вы думаете, чему вы можете научиться на этом уроке?А еще бы мне хотелось, чтобы вы научились публично выступать и отстаивать свои идеи, развили умение оценивать результаты своей работы и работы товарищей, могли оценить их выдумку, творчество, мастерство и ораторские возможностиНа занятии предстоит систематизировать знания в проектной деятельности, научиться. |  *Примерные ответы на вопросы:* Познакомились с историей вязания, Условными обозначениями, Материалами и инструментами для вязанияУзнали что такое творческий проект и этапы выполнения.Научились приемам вязания, чтению схем.2. Записывают тему урока в тетради.*Примерные ответы на вопросы:* Узнать последовательность защиты проекта Как защищать проекты Будем защищать свои работыВыступать перед публикойПравильно разговаривать, прорекламируем наше изделиеОценивать работу товарищей |
| 2 | **Повторение материала** |
| 1.Проверка теоретических знаний по рукоделию. Разноуровневое тестирование, проверяют сами девочки, (слайд №4) , результаты заносят в листы оценивания.2.Обучающиеся должны указать соответствие между названиями во втором столбце и определениями в 4 столбце. Если ученица отвечает правильно, то в третьем столбце должно получиться слово " Рукоделие" (слайд №5). Дополнительные баллы проставляются в листы оценивания.- Что такое рукоделие? **Рукоделие** — вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Преимущественно термин используется для женского труда: [шитья](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%91), [вышивания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и [вязания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5).Какие виды рукоделия вы знаете!На прошлом уроке изучая основные приемы вязания мы вязали пасхальные яйца не просто так, потому что скоро приближается светлый праздник Пасхи, и изготовить такие сувениры очень легко для своих родных. Но я бы хотела чтобы вы узнали чуть –чуть еще об этом празднике. Диана и Алина приготовили нам небольшие сообщения (слайд № 7,8) |  *Работа с тестами* Ответы детей.Аня зачитывает определение из словаря Ожегова (1) Рукоделие - вещь, искусно выполенная руками (о вышитом, связанном)2) Рукоделие - [Ручной](http://lib.deport.ru/slovar/ojegov/r/ruchnoj.html) [труд](http://lib.deport.ru/slovar/ojegov/t/trud.html) (о [шитье](http://lib.deport.ru/slovar/ojegov/sh/shitje.html), вышивании, вязании)Вязание, вышивание, макраме, фриволите, декупаж Сообщения девочек |
| 4 | **Изучение нового материала** |
| Праздник Пасхи (слайд №6)Наряду с натуральными (куриными, лебедиными, гусиными, голубиными, утиными) крашеными яйцами были деревянные и костяные, резные и расписные…(слайд №9). Самые рошкошные до сих пор считаются яйца Феберже (Слайд № 10,11). А теперь девочки посмотрите как украшают вязаные яйца, этим нам предстоит заниматься сейчас (слайд №12, 13), но прежде мы проверим как вы помните условные обозначения элементов в вязании крючком (слайд №14) Взаимопроверка, результат в лист оцениванияФизкульминутка | Примерные ответы учащихся:  |
| 5 | **Практическая работа.** |
| Практическая работа «украшение вязаных яйц различными способами» можете использовать различные элементы: бисер, пайетки, бусины, ленты и др. 7-10 мин. Оценки в листы оценивания А теперь переходим к защите наших минипроектов, но прежде давайте вспомним Что такое творческий проект? (слайд № 15 )Из каких этапов состоит проект?Работа над творческим проектом это еще и демонстрация своих знаний, умений, которые вы приобрели при выполнении проекта, умение заинтересовать присутствующих своей работой, оценить самостоятельно свою работу, выслушать мнение окружающих и оценку учителя ***- Как защищать проект?**** *При защите творческого проекта ученица должна:*
1. Дать название проекта, показать или продемонстрировать его.
2. Назвать причины, почему вы решили выбрать именно этот проект, указать цели и задачи перед его выполнением.
3. Назвать разделы программы "Технология", соответствующие ее проекту, указать дополнительную литературу.
4. Перечислить оборудование и средства, используемые при выполнении проекта.
5. Дать краткую историческую справку об изделии.
6. Обосновать выбор материала, цветовую гамму.
7. Дать оценку материальных затрат.
8. Рассказать о новых знаниях и умениях, полученных при выполнении проекта.

Защита творческих проектов. Обсуждение выступления (4мин.)Основой жизни на ЗемлеМожно труд назвать вполне.Человек трудом гордится,Другой же может лишь его стыдиться. Без стараний и уменийНе жди успехов, достижений.Сегодня у вас по технологии зачет-Творческого проекта защита-отчет.Работали вы над ним увлекательно,Давайте слушать друг друга внимательно.Игра «Крутилочка» *«Доскажи пословицу»*Один за всех, … (все за одного).Один в поле - … (не воин).Одной рукой узла … (не завяжешь).Одна пчела немного … (меду натаскает).На словах и так и сяк, …(а на деле никак).На словах города берет, … (а на деле ни шагу вперед)Не храбрись словом, … (покажи делом).Щедр на слова, …(да скуп на деле).*Анаграммы:* ОЧККЮР, ВРУКОЖЕ, ТОРТЖАКИ. | Украшают пасхальные яйца Творческий проект- это самостоятельная, творческая, завершенная работа учащегося под руководством учителя.Поисково-исследовательский ТехнологическийЗаключительныйКаждый автор называет свою работу, демонстрирует ее, рассказывает, отвечает на вопросы, дополняя предыдущие ответы при необходимости. Можно использовать презентации. Наблюдают за последовательностью проведения презентаций, затем приступают к обсуждению работ, задают интересующие их вопросы, самостоятельно оценивают выступления мастеров Возможные вопросы для обсуждения: 1. Этапы работы над проектом?
2. Самый интересный этап работы?
3. Как оцениваете стоимость своего проекта?
4. Если бы заново изготовить проект, что бы вы изменили в нем?
5. Почему вы выбрали именно эту модель?
6. Какие положительные или отрицательные моменты возникли в вашей работе?
7. Что вы бы изменили в своей работе и почему?
8. Какое практическое применение можно найти вашей работе?
9. Удовлетворены ли вы результатом своей работы?
10. Интересно ли было работать над выполнением проекта?
11. Что вызывало трудности, как вы с ними справлялись?

 *Ответы* учащихся:Девочки катают яица |
| 67.8. | **Заключительная часть** |
| Беседа * Что нового вы узнали на уроке?
* Чем интересен и полезен для вас был урок?

РефлексияДевочки если вам понравился урок повесьте, пожалуйста, свои готовые яйца на наше пасхальное дерево. Молодцы!Подведение итогов: Анализ учителем ошибок и недочетов, определение личного вклада каждого участника в выполнении задания. Выставление оценок.На сегодняшнем занятии вы научились новым навыкам: не только демонстрировать свои знания и умения, но и компетентностно представлять свои варианты решения проблем, что очень пригодится вам в будущем. Согласны ли вы с тем, что умения, приобретенные во время работы над проектом, помогут вам в дальнейшей жизни быть более удачливыми, оригинальными и неординарными? Даже если вы не будете в будущем выполнять такие работы как сегодня на уроке, вы все же сегодня прикоснулись к национальной культуре, создавая предметные проекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Сегодня у нас был праздник творчества и мастерства!Урок закончен, спасибо всем! | Примерные ответы на вопросы: * Сегодня на уроке мы узнали много интересного и полезного.
* Научились новым видам технологий по изготовлению панно для украшения интерьеров или подарков.
 |

 **Приложение:** [*презентация «Защита творческих проектов».*](file:///E%3A%5C%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%5C%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F.%20%D0%97%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2.%20%D0%9A%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%95..ppt)

 **Литература для учителя:**

* 1. Бешенков А.К. ,Бычков А.Б. Методика обучения технологии. 5-9 классы. - М.: - издательство «Дрофа», 2003.
	2. **Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В., Технология. Проектная деятельность учащихся. Волгоград, издательство «Учитель», 2007.**
	3. **Пономаренко Н.А. Технология. 5-11классы. Проектная деятельность на уроках. Волгоград, издательство «Учитель», 2008.**
	4. **Научно-методические журналы «Школа и производство» 2004-2009годы.**