**Декоративно - прикладное творчество и современность**

**Пояснительная записка**

Программа элективного курса по декоративно-прикладному творчеству предназначена для учащихся 9 классов и содержит лекционный курс и курс практических уроков.

**Целями** курса являются более полное ознакомление учащихся с историей возникновения декоративно-прикладного творчества, раскрытие творческих потребностей и склонностей у школьников и применение полученных знаний и умений в современной жизни. Для их достижения в процессе обучения решаются **задачи:**

* полнее изучить историю возникновения декоративно-прикладного творчества в России и Краснодарском крае.
* выявить и развить личностные способности школьников
* учить детей ориентироваться в условиях современной рыночной экономики
* помочь в приобретении практических навыков

В ходе изучения элективного курса формируется более полное представление о декоративно-прикладном творчестве, а изучаемые темы «Соломоплетение» и «Батик» дают знания о технике изготовления изделий и применений их в современной жизни.  **Содержание курса**

1.Введение 2.Виды искусств 3.Декоративно-прикладное искусство в современной жизни 4.Поездка в музей 5. Соломоплетение ( практическая работа) 6. Роспись по ткани ( практическая работа) 7. Зачетный урок (выставка изделий)

**Введение** Зарождение искусства. Роль искусства в жизни человека. Связь искусства и истории.

**Виды искусства**

Формы существования и развития искусства . Архитектура, живопись , скульптура, художественная фотография, театр, кино, декоративно-прикладное искусство и другие виды искусства.

Различные способы воспроизведения действительности и жанры ( внутренние разновидности) .

**Декоративно-прикладное искусство в современной жизни**

Роль прикладного искусства в жизни человека. Декоративное искусство. Влияние исторических этапов на декоративное искусство. Декоративно-прикладное творчество и рыночные отношения. Соломоплетение. Виды росписи. Батик.

**Поездка в музей**

Знакомство с декоративно-прикладным творчеством и местными традициями.

**Соломоплетение**

Выполнение практических заданий. Выполнение плетенки из 3-х, 4-х, 5-ти соломинок. Изготовление соломенных кукол, лошадки. Украшение соломенных изделий.

**Роспись по ткани**

Выполнение практического задания по изготовлению панно. Выбор рисунка. Натяжка ткани н рамку. Перевод рисунка на ткань. Нанесение контурного состава и роспись панно. Сушка и окончательная доработка панно.

**Зачетный урок**

Выставка изделий и их оценка.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Часы |
| 1. | **Введение**Зарождение искусства. Роль искусства в жизни человека. Связь искусства и истории | **1** |
| **2.** | **Виды искусства**Формы существования и развития искусства. Архитектура, живопись, скульптура, художественная фотография, театр, кино, декоративно-прикладное искусство и другие виды искусства. Различные способы и другие виды искусства. Различные способы воспроизведения действительности и жанры ( внутренние разновидности) | **1** |
| **3.** | **Декоративно-прикладное искусство в современной жизни**Роль прикладного искусства в жизни человека. Декоративное искусство. Влияние исторических эпох на декоративное искусство. Декоративно-прикладное творчество и рыночные отношения. Соломоплетение . Виды росписи. Батик.  | **1** |
| **4.** | **Поездка в музей.**Знакомство с декоративно-прикладным творчеством и местными традициями | **1** |
| **5.** | **Соломоплетение**  ( практическая работа)Выполнение плетенки «косичка» из трех и пяти соломинВыполнение плетенки обыкновенной из четырех соломинВыполнение плетенки из четырех соломин с двумя осевыми Изготовление каркасов соломенных кукол (по выбору)Изготовление каркаса лошадкиУкрашение соломенных изделий плетенками | **6****1****1****1****1****1****1** |
| **6.** | **Роспись по ткани** ( практическая работа)Выбор рисунка панно. Натяжка тканиПеревод рисунка на тканьНанесение контурного состава по рисункуРосписьРоспись и сушка изделияУтюжка. Обрамление панно | **6****1****1****1****1****1****1** |
| **7.** | **Зачетный урок**Выставка изделий и их оценкаИтого. | **1****17** |

**Литература**

1.Яковлев К.Ф. Путешествие в Палех,1990.

2. Беккерман Я.И. Материалы для художественно-оформительских работ. Ярославль1990.

3. Энциклопедический словарь юного художника. М:. Педагогика, 1983.

4. Шувчук Л.В. Дети и народное творчество М:. 1989.

5.Полунина В.Н. Искусство и дети М:., 1988.

6. Плетение из соломки, бересты, лозы/ Сост. Л.В. Загребаева Мн:. Миринда,2000