Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12»

**Разработка открытого внеклассного мероприятия в рамках аттестации**

**Тема: «Человек рождается для добрых дел»**

**(дискуссия по просмотру фильма режиссера Р.Быкова «Чучело»)**

 **Провела:**

 **Чечулина В.Н.,**

 **социальный педагог**

**МБОУ «СОШ№12»**

г.Братск, 2013 г.

***ЦЕЛИ:***

1. Помочь учащимся осмыслить, как автор решает проблему противостояния ценностей истинных и мнимых, красоты духовной и внешней;

2.Способствовать развитию внутреннего мира ребёнка, свободной и духовной личности, имеющей потребность к саморазвитию;

3. Формировать умения межличностного общения, ведения диалога;

4. Воспитывать в детях доброту, чуткость к окружающим, способность понимать других и сопереживать им, мужество встать на защиту слабого.

***ОБОРУДОВАНИЕ:*** компьютер, слайды с материалами по теме урока, пульты для голосования, чистые листы бумаги.

***ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ средства:*** показ слайдов с материалами по теме занятия, аналитическая беседа, рефлексия (оценочные высказывания).

***ТИП мероприятия***: подведение итогов просмотра фильма в форме дискуссии.

***ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:*** за неделю учащимся было предложено вместе просмотреть фильм по повести В.К.Железникова «Чучело»; попытаться определить основные проблемы фильма; в качестве вопросов, способствующих повышению мотивации, к просмотру были предложены следующие вопросы:

**-- встречались ли вы с жестокостью подростков?**

**-- можно ли оставлять безнаказанным предательство?**

**-- каким может быть выход из конфликтных ситуаций, изображённых в фильме «Чучело»?**

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ:**

1. Вступление.
2. Выявление восприятия фильма «Чучело» учениками.
3. Постановка воспитательной задачи.
4. Решение воспитательной задачи. Обсуждение фильма.
5. Заключительный этап занятия (рефлексия).

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

***1-й модуль.***

***Задача:*** *создание эмоционального настроя; постановка целей.*

Класс разделен на 2 группы.

**Вступление:**

**Учитель:**

 **(Демонстрируется слайд №1)**

- Сегодня мы подведём итог совместному просмотру фильма «Чучело». Чуть позже, надеюсь, что вы захотите поделиться своими впечатлениями, замечаниями.

- В начале нашей дискуссии я попрошу вас проголосовать: **советовали бы вы своим сверстникам посмотреть фильм «Чучело»?** Возьмите в руки пульт и проголосуйте (да, нет).

 **( Демонстрируется слайд №2)**

(Оглашение результатов)

- Ну что ж, мнения разделились, конечно же, вы все сегодня выскажите свои суждениями, и быть может, кто-то изменит свое решение к концу нашего занятия.

**Учитель:**

 **( Демонстрируется слайд №3)**

- Наше мероприятие я бы хотела начать со стихотворения дагестанской поэтессы Фазу Алиевой. «РАЗГОВОР С СЫНОМ» (чтение стихотворения)

 Ты, мой сын, должен помнить:

 Оттого ржавеет даже новый лист железа,

 Что в сырости лежит он бесполезно

 И не находят дела для него.

 Душе людской во много раз трудней:

 И в дверь души, и в щели этой двери

 Сто ржавчин и пороков лезут…

 Запомни три из них, по крайней мере:

 **Во-первых, зависть.**

 Ты её убей в зародыше

 И научись по праву

 Без ревности ценить других людей.

 **Второе – злость**.

 Беги от чувства злого,

 Сей доброту, живи, других любя.

 Суди себя, коль осудил другого,

 Прости другого, коль простил себя.

 **И третье** – корень наших многих бед,

 Убийство всех достоинств в человеке –

 **Безделие…** Позорнее вовеки

 Порока не было и нет.

 Не в праздном воздыханье на диване,

 А в празднике полезного труда

 Ищи свой смысл…, И разочарованье

 Не потревожит ум твой никогда.

**Учитель:**

- Скажите, чему взрослые хотят научить детей в этом стихотворении? От чего их предостерегают? (Ответы уч-ся.)

- А зачем человек приходит в мир? Какую память он должен о себе оставить? (Ответы уч-ся)

**Учитель:**

- Сегодня на занятии мы будем говорить о понятиях и категориях давно и хорошо всем знакомым. О людской доброте, честности, порядочности, дружбе, уважении, сопереживании, о сочувствии.

- Мы живём в такое время, когда в мире много жестокости, насилия, злобы, бессердечия. Когда, кажется, что всё складывается против человека и черствеет душа. Заботясь о хлебе насущном, зачастую мы забываем о тех, кто окружает нас, нуждается в нас. Забываем о главном, о том, на чём держится жизнь, - о добродетели. Чтобы ни происходило в мире, стране, семье, нравственные понятия вечны, нерушимы. На этом держится мир. Учиться нравственности - это значит, учиться правильно жить, так как **нравственность – это совокупность норм, определяющих поведение человека.**

 ***2-й модуль.***

 ***Задача:*** *выявление**восприятия учениками просмотренного фильма.*

 **Учитель:**

- Итак, ребята, о чем фильм «Чучело»? ( Фильм о детской жестокости, дружбе и предательстве, о мужестве девочки, прозванной Чучелом)

**Учитель:**

- Вам раннее было дано задание: Поставить вопросы по данному фильму. (Ребята из групп задают свои вопросы друг - другу)

**(Демонстрируется** **слайд № 4)**

***3-й модуль****.*

***Задача****: словарно-лексическая работа и выявление проблематики фильма.*

**Учитель:**

 - Вы уже сказали, что человек рождается для добрых дел, а что же такое **добро, доброта, милосердие**?

 **(Демонстрируется слайд №5)**

 (Ребят следует подвести к выводу о том, что **добро** – это всё то, что морально ценно, что способствует благополучию человека, общества в целом. **Доброта** – морально-ценностная характеристика человека, включающая такие свойства, благодаря которым он способен творить добро. К таким свойствам относятся отзывчивость, внимание к людям, щедрость, готовность поступиться своими интересами ради других, способность к самоограничению, бескорыстие. **Милосердие –** это готовность помочь из чувства сострадания, гуманность, человечность.)

**Учитель:**

 - Не зря эпиграфом к нашему занятию взяты слова из фильма, сказанные дедушкой Лены: «Можно презреть, наказать, помочь, но мучить нехорошо, стыдно. Это ожесточает человека. Надо быть милосердным».

 **(Демонстрируется слайд №6)**

**Учитель:**

 – А теперь назовите антонимы к этим словам.

**(Демонстрируется слайд № 7)**

 (Добро – зло, доброта – злоба, милосердный – жестокий)

**Учитель:**

- Почему мы сейчас вспомнили именно об этих словах? *(Ответы уч-ся.)*

**Учитель**:

- Итак, опираясь на данные слова, выделим главные проблемы, поставленные в фильме, с чем мы встретились во время просмотра?

( борьба между добром и злом,

 бесчеловечное отношение к людям;

жестокость подростков;

предательство.)

 **(после ответов ребят – Демонстрируется слайд №8)**

***4-й модуль****.*

***Задача:*** *«вхождение» в фильм.*

**Учитель:**

- Ребята, посмотрите внимательно и скажите, кого характеризуют эти строки?

 **(Демонстрируется слайд № 9)**

**Учитель:**

- Главная героиня фильма Лена Бессольцева, давайте вспомним эпизод, как встретили ее одноклассники 1 сентября.

**(Демонстрируется слайд №10 кадр из фильма «Приход Лены в школу»)**

 **Учитель:**

- Перед вами ваши ровесники. Их зовут Железная Кнопка, Рыжий, Попик, Лохматый, Димка Сомов. Почему у многих ребят нет имён, а только клички? (Такпринято у детей и подростков – отвечают дети. Ребята говорят о том, что автор хотел показать, как человек невольно начинает соответствовать своей кличке. Железная Кнопка – бессердечная, безжалостная – железная. Попик - уменьшительно-ласкательный суффикс говорит о том, что это маленький человек, и его обладатель чувствует себя рабом. Рыжий – непохожий на других внешне, и из-за этого над ним все смеются.)

**Учитель:**

**-** И вы награждаете прозвищами друг друга? *(Ответы детей.)*

**Учитель:**

- А разве вам приятно слышать не своё имя, а прозвище? Ведь это неприятно, грубо, больно?

***5-й модуль.***

***Задача:*** *выявление авторского отношения к героям и основной мысли фильма.*

**Учитель:**

- Скажите,как вы относитесь к Лене Бессольцевой?

- Какие эпизоды в фильме «Чучело» вы считаете главными?

*(Ученики называют эпизод о том, как Ленка взяла на себя мнимую вину за предательство, потому что хотела помочь Димке; эпизод сожжения чучела; финальные сцены в классе.)*

**Учитель:**

- Итак, милая, добрая Ленка взяла чужую вину на себя, и класс считает предателем именно её, а не Димку Сомова. Почему Ленка не назвала его имени, хотя такая возможность у неё была не раз? Какие качества присущи нашей героине?

 **Учитель:**

**-** Как вы относитесь к Димке?

- Есть ли вина Димы Сомова в том, что он рассказал учителю о походе класса в кино?

**Учитель:**

- Всмотритесь в кадр из фильма, что можно сказать об одноклассниках Лены?

**(Демонстрируется слайд № 11, кадр из фильма об одноклассниках)**

- Вспомните эпизод сожжения чучела в Ленкином платье.

**(Демонстрируется слайд№12, кадр из фильма сожжение чучела)**

 **Учитель:**

- Передайте чувства, которые вы испытали…

- Как ведёт себя Димка?

- Считаете ли вы его предателем? (Трусость рождает подлость. В этом вы не раз убедитесь, к сожалению, в жизни…)

**Учитель:**

- Что такое *унижение*? (Унижение – это то, что умаляет, оскорбляет достоинство человека).

**Учитель:**

**(Демонстрация** **слайда № 13).**

- Был ли коллектив в шестом классе? (был, но не настоящий, т.к. настоящий коллектив- это, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям)

- Что определяет коллектив, в чём его сила?

- Бойкот Лене – это проявление зрелости коллектива или влияние сильной личности?

**Учитель:**

- Что значит «сильная личность»?

**Учитель:**

- Почему Ленка в глазах ребят – «чучело», а для дедушки - «красавица», «чудный человек»?

**Учитель:**

- В чём истинная красота человека? *(В добром, милосердном отношении к людям, в добрых делах и поступках человека, в готовности прийти на помощь нуждающемуся*).

 ***6-й модуль.***

***Задач****а: снятие психологического напряжения*

**Учитель**:

- Вы устали?

- О каких характеристиках личности мы сейчас толковали? (О жестокости, агрессивности, злобе…. ).

- На листках, которые есть у вас на партах, напишите самое плохое из этих качеств и, закрыв глаза, зачеркните лист, исчертите. Потом скомкайте лист бумаги и выбросите в мусорную корзину.

- Вам стало легче?

 **Заключительные вопросы:**

**Учитель:**

**-** Могли ли такие честные и чистые люди, как Бессольцевы изменить одноклассников и их классную руководительницу?

**(Демонстрируется слайд № 14)**

**Учитель:**

- А теперь посмотрим эпизод о прощении.

**(Демонстрируется слайд № 15)**

**Учитель:**

- Что дал этот фильм лично вам, какой опыт?

**Учитель:**

- Сейчас я хочу, чтобы на листах каждая группа составила определенный свод правил Доброты. (учащиеся работают под муз. фонограмму)

(проверка правил)

***Заключительное слово учителя***:

**Учитель:**

- «Чучело» - художественный фильм 1983 года режиссера Ролана Быкова. **(Демонстрируется слайд № 16)**

(выступление учащегося об авторе книги)

- (Фильм снят по написанной в 1981 году одноименной повести Владимира Железникова, которую он написал на основе случая со своей внучкой. Его внучка, точно так же, как Лена Бессольцева, взяла на себя чужую вину, и весь класс разом объявил ей бойкот. В 1986 году фильм был удостоен Государственной премии СССР, а в тот же год в Лаоне на Международном кинофестивале получил главный приз. Затем вышли повести «Чучело-2»).

**(Демонстрация слайдов №17)**

**Учитель:**

- Получается, что фильм «Чучело» поучителен и интересен и в наши дни, хотя и вышел в 1983 году.

- Автор решил правдиво, без прикрас показать драму девочки-подростка, чтобы у нас с вами вызвать протест против жестокости, чтобы каждый из вас попробовал встать на место Лены и проникнуться презрением к предательству.

- Главное в этом фильме – противостояние ценностей истинных и мнимых, красоты духовной и внешней. И одним из таких вечных нравственных качеств является доброта. Известная русская писательница Мария Прилежаева как-то заметила:

**(Демонстрируется слайд № 18**)

- **«Человек** **рождается для добрых дел и носителями добрых дел являются дети»**.

**Учитель:**

- Надо постараться сохранить и развить в себе это качество, без которого никак не прожить на свете – доброту. Я думаю, что человек не имеет права унижать другого человека: оскорблять, бить, доводить до истерик. Почему появляются в классах изгои, или «чучела»? Наверное, хорошо чувствовать власть, что я могу обидеть человека, который слабее меня по духу, силе, уму. Остановитесь, вглядитесь в человека, он такой же, как вы, да, у него есть недостатки, но есть и достоинства, постарайтесь увидеть их! Не будьте жестоким! А то будет нестерпимо больно и стыдно за свои поступки!

**Учитель:**

**(Демонстрируется слайд №19)**

- И ещё об одном нельзя забывать. **«Помни, ты не один, - сказал другой детский писатель Лев Кассиль, - на свете, кроме тебя, есть другие люди; они нуждаются** **в твоей доброте, понимании, мужестве, твоей защите».**

**Учитель:**

**-** Итак, ребята, подошла к концу наша дискуссия, изменилось ли ваше мнение о фильме? Прошу еще раз взять пульт и проголосовать.

**(Демонстрируется слайд №20)**

-Возможно, на ваше мнение повлияла наша совместная беседа. Спасибо!

**Чтение стихотворения Н.Рачкова учащимся:**

Сумей преодолеть преграды,
И боль, и призрачный успех.
Живи, не требуя награды

За свой поступок ради всех.

Ещё печально мир простужен,
Исподтишка разит беда,
Ты должен быть кому-то нужен –
Всегда – как хлеб или вода…

Быть добрым надо по привычке,

Не по расчету. Пригодись

Хотя бы маленькой синичке –

Пусти ее из клетки ввысь.

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Железников В.К. Чучело. – М.: Оникс, 2008.
2. Рыжкова Т.В. Проектирование уроков литературы. – Педагогический университет «1 сентября». Литература, 2007, № № 17 – 24.
3. Владимир Карпович Железников. <http://www.ast.ru/author/134768/>
4. Железников, Владимир Карпович. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%92._%D0%9A>.