|  |  |
| --- | --- |
|  |  **МБОУ «Луковецкая средняя общеобразовательная школа»****Литературно – музыкальная композиция к 9 мая****Тема: «Памяти павших посвящается…»****Пояснительная записка.**Данное мероприятие было разработано и приурочено к 9 мая, когда вся страна вспоминает и чтит память героев, павших во время Великой Отечественной войне. **Цель:**1. Ознакомление учащихся с историческими фактами времён Великой Отечественной войны.2. Показать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига советского народа.**Задачи:** 1. Воспитание исторической грамотности и чувства патриотизма у подрастающего поколения.2. Донести мысль о необходимости преемственности поколений.**Ход мероприятия:****Ведущий:**Мы каждый год 9 мая обращаемся к тому, что в каждой семье будет свято вечно. Великая Отечественная война… Она затронула каждую семью. И мы всегда будем помнить о жуткой цене, заплаченной за победу: о миллионах человеческих жизней, а ценнее человеческой жизни нет ничего в мире. Это были ваши ровесники, ровесники ваших родителей. Погибали отцы и сыновья, братья и сёстры, старики и дети. Нам надо знать и помнить о тех, кто за нас отдал свои жизни: как они жили, воевали, трудились, о чём думали и мечтали. **1-й чтец -** Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил.**2-й чтец –** Тем, кто мёрз в окопах холодными ночами.**3-й чтец** – Тем, кто на речных переправах шёл ко дну.**4-й чтец –** Тем, ктона векаканул безымянный в фашистском плену.**5-й чтец** – Всем, кто ушёл в бессмертие, выстоял и победил, посвящается…**Звучит вальс, на его фоне звучит стук метронома.****Ведущий:** Шли последние минуты мирной жизни.**Вальс звучит громче и постепенно замолкает.** **1-й чтец:**Казалось, было холодно цветам,И от росы они слегка поблекли,Зарю, что шла по травам и кустамОбшарили немецкие бинокли.Цветок, в росинках весь,К цветку приник,И пограничник протянул к ним руки.А немцы, кончив кофе пить, в тот мигВлезали в танки, закрывали люки.Такою всё дышало тишиной,Что вся земля ещё спала, казалось.Кто знал, что между миром и войнойВсего, каких- то 5 минут осталось!**2-й чтец:**Июнь…Клонился к вечеру закат,И белой ночи разливалось мореИ раздавался звонкий смех ребят,Не знающих, не ведающих горе.Июнь… Тогда ещё не знали мы,Со школьных вечеров шагая,Что завтра будет 1й день войны.А кончится она лишь в 45-том, в мае. **Ведущий:** Внимание! Внимание! Говорит Москва. Передаём важное сообщение. Сегодня, 22 июня 1941 года…**Голос ведущего замолкает и звучит «Священная война» А. Александрова.****3-й чтец:**Разве для смерти рождаются дети, Родина?Разве хотела ты нашей смерти, Родина?Пламя ударило в небо, ты помнишь, Родина?Тихо сказала: - «Вставайте на помощь», - Родина.***Ведущий.****Инсценировка по роману Б.Васильева «В списках не значился» Занавес открывается. Мы видим раненого солдата. Входит с автоматом второй, устало садится рядом с раненым.****Семишный.***Мы честно выполняли свой долг, себя не щадя. И до конца так, до конца. Не позволяй убивать себя раньше, чем умрешь. Только так. Только так, солдат. Смертью смерть поправ. Только так.***Плужников.***Сил нету, Семишный. Сил больше нету.***Семишный.***Сил нету? Сейчас будут. Сейчас дам тебе силы. Расстегни меня. Ватник, гимнастерку — все. Расстегнул? Сунь руку. Ну? Чуешь силу? Чуешь? С первого дня на себе ношу. Знамя полка на мне, лейтенант. Его именем приказывал тебе. Его именем сам жил, смерть гнал до последнего. Теперь твой черед. Умри, но немцам не отдавай. Не твоя это честь и не моя — Родины нашей это честь. Не запятнай, лейтенант.***Плужников.***Не запятнаю.***Семишный.***Повторяй: клянусь!***Плужников.***Клянусь!***Семишный.***Никогда: ни живым, ни мертвым…***Плужников.***Ни живым, ни мертвым…***Семишный.***Не отдавать врагу боевого знамени…***Плужников.***Боевого знамени…***Семишный.***Моей Родины!***Плужников.***Моей Родины! *Став на колено, поцеловал шелк знамени на груди старшины.* ***Семишный.***Когда помру, на себя наденешь. А раньше не тронь. С ним жил, с ним и помереть хочу.***Плужников.***Двоих я сегодня убил. Метель на дворе, удобно.***Семишный.***Не сдали мы крепость. Не сдали.***Плужников.***Не сдали. И не сдадим. *Молчание. Старшина медленно сползает, гаснет свет.* ***Ведущий.***Плужников снял со старшины знамя, разделся до пояса, обмотал знамя вокруг себя. Холодный шелк вскоре согрелся, и он все время чувствовал его особую, волнующую теплоту. Все время — и когда хоронил Семишного, и потом, когда лежал на его постели, укрывшись всеми бушлатами.Он лежал и спокойно думал, что никого и ничего уже не боится: ни немцев, ни смерти, ни холода. Он уже не ощущал своего «я», он ощущал нечто большее — свою личность. Свою личность, ставшую звеном между прошлым и будущим Родины, частица которой грела его грудь благородным шелком знамени. И спокойно сознавал, что никому и никогда не будет важно, как именно звали эту личность, где и как она жила, кого любила и как погибла. Важным было одно: чтобы звено, связывающее прошлое и будущее в единую цепь времен, было прочным. И твердо знал, что звено это прочно и вечно. **4-й чтец:**Уходили мальчики – на плечах шинели.Уходили мальчики – храбро песни пели.Отступали мальчики – пыльными степями.Умирали мальчики, где не знали сами.Попадали мальчики в страшные бараки,Догоняли мальчиков лютые собаки.Убивали мальчиков за побег на месте,Не продали мальчики совести и чести.Не хотели мальчику поддаваться страху.Поднимались мальчики по свистку в атаку.В чёрный дым сражений на броне покатой.Уезжали мальчики, стиснув автоматы.Повидали мальчики – храбрые солдатыВолгу в 41-м, Шпрее в 45- м.Показали мальчики за 4 годаЧто такое мальчики нашего народа!**Ведущий:**Такие молодые, совсем несмышлёные встретили вчерашние выпускники немецких захватчиков, встали на защиту своей Родины. Единственное, чему они удивлялись – тому, что они с начала войны неожиданно стали взрослыми. Из выпускников 1941 года в живых к концу войны осталось только 7%.**5-й чтец:**Весёлые, отважные, простые,В свой звёздный час не дрогнули они,И в памяти о них по всей России,Горят сегодня вечные огни.**Ведущий:**У войны не женское лицо. Но там, где плакали мужчины, женщина не плакала. Женщины встали на просторе всей нашей огромной страны: в заводском цехе, на ржаном поле, у детской колыбели, у операционного стола… и фронт не дрогнул. **6-й чтец:**Да разве об этом расскажешь В какие ты годы жила!Какая безмерная тяжестьНа женские плечи легла!Рубила, возила, копала,Да разве всего перечтёшь?А в письмах на фронт уверяла,Что будто отлично живёшь! **Ведущий:**Люди гибли не только на фронте, но и в глубоком тылу. Погибали от недоедания, от холода, но при этом трудились по-геройски.  Хочется вспомнить и о тех, кто ежеминутно рискуя своей жизнью, под шквальным огнём выносил с поля боя раненых солдат. Хрупкие, юные они спасали жизни десяткам бойцов и сами нередко оставались лежать там, на поле брани.**7-й чтец:**Четверть роты уже скосило…Распростёртая на снегу,Плачет девочка от бессилья,Задыхается: - «Не могу»!Тяжеленный попался малый,Сил тащить его больше нет…(Санитарочке той усталой 18 сравнялось лет).Отлежишься, обдует ветром,Станет легче дышать чуть-чуть.Сантиметр за сантиметромТы продолжишь свой крестный путь.Между жизнью и смертью грани –До чего же хрупки они…Ты приди же, солдат, в сознанье,На сестрёнку хоть раз взгляни!Если вас не найдут снаряды,Не добьёт диверсанта нож,Ты получишь, сестра, награду –Человека опять спасёшь.Он вернётся из лазарета –Снова ты обманула смерть,И одно лишь сознанье этоВсю-то жизнь тебе будет греть.**Ведущий:**Земля горела под ногами лютого врага. В тылу немецких оккупантов действовали сотни партизанских отрядов. И как могли, помогали Родине дети: кто у станка или в поле, кто на фронте или в партизанском отряде. Многие из них стали героями, многие погибли.**инсценировка из романа «Молодая гвардия»**Тюремная камера. В камере Олег, Сергей, Люба, Уля. Ваня, оборванные, измученные.Уля. Нет, я так и умру, а ничего не скажу им.Сергей. Эх, если б не рука, я б убежал, честное слово, убежал бы...Ваня. А вы знаете, ребята, генерал этот, Клер. не иначе как сам допросить нас хочет. Вот увидите. Для этого они и свели всех нас в одну камеру.Сергей. Ну и чорт с ним!Олег. А что они со Стаховичем сделали? Небось, жив? .Сергей. Жив. Сколько ребят погубил и сам как падаль... Я своими глазами видел. Был бы я с ним, задушил бы своими руками, как собаку.Олег. Я так и подумал, что Стахович не выдержит...Сергей (хмуро). Не выдержал... Просто продал.Олег (сурово). А ты знаешь, я даже рад. Да, да, что не кто-нибудь другой, а именно Стахович. Вот прошли наши ребята через такие мучения, что люди, наверно, и представить не могут, а ведь ни один ничего...Гул орудий, отблески артиллерийских залпов.Люба (у окна). Смотрите, смотрите, как полыхает близко!..Уля. И гул... Ты слышишь?Люба. Да, да.Входят генерал Клер, Балдер, солдаты.Балдер. Встать!..Клер (сухо). Кошевой!..Балдер (указывая на Олега). Кошевой, герр фельдкомендант.Клер (удивлен). Кошевой? (Смотрит на Олега с любопытством, удивлением, говорит что-то Балдеру тихо.)Балдер. Совсем мальчик.Клер. Этот мальчик водил нас за нос полгода? (Указывая на Земнухова и Тюленина.) Эти молодые люди знают друг друга? Говорите правда-будете жить.Ваня. Мы в разных школах учились.Балдер. А на машины нападали вместе?Ваня (с усмешкой). Не знаю, о чем вы говорите...Балдер. Видали? Такое им советская власть дала образование.Ваня. На образование мы не жалуемся.Балдер. Генерал требует рассказать, с кем ты нападал на машины, какие соучастники на воле?Ваня. Как же я мог нападать на машины, когда я близорукий: Я даже вот тебя не вижу, а вместо генерала, например, вижу одну тонкую жердь. И все.Клер. Уав?Балдер. Не обращайте внимания, герр фельдкомендант.Клер. Громова.Уля (тихо). Я уже все сказала. Я не буду отвечать на вопросы, потому что я не признаю за вами права судить меня. Делайте со мной, что хотите, вы ничего от меня не услышите...Клер (сухо, чтобы не уронить достоинства). Зоо.. Шевцова?..Балдер. Вот она, герр фельдкомендант.Клер (даже здесь он оценил ее красоту). ...Люба (с насмешкой). Здрасте, как поживаете?Балдер. Господин фельдкомендант, генерал Клер, спрашивает, для чего вы совершали прогулки в Луганск, Каменск, Ровеньки и даже Миллерово? Немецкому командованию это есть известно.Люба. А коли известно, так зачем и спрашивать? А для чего совершают прогулки, господин генерал в его летах должен уже знать.Балдер. Господин фельдкомендант знает, у вас был радиопередатчик. Где этот радиопередатчик?Люба (с усмешкой). Какой передатчик? Помилуйте! В жизни репродуктор направить не могла...Балдер. У господина Клер мало время, Сознавайтесь.Люба (мимоходом). Плешивый дурак?..Клер (безнадежно машет рукой). Этот. (Указывая на Тюленина.) Пусть заговорит.Тюленин молчит.Балдер. Мы его на дыбу подымали, господин фельдкомендант. Он молчит. (Толкает Тюленина в сломанную руку.)Сергей с трудом сдерживает стон. Уля берет его за здоровую руку.Клер (Олегу). Кошевой, где ты скрывался последний два месяц?Олег. Это не играет никакой роли.Клер. Ты ранил наш золдат. Если ты не виноват, почему ты стрелял в наш золдат?Олег. Потому что они виновны. Вы сами начали войну, а теперь жалуетесь, что в вас стреляют.Клер (сухо). Зоо. Кто из членов ваша организация остался на воле?Олег. Много... Я мог бы рассказать о деятельности Молодой гвардии, если бы я был судим открытым судом. Но совершенно бесполезно говорить это здесь, говорить людям, которые, по правде сказать, уже мертвецы.Клер (раздраженно). Сейчас будет приходить команд, и вас будут бросать в шурф шахта. Шурф-это есть колодец семьдесят метров глубины. Через две минуты вы уже будете в этот холодный шурф.Олег (после паузы). Какой же он холодный, господин фелвдкомендант? Из этого шурфа шли свет да тепло по всей нашей стране...Клер. Довольно... кончать! (Резко повернувшись, уходит.)Немцы идут за ним.Ваня (вслед). А! Ни напугать, ни унизить не можете! Столько стран захватили, отказались от чести, от совести, - а не можете! Сил у вас нет!.. (Свистит.)Молчание.Олег (тихо). Скажите, ребята, вот если бы сейчас все начинать сначала, стали бы мы жить по-другому, чтобы уберечь себя?Сергей (страстно). Я все то же самое делал бы, только постарался бы еще больше, в тысячу раз больше!Олег. Верно. Ребята, вы слышите, мы выйдем навстречу этим убийцам, как коммунисты. Пусть мы умрем так же чисто, как жили.Ваня (у окна). Глядите, наших выводят! Я вижу их! Это наши!Слышен топот солдат по коридору, немецкая команда.Люба (тихо). Прощай, мама! Твоя дочь, Люба, уходит в сырую землю.Топот все ближе. Все прислушиваются.Олег (в окно, громко). Товарищи! Дорогие мои товарищи! Пусть мы умрем так, как умирали лучшие большевики за нашу светлую родину! Пусть мы умрем тысячу раз, лишь бы вечно сиял над миром свет нашей великой родины. Товарищи!Люба (запевает Интернационал).Вставай, проклятьем заклейменный,Весь мир голодных и рабов...Ребята сгрудились вокруг Олега. Дверь камеры распахнулась, на пороге немцы. Как вызов, звучит гимн. Немцы стоят у входа, и словно какая-то сила не позволяет им ступить дальше. Кажется даже, что они попятились. А гимн всё ширится. Голоса возносятся из-за окна, отовсюду.Олег (громко). И пусть вечно сияет над миром свет нашей великой матери-родины!3анавес.**1-й чтец:**В Минске стоит памятник юному пионеру Марату Казею. На бронзовой гимнастёрке – бронзовые ордена и медали. Когда началась война, Марат учился в 4-м классе. Фашисты превратили школу в казарму. После того, как палачи казнили мать, Марат ушёл в лес к партизанам.**2-й чтец:**В рваной одежде, в лаптях и с холщёвой сумкой через плечо шагал Марат по разорённым деревням Белоруссии: запоминал расположение вражеских частей, примечал сколько у фашистов танков, машин, техники. Вместе с партизанами он участвовал в боях, взрывал железные дороги.**3-й чтец:**Герой Советского Союза Марат Казей ушёл из жизни, как герой. Один, в бою с фашистами, последней гранатой он взорвал себя, когда фашисты были совсем рядом**Звучит симфония С. Прокофьева «Тема нашествия»****Ведущий:** Фашисты не щадили никого: ни женщин, ни детей. Гитлер так напутствовал свои войска перед нападением на нашу страну: «Жестокость является благом для будущего… Войну против России нельзя вести по-рыцарски. Её нужно вести с беспощадной, безжалостной и неукротимой жестокостью».  И фашисты старательно выполняли этот приказ Гитлера. На работу в Германию были угнаны тысячи девушек и юношей, за годы фашистского террора пыткам и издевательствам в концлагерях подверглись 18 миллионов человек, а 2 миллиона из них были зверски замучены и сожжены в печах крематориев, а сколько белорусских и украинских деревень были стёрты с лица земли!**4-й чтец:**Слушайте, люди! К вашим сердцам обращаются колокола Хатыни. С гневом и болью расскажут они о трагедии этой деревни. 22 марта 1943 года отряд фашистских захватчиков окружил деревню. Все жители: старики, дети – были согнаны в сарай и заживо сожжены.**5-й чтец:**Слышали вы в Хатыни траурный перезвон?Кровь от ужаса стынет, только раздастся он.Кажется, ты в пустыне: выжжено всё дотла.В этой военной Хатыни плачут колокола.**Ведущий:**Наша славная Советская Армия не только прогнала врага со своей земли, но и освободила от фашистского рабства другие страны. Народы этих стран с благодарностью всегда будут помнить о подвиге советских воинов.**6-й чтец:**Это было в мае на рассвете,Нарастал у стен Рейхстага бой.Девочку немецкую заметил,Наш солдат на пыльной мостовой.У столба, дрожа она стояла.В голубых глазах застыл испуг.А куски свистящего металлаСмерть и муку сеяли вокруг. Тут он вспомнил, как, прощаясь летом,Он свою дочурку целовал.Может быть, отец девчонки этойДочь его родную расстрелял…Но сейчас, в Берлине, под обстрелом,Полз боец и телом заслоня,Девочку в коротком платье белом,Осторожно вынес из огня.**7-й чтец:**Скольким детям возвратили детство,Подарили радость и весну,Рядовые Армии Советской,Люди, победившие войну?И в Берлине, в праздничную дату,Был воздвигнут, чтоб стоять в веках,Памятник советскому солдатуС девочкой, спасённой на руках.Он стоит. Как символ нашей славы.Как маяк, светящийся во мгле.Это он, солдат моей державы,Охраняет мир на всей земле.**Ведущий:**Но самым трудным был последний бой. Каждый хотел выжить, дойти до Берлина, вернуться домой с победой**Звучит «Последний бой» М. Ножкина, Д. Ашкенази****1-й чтец:**Ещё горячкой боя сердце билось.А в мир уже вступила тишина.Как будто время здесь остановилось,Не веря вдруг, что кончилась война.**Звучит «День Победы» Д. Тухманова.****Ведущий:**Победа! Этого праздника люди ждали 1418 дней. Именно столько дней продолжалась Великая Отечественная война. За 4 года потери составили 27 миллионов человек, погиб каждый седьмой. **2-й чтец:**Победа…Она пришла к нам 9 мая не в лавровом венке, торжественная и спокойная, нет. Она пришла в образе старой матери, опустила натруженные руки, поникла головой, скорбя о тех, кто не вернулся.**3-й чтец:**Победа! И если сейчас смеются дети, плавится сталь и пишутся книги, то это потому, что пришла Победа.**Ведущий:**Сколько бы ни прошло лет, мы всегда будем помнить наших родных и близких, всех тех людей, кто погиб, сражаясь за Родину.**Давайте почтим их память минутой молчания.****Звучит «Лакримоза» Моцарта.****4-й чтец:**Помните!Через года, через века - помните.О тех, кто уже не придёт никогда – помните!**5-й чтец:**Не плачьте!В горле сдержите стоны, горькие стоны.Памяти павших будьте достойны!Всегда достойны! **6-й чтец:**Я никогда не видела войныИ ужаса её не представляю,Но то, что мир так хочет тишиныСегодня очень ясно представляю.Спасибо Вам, что нам не довелось,Представить и узнать такие муки.На вашу долю всё это пришлось – Тревоги, голод, холод и разлуки.Страшнее слова нету, чем война,Которая уносит всё святое,Когда зловеще давит тишина,Когда не возвратился друг из боя.**7-й чтец:** Спасибо Вам за солнца яркий свет,За радость жизни в каждом миге нашем,За трели соловья, и за рассвет,И за поля цветущие ромашек.- Да! Позади остался страшный час.Мы о войне узнали лишь из книжек.Спасибо Вам, мы очень любим Вас!Поклон Вам от девчонок и мальчишек!**Список использованной литературы**1. Стихи о войне. Сост.: В.А.Костров. М.: Олимп.2005.2. В разработке использованы отрывки из стихотворений С. Щипачёва, Р. Рождественского, Г. Рублёва, Ю. Друниной, М. Исаковского, И. Карпова. |
|  |