**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Владимира**

**«Средняя общеобразовательная школа №40»**

***«Утверждаю»***

**Директор МБОУ «СОШ №40»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. А. Лебедев**

**Приказ № 4 от 09.01.2014**

***Программа***

***дополнительного образования детей***

***«Умелые руки»***

**Возраст обучающихся – 10-13 лет**

**Срок реализации программы– 3 года.**

**Составитель программы:**

**педагог дополнительного образования**

**МБОУ «СОШ №40» г. Владимира**

**Невская Татьяна Александровна**

***г. Владимир 2014***

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Программа дополнительного образования детей «Умелые руки» относится к  категории программ **художественно-эстетической направленности**, т. к. ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения дети овладевают основными техниками нескольких  ремесел: шитья, вышивки, бисероплетения, лоскутной техники, вышивки лентами, вязания, работы с самыми различными материалами.  Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в искусстве создания  поделки практически из любого материала.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что благодаря занятиям, подрастающее поколение получает необходимый позитивный опыт социализации в современных условиях, происходит интеграция личности в национальную и мировую культуру.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что в процессе занятий по данной программе происходит приобщение ребёнка к труду, в результате занятий у ребенка повышается самооценка, так как существуют вещи, которые он может изготовить своими руками.

**Цели программы:**

- создание условий для развития личности ребёнка;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;

- интеграция личности в национальную и мировую культуру;

- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

- укрепление психического и физического здоровья детей;

- профилактика асоциального поведения.

**Задачи программы:**

-развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

-обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;

-обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации;

-создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;

-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй;

Работа по данной программе направлена на трудовое и эстетическое воспитание. Дети приобретают навыки художественного творчества, получают  представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. При изготовлении поделок дети осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность обучающихся.

Особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что в ходе её реализации предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка индивидуальной деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

По **срокам реализации** программа является 3-х годичной. Программа каждого года обучения представляет собой завершенный тематический блок знаний и может рассматриваться как самостоятельная программа, рассчитанная соответственно на один, два и три года обучения. Программа дополнительного образования детей «Умелые руки» рассчитана на **возраст обучающихся** 10-13 лет, оптимальное количество детей в группе 8-10 человек.

Применяются такие **формы занятий** как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие,  урок-конкурс, групповые занятия, комбинированные. Подведение итогов работы проводится в форме выставок.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные: лекции, беседы, игры, викторины;

- наглядные: просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;

- практические: изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

Необходимо учитывать особенности детской психологии, а именно

неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, оборудованное школьной доской, с креплениями для демонстрации наглядных пособий.

**Режим занятий.**

Данная программа вполне может быть ориентирована как на учащихся равного возраста (начиная с 5-х – 6-х классов), так и для разновозрастных групп учащихся. Достичь это можно благодаря варьированию количества часов на усвоение того или иного материала, в зависимости от уровня подготовки учащихся, а также степени сложности заданий.

**Ожидаемые результаты:**

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- составление альбома лучших работ на персональном сайте педагога;

- организация выставок работ учащихся в школе;

- участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т. д.);

- участие в районных, городских и областных выставках детских творческих работ.

- участие в конкурсах различного уровня;

- проведение мастер-классов.

Особенностью программы является то, что все изучаемые технологические приёмы находят своё развитие в выполнении итоговой работы (задумки которой должны появиться уже на самых первых занятиях). Постепенно когда приобретаются определённые навыки, вырабатывается усидчивость и трудолюбие, предлагаемый материал усложняется, и на заключительных этапах курса работа выполняется практически самостоятельно.

Итоги проделанной работы подводятся также в конце каждого занятия, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий. Поэтому в программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся.

 Программа, рассчитанная на три года обучения, предполагает поэтапное освоение её содержания.

Первый этап соответствует первому году обучения. Его задачи - содействие психологическому здоровью детей, усвоение детьми элементарных знаний по предмету деятельности, поддержка и поощрение успехов, развитие интереса к данной деятельности.

Второй этап соответствует второму году обучения. Задача – закрепление базовых умений, полученных на первом этапе обучения в соответствии с индивидуальными способностями, поддержка стремления к достижению результатов, развитие потребностей самореализации и способности творчески интерпретировать полученные знания. Обучение осуществляется через единство творческих познаний и практики. Теория не выделяется в самостоятельную часть, она вплетается в практическую деятельность и служит основой. Знания, таким образом, в практике оказываются прочными и создают базу самостоятельной последующей деятельности.

Третий этап соответствует третьему году обучения. Задача – закрепление базовых умений, знаний, навыков, полученных на первом и втором этапах обучения.

***УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1-й год обучения)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов и тем | Форма  занятия | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие.  **Вышивка.** Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности. | Теоретический урок | 2 | 2 | - |
| 2 | Простейшие швы. Способы закрепления нитки в начале и в конце работы. | Объяснение, показ, практическая работа. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Выполнение простейших швов. | Объяснение, показ, практическая работа. | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Перевод рисунка на кальку.  Способы перевода рисунка на ткань. | Практическая работа | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Подготовка ткани к работе. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. | Практическая работа | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Творческая работа. Изготовление мотива на ткани. Оформление работы. Выставка работ учащихся. | Объяснение, показ практическая работа. | 8 | 2 | 6 |
| 7 | **Лоскутная техника**. Общие сведения. Подбор тканей (цветовое сочетание). | Объяснение, показ,практическая работа. | 4 | 1 | 3 |
| 8 | Раскрой деталей кроя изделия в лоскутной технике (по выбору учащегося) | Практическая работа | 4 | - | 4 |
| 9 | Изготовление изделия в лоскутной технике. Выставка работ учащихся. | Объяснение, показ, практическая работа. | 10 | 2 | 8 |
| 10 | Общие сведения о **мягкой игрушке.** | Теоретический урок. | 2 | 2 | - |
| 11 | Подбор материалов, раскрой деталей кроя мягкой игрушки (по выбору учащегося) | Объяснение, показ, практическая работа. | 4 | 1 | 3 |
| 12 | Изготовление мягкой игрушки. Художественное оформление Выставка работ учащихся. | Практическая работа | 12 | 2 | 10 |
| 13 | Творческая работа «Подарок к празднику». Работа с журналами по рукоделию. Изготовление подарка с использованием изученных техник. | Объяснение, показ, практическая работа. | 12 | 1 | 11 |
|  | Итого: |  | 68 | 18 | 50 |

***СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА (1-й год обучения)***

1-6.  Знакомство с программой, правилами проведения занятий. Техника безопасности. Организация рабочего места. Общие сведения о вышивке. Материалы, инструменты для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Правила закрепления нитки в начале и конце работы, замена нитки. Технология выполнения швов: стебельчатый, прямой, петельный, тамбурный, узелок и др. Изготовление мотива на ткани (по выбору учащегося). Оформление работы. Выставка работа учащихся.

7-9.Общие сведения о лоскутной технике. Представление о цвете. Цветовой круг. Подбор тканей по цветовому сочетанию. Влияние цветов на эмоциональное состояние человека. Правила техники безопасности при раскрое. Правила работы с различными по структуре материалами. Раскрой деталей кроя для изделия в лоскутной технике. Технология изготовления изделия, влажно-тепловая обработка, художественное оформление. Выставка работ учащихся.

10-12. Общие сведения о мягкой игрушке. Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Раскрой деталей кроя для игрушки. Обработка мелких и крупных деталей, сборка, набивка, художественное оформление. Выставка работ учащихся.

13. Работа с журналами по рукоделию. Подбор подарка к празднику. Изготовление сувенира с использованием изученных техник. Оформление работы.

***УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2-й год обучения)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов и тем | Форма  занятия | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Работа с **бисером.** Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе. | Теоретический урок | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Техники плетения бисером. Параллельное, петельное, ажурное плетение. Схемы. | Объяснение, показ, практическая работа. | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Изготовление поделок из бисера по схеме. Оформление работы. Выставка работ учащихся. | Объяснение, показ, практическая работа. | 14 | 2 | 12 |
| 4 | Вышивка **лентами.** Общие сведения Инструменты и материалы. | Объяснение, показ, практическая работа. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Технология изготовления цветов из лент на ткани (розочки, незабудки и т.д.) | Практическая работа | 4 | - | 4 |
| 6 | Изготовление мотива (по выбору учащегося) из лент. Оформление работы. Выставка работ учащихся. | Объяснение, показ, практическая работа. | 12 | 2 | 10 |
| 7 | Аппликация. Элементы аппликации. Материалы и инструменты. Способы крепления на ткани. | Объяснение, показ, практическая работа. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Изготовление панно с использованием аппликации, вышивки лентами, бисера. Оформление работы. Выставка работ. | Практическая работа | 18 | 2 | 16 |
| 9 | Работа с гофрированной бумагой. Изготовление цветов из бумаги. Оформление композиции. | Объяснение, показ, практическая работа. | 8 | 2 | 6 |
| 10 | Заключительное занятие. | Подведение итогов работы за учебный год. | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого: |  | 68 | 13 | 55 |

***СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА* (2-й год обучения)**

1-3. Содержание программы занятий. Правила техники безопасности. Бисер. Виды. Инструменты и материалы для работы. Техники плетения бисером. Схемы. Изготовление поделок из бисера по схемам. Оформление стебельков цветов. Оформление композиции. Выставка работ учащихся.

4-6.Общие сведения о технике вышивки лентами. Инструменты, приспособления, виды лент. Изготовление каркаса для розочек. Технология изготовления розочек из лент. Изготовление цветов, листьев из лент. Оформление работы. Выставка работ учащихся.

7-8.Аппликация. Материалы и инструменты. Подбор тканей. Способы крепления на ткани. Изготовление аппликации по шаблонам. Создание мотива с использованием аппликации и изученных техник рукоделия. Оформление работы.

9-10. Гофрированная бумага. Способы создания цветов из бумаги. Создание композиции. Оформление работы. Подведение итогов.

***УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3-й год обучения)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов и тем | Форма  занятия | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. **Вязание на спицах.** Правила техники безопасности при работе со спицами. | Теоретический урок | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Набор петель. Схемы, раппорт. Изготовление образцов основных петель. | Объяснение, показ практическая работа. | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Знакомство с технологией изготовления мягких вязаных игрушек, дополнительных элементов, оформление мордочек и лица у игрушек. Изготовление вязанной мягкой игрушки. Оформление. Выставка работ учащихся | Показ, практическая работа | 12 | 2 | 10 |
| 4 | Вязание крючком. Материалы и инструменты. Схемы. | Объяснение, показ, практическая работа. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Основные приемы вязания крючком по схемам (воздушная петля, столбики с накидом, столбики без накида и т.п.) | Объяснение, показ, практическая работа. | 6 | 2 | 4 |
| 6 | Изготовление изделия (по выбору учащихся) крючком. Оформление работы. Выставка работ учащихся. | Практическая работа | 12 | 2 | 10 |
| 7 | **Мягкая игрушка Тильда**. Материалы и инструменты. Выкройки. | Объяснение, показ. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Раскрой деталей игрушки по выкройкам. Технология изготовления игрушки, набивка, сборка. | Объяснение, показ, практическая работа. | 10 | 2 | 8 |
| 9 | Одежда для игрушек. Изготовление одежды Художественное оформление | Объяснение, показ, практическая работа. | 6 | 1 | 5 |
| 10 | **Валяние.** Материалы и инструменты. Техника безопасности. | Объяснение, показ. | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Сухое валяние. Основные приемы работы. Валяние игрушки из шерсти. Оформление. Художественная отделка | Объяснение, показ, практическая работа. | 6 | 1 | 5 |
| 12 | Заключительное занятие. | Подведение итогов работы за учебный год. | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого: |  | 68 | 16 | 52 |

***СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА* (3-й год обучения)**

1-3. Вводное занятие. Вязание на спицах. Материалы, инструменты. Набор петель, положение рук. Выполнение образцов лицевых, изнаночных петель. Схемы, вязание по схеме. Изготовление вязаной игрушки по схеме. Сборка, набивка, оформление. Выставка работ.

4-6. Вязание крючком. Материалы, инструменты. Правила техники безопасности при работе. Выполнение основных приемов(воздушная петля, столбики с накидом, без накида и т.п.).Вязание по схеме. Оформление работы. Художественная отделка.

7-9. Мягкая игрушка Тильда. Особенности изготовления. Материалы и инструменты. Выкройки. Технология изготовления и оформления игрушки. Изготовление одежды для игрушки. Выставка работ.

10-12. Валяние. Виды валяния. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Приемы выполнения сухого валяния. Изготовление игрушки в технике сухого валяния. Оформление. Окончательная отделка. Подведение итогов работы за год.

***Пример обеспечения программы методическими видами продукции (разработка занятия-игры по теме «Бисероплетение»)***

***Занятие-игра по теме «Изготовление сувениров из бисера»***

***Цель:*** Способствовать формированию стойкого интереса к бисероплетению, заинтересованности в самостоятельном совершенствовании умений и навыков в данном виде декоративно-прикладного искусства.

***Задачи:***

*-*закрепление знаний о материалах и инструментах, используемых в работе с бисером;

-закрепление навыков плоского параллельного и ажурного плетения;

-воспитания бережного отношения к материалам для бисероплетения;

-расширение знаний учащихся по истории появления бисера и бисероплетения.

***Материалы и инструменты:***

Бисер и бусины для выполнения поделок, проволока для бисероплетения, ножницы, салфетки льняные.

***Наглядные материалы:***

Схемы плетения из бисера, образцы работ из бисера.

***Оборудование:***

Музыкальный проигрыватель, диск с новогодними песнями.

***Оформление:***

Празднично оформленный класс, ёлка без игрушек.

***Ход занятия***

**Педагог.** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычное занятие. Но прежде чем начать его, давайте вспомним и расскажем о том, что такое бисероплетение, вспомним историю возникновения бисера и бисероплетения в нашей стране.

**Дети.** Рассказ «Из истории возникновения бисера и бисероплетения**».**

**Педагог.** Бисероплетение является древнейшим народным искусством, когда то оно было забыто в нашей стране и вот теперь люди вспомнили о нём, стали совершенствовать техники плетения, придумывать новые схемы плетения. И вот на свет появились новые изделия из бисера – игрушки, цветы, выполненные из бисера шапочки, блузки, накидки на плечи и даже платья.

Вот наверно поэтому это прикладное искусство получило такой широкий размах в настоящее время. Бисероплетению стали посвящать стихи. Ещё Александр Блок писал в своём стихотворении:

Бледна, с лицом

К столу склонённым,

Ты нижешь

Бисерную нить…

**Педагог.** Дети, посещающие наш кружок посвящают это стихотворение бисеру…

***Дети.***

***«Ода бисеру»***

Из бисера колье, серёжки украсят женское лицо,

А вот – гердан, браслеты, брошки, цветы, пасхальное яйцо…

Какие вещи – загляденье! От них исходит чудо-свет.

Недаром, бисероплетенье так популярно сотни лет.

Ценился бисер средь народа, он украшал наряд и быт.

Менялись вкусы, стиль и мода, но бисер всё же не забыт.

Он может вышивкой стать гладкой, цветком прекрасным и жгутом.

И остаётся он загадкой – волшебной, сказочной притом.

Возрос вновь интерес к дизайну, к вещам красивым и словам.

Кружок бисероплетенья тайну всегда откроет нам и вам.

**Педагог.** А теперь давайте вспомним, какие техники плетения мы с вами используем в процессе выполнения различных поделок. Я буду показывать вам работу из бисера, а вы будете называть технику плетения. (поделки: ёлка, бабочки, снежинка, роза, игрушки: Снегурочка, Золушка, Нептун, Мальвина).

(Дети называют техники плетения, в которых выполнены эти работы: петельное, параллельное, ажурное, французская техника плетения - низание дугами, «мозаика по кругу», кирпичный стежок).

**Педагог.** А теперь давайте вспомним, какие материалы и инструменты нам нужны для работы.

**Дети.** Материалы: бисер, бусины, рубка, стеклярус, проволока, леска. Инструменты: ножницы, бисерные иглы, маникюрные кусачки. Бисер при работе высыпается на льняную салфетку.

**Педагог**. При работе с проволокой, ножницами мы должны соблюдать правила техники безопасности. Давайте их вспомним и назовём их.

**Дети называют правила техники безопасности при работе с проволокой и ножницами.**

**Практическая часть.**

**Педагог.** Какой скоро праздник?

**Дети.** Новый год.

**Педагог.** Почему вы любите этот праздник?

**Дети.** Дед мороз приносит нам подарки, мы весело проводим праздник, наряжаем ёлку.

**Педагог.** Наверно вы уже заметили, что наш зал украшен по-новогоднему, и в центре стоит новогодняя ель. А что не хватает здесь для настоящего праздника?

**Дети.** Новогодних игрушек на ёлке.

**Педагог**. Правильно. Сегодня мы с вами будем украшать нашу ёлку.

**Педагог.** Сегодня у нас необычное занятие-игра «Фабрика новогодних игрушек». Все участники игры делятся на 2 команды – цеха по производству и сборке Новогодних игрушек. Начальником производства буду я.

(Деление участников на 2 команды, дети выбирают начальника цеха).

**Педагог.** После того, как все участники игры заняли свои рабочие места в цехах, начальник цеха (участник игры) проверяет как подготовлены рабочие места (материалы, инструменты, салфетки для бисера, правила техники безопасности). Я как директор фабрики выдаю материалы для работы начальникам цехов, а также заранее приготовленные детали для сборки новогодних игрушек. Задание: всем работникам фабрики необходимо либо усовершенствовать эти новогодние игрушки, либо собрать игрушки из отдельных деталей, которые мы с вами заготовили на занятиях кружка. В своей работе можно пользоваться схемами плетения, которые я вам выдам в качестве наглядного материала. Чтобы наши гости тоже не скучали – они будут работать в цехе, который будет завершать нашу работу по изготовлению ёлочной игрушки. Они к новогодним игрушкам прикрепят блестящие верёвочки, за которые можно повесить игрушку не ёлку.

*Педагог выдает детям (начальникам цехов) детали для сборки игрушек, материалы, объявляет о начале рабочей смены. Дети приступают к выполнению задания, начальник цеха контролирует выполнение работы. Выполнение работы происходит под музыкальное сопровождение.*

(Музыкальное сопровождение: песни о Новом годе).

*По окончании работы начальник фабрики игрушек проверяет качество выполненной продукции.*

**Педагог.** После проверки качества выполненной работы я разрешаю вам украсить Новогоднюю ёлку вашими игрушками (Дети украшают ёлку).

**Педагог.** Теперь наша ёлка совсем похожа на новогоднюю.

*Подведение итогов занятия, награждение детей подарками-сюрпризами.*

***Методическое обеспечение:***

1. Дидактический материал по темам программы (рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты, журналы по рукоделию).   
2. Демонстрационный материал (иллюстрации, готовые изделия).

***Материально - техническая база:***

1. Иглы, ножницы, спицы, крючок, пяльцы, карандаши, линейки, сантиметровые ленты, бумага, картон

2. Нитки (х/б, шерстяные, мулине), ткань, ленты, синтепон, пуговицы, бусины, бисер, стеклярус.

3. Проволока, леска.

4. Оборудование: столы, стулья, гладильные доски, электроутюги, швейные машины, оверлок.

**Список литературы**:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2003.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Калинич М., Савиных В. Рукоделие для детей. - Мн,: Полымя, 2000.
4. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушка для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс; СПб.: Валери СПД, 2002.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М.: Эксмо, 2004.
6. Павлова Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному. 100 новых моделей. - Ростов н/Д: Издательский дом «Рипол КлассиК», 2004.
7. Татьянина Т.И. Бисер. Забавные фигурки. - М., Астрель; СПб.: Полигон», 2011.
8. Фомичёва Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. - М., Просвещение, 1992.
9. Щеглова О. А. Вязание на спицах для начинающих. Вязание на спицах для всех. – Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», 2006.
10. Журналы по рукоделию **«**Burda креатив».