Развитие познавательных способностей учащихся через внеклассную работу

*Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей вселенною знаком,
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком.*

С. Данилов

Требования, предъявляемые к современному образованию, заставляют нас, учителей, при решении триединой задачи: **кого учить? – чему учить? – как учить?** – все пристальнее вглядываться во вторую составляющую этой триады – **чему учить?**

Просто как учитель, говорю: русскому языку. А как словесник утверждаю: **русскому языку!**

Как же заинтересовать учеников, как привлечь внимание каждого? Глубоко убеждена в том, что разнообразие видов деятельности на разных этапах современных уроков русского языка и литературы, внеклассная работа по предметам поможет решить поставленные задачи.

 **Особенности внеклассной и внешкольной работы. Цели и задачи**

Ученик должен идти в класс с охотой, с желанием работать весь урок. Без этого невозможно получение знаний. И для нас, словесников, естественно стремление искать (и находить) новые эффективные приемы и средства обучения с тем, чтобы повысить грамотность учащихся, более успешно решать образовательные и воспитательные задачи. В этом помогает, конечно же, внеклассная работа, которая является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы школы. Продолжая и подкрепляя классные занятия, она (внеклассная работа) в то же время отражает присущую только ей специфику в содержании, организационных формах, методах и приемах реализации стоящих перед нею задач. Для себя определила следующие основные задачи внеклассной работы по русскому языку и литературе:

– осуществление нравственного, патриотического, эстетического воспитания школьников путем вовлечения их в разнообразные внеклассные мероприятия, связанные с приобщением к сокровищнице русского языка и литературы;
– развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных запросов, интересов, склонностей;
– активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся.
– воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

Убеждена, что к подготовке и проведению внеклассных мероприятий нужно привлечь как можно больше заинтересованных, талантливых, влюбленных в идею людей: учителей, библиотекарей, учащихся и родителей. Чтобы проводимое мероприятие было достаточно интересным, чтобы все получили настоящее удовлетворение от проведенного мероприятия, ставшего настоящим праздником, нужно работать всем.

“Ни одного равнодушного рядом!” – девиз моей деятельности.

Цепочка “учитель литературы – библиотекарь – учащиеся – родители – учителя других предметов” должна работать бесперебойно. Только таким образом можно добиться определенных успехов, только таким образом мы сохраняем традиции, передаем из поколения в поколение.

Учитель отбирает и рекомендует языковой и тематический материал, является организатором и непосредственным участником мероприятий.

Задача библиотекарей школы – помочь учителю в пропаганде книги (подготовка рекомендательных списков книг для самостоятельного чтения, выставок книг, книжных бюллетеней, проведение бесед).

Задача родителей – помочь детям в оформлении костюмов, декораций, и, конечно, самим быть активными участниками конкретного мероприятия.

Задача учителей – предметников – в случае необходимости давать консультации (если мероприятие с межпредметными связями), самим участвовать в мероприятиях.

Самая главная задача стоит перед учащимися школы. Они главное действующее лицо и в подготовке сценариев, костюмов, декораций, и, конечно же, они – исполнители.

Замечу, что **во всех** проводимых мероприятиях в нашей школе **всегда** бесперебойно работает вышеназванная цепочка “учитель литературы – библиотекарь – учащиеся – родители – учителя других предметов”. Учителей физики, истории, химии, начальных классов и т.д. можно увидеть на сцене рядом с учителями литературы, учениками, выпускниками школы, родителями.

 **Принципы организации внеклассной работы по русскому языку и литературе**

Понятно, что внеклассная работа строится на добровольных началах при равном праве участвовать в ней как хорошо знающих предмет учащихся, так и слабо обучающихся. Особую активность приобретает индивидуальный подход к детям: учет их интересов и запросов, опора на их инициативу и самостоятельность, стимулирование любознательности и познавательной активности. Каждое предложение, замечание, пожелание учащихся выслушивается, обсуждается, принимается к сведению и действию.

Связь внеклассной деятельности с работой в классе заключается в том, что знания, полученные учащимися на уроках русского языка и литературы, являются базой для внеклассного общения. Система внеклассных занятий складывается в соответствии с системой занятий на уроках. На них учащиеся вырабатывают идейные, нравственные и эстетические взгляды, нормы, концепции, делают выводы, сопоставляют и обобщают факты. В этом проявляется ***принцип воспитывающего обучения.***

***Принцип научности*** требует, чтобы внеклассные занятия строились на познавательной базе, а не превращались в средство забавы или развлечения. Любой материал внеклассных занятий, даже если он подается в неожиданной и необычной форме, соответствует научным данным без лишнего упрощения или усложнения.

Важное значение приобретает на внеклассных занятиях ***принцип наглядности*.**

Научность, глубина излагаемого на внеклассных занятиях материала, выявление его практической значимости должны сочетаться с увлекательностью формы. Вот тут-то и приходят на помощь родители: они оформляют совместно с детьми, учителями наглядность для внеклассных занятий и мероприятий, помогают в оформлении декораций и костюмов, являются непосредственными участниками.

Внеклассная работа в большей мере, чем классная основывается на ***принципе занимательности.*** Этот принцип находит свое отражение в разнообразии и вариативности форм, методов, конкретных приемов, заданий, лингвистических игр, позволяющих с наибольшей эффективностью добиваться поставленной цели.

 **Содержание внеклассной работы по русскому языку и литературе**

Определяя содержание внеклассных занятий нельзя не учитывать, **что** именно интересует учащихся, какие проблемы привлекают их прежде всего. С помощью опроса изучаю интересы детей. По направленности интересов выделила три группы:

* интересы направлены на изучение языковых явлений и русской литературы (дети желают расширить свои представления о жизни и творчестве писателей, времени создания произведений и т.д.);
* одаренные дети (их объединило научно-творческое общество “Искатель” нашей школы);
* творческие личности, пробующие себя в журналистике, поэзии и прозе. Исходя из этого и строю внеклассную работу отдельно с каждой группой ребят.

 **Внеклассная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| С юными корреспондентами |  По русскому языку и  литературе  | В рамках научно-творческого общества «Искатель» |
| – газета “Беспокойные сердца”;– видеорепортажи со школьных мероприятий | – литературные балы;– литературно-музыкальные композиции;– устные журналы; – театрализованные представления; – тематические вечера; – встречи с интересными людьми; – экспедиции НТО. – КВН, "Умники и умницы” и т.д. | – подготовка и участие в олимпиадах;– подготовка и участие в научно-практических конференциях;– экспедиции НТО |

Существенную роль играет характер и объем материала, перенесенного с урока на внеклассные занятия. Как языковой, так и тематический материал для внеклассной работы отбираю с учетом возрастных интересов учащихся, их разговорных навыков, в соответствии с рекомендациями программы, без дублирования и повторения ее. Учитываю и региональный компонент с целью воспитания патриотизма, уважения к традициям предков и их продолжения. Объем предназначенного для внеклассных занятий материала определяю в зависимости от целей и задач конкретного мероприятия. Гораздо шире, чем на уроке, есть возможность использования межпредметных связей. И, как сказано выше, учителя других предметов охотно идут на сотрудничество.

 **Виды и формы внеклассной работы**

Виды и формы внеклассной и внешкольной работы многообразны. Наряду с уже установившимися, в известной мере традиционными формами, такими, как утренники и вечера, жизнь выдвигает новые пути приобщения учащихся к русской речи, к словесному искусству. Этому способствуют прежде всего средства массовой информации: кино, телевидение, радио. Появление множества интересных познавательных, интеллектуальных игр повлекло за собой совершенствование форм и методов внеклассной работы. А это, в свою очередь, привело к тому, что учащиеся стали добиваться неплохих результатов. И что, на мой взгляд, очень важно, с удовольствием и интересом участвуют в мероприятиях не только классного, но и школьного, районного, краевого и даже Всероссийского масштабов.

Большой интерес учащихся вызывают массовые мероприятия. Участие в школьном литературном бале, в постановке спектаклей (мини театр) не только развивает познавательные способности учащихся, но и сплачивает ученический коллектив. Таким образом решаются важные задачи: воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

Именно такая целенаправленная работа позволяет учителю выявить способных, талантливых детей, а им в свою очередь раскрыть свои творческие способности, окунуться в мир словесности вне школьной программы.

К статье прилагаются: