.

МБОУ БСОШ№1

Колесникова Марина Владимировна

Сценарий конкурса красоты

Ровно в указанное время звучат позывные конкурса красоты.

В зале гаснет свет. На хорошо освещенную сцену под легкую музыку выходят ведущие.

ВЕДУЩИЙ . Добрый вечер, дорогие друзья!

ВЕДУЩ2. Добрый вечер, первая школа!

ВЕДУЩИЙ. Вас приветствует конкурс красоты и грации ...

ВЕДУЩ2. "Мисс БСОШ1"!

ВЕДУЩИЙ . Давайте пожелаем конкурсанткам успеха, а нам - немного терпения. Хотя, действительно, не терпится узнать, кто же станет победительницей нашего конкурса.

ВЕДУЩ2 . Одно можем сказать с уверенностью - все участницы конкурса, без исключения, достойны этого звания!

ВЕДУЩИЙ. А кстати, говорят, что наши девушки - самые красивые девушки в мире (К зрителям) Это правда?

ВЕДУЩ2 . Ну конечно! Разве ты сомневаешься? Они самые красивые, самые умные, самые привлекательные, самые талантливые, самые очаровательные ... ну настоящие принцессы.

ВЕДУЩ2 . Сегодня наших участниц ждут нелегкие испытания, поэтому, когда они появятся на этой сцене - давайте наградим их аплодисментами!

ВЕДУЩИЙ . Встречайте - участницы конкурса "Мисс БСОШ№1

(ДЕФЕЛЕ Школьная форма)

\_1 Прудникова Юлия

2 Диль Виолетта

3 Мамонтова Мария

\_4 Кнельзен Ксения

5 Дымченко Светлана

\_6 Тимофеенко Юлия

7 Земцева Дина

8 Терехова Марина

ВЕДУЩИЙ . Ну, просто дух захватывает от такой красоты! Не знаю как вам, уважаемые зрители, но мне уже стало жарко!

ВЕДУЩ2 . И это только начало!

ВЕДУЩИЙ . А сейчас в присутствии наших зрителей, мне хотелось бы задать простой риторический вопрос: "А судьи кто?"

ВЕДУЩ2. Что ж, это явный симптом того, что пришло время представить жюри нашего конкурса - настоящих экспертов и ценителей женской красоты,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВЕДУЩИЙ. Итак, жюри представлено, и теперь нас ждет настоящий фейерверк красоты в ряде конкурсов нашей программы.

  ВЕДУЩ2 С удовольствием объявляю условия первого конкурса. Он называется "Будем знакомы!". Именно этими словами начнется краткое выступление участницы, в котором ей представляется возможность обаять зрителей и жюри

ВЕДУЩИЙ Задача девушек - в течение 3 минут рассказать о себе как можно больше, как можно интересней, как можно эмоциональней... не буду продолжать, …. Включите - ваше творчество, вашу фантазию. Наконец это - конкурс первого впечатления.
Право первого знакомства волей жребия предоставлено**... (1 Прудниковой Юлии). Диль Виолетта 3 Мамонтова Мария \_4 Кнельзен Ксения 5 Дымченко Светлана \_6 Тимофеенко Юлия 7 Земцева Дина 8 Терехова Марина**

ВЕДУЩИЙ  Что же дорогие зрители пока наши участницы переводят горы косметики за кулисами, готовясь к следующему выходу для вас поет Кученчирекова Амина встречайте***!( песня )***

  ВЕДУЩ2. Сережа, скажи, пожалуйста, а что такое человеческая красота?

ВЕДУЩИЙ . Ну, красота ... в общем, это хорошая внешность человека, совершенные и утонченные формы ее тела, красивая одежда, которая подчеркивает гармонию удивительного творения природы и творения рук человеческих, умение себя подать,...

ВЕДУЩ2 Вот все это и составляет изящный портрет настоящей современной Леди.  Девушки мы с нетерпением ждем вашего выхода ( **ДЕФЕЛЕ СТИЛЯГИ)**

ВЕДУЩИЙ Как известно путь к сердцу мужчины лежит через желудок. И наши красавицы приготовили изумительные десерты

ВЕДУЩ2 Я от души завидую нашим судьям, хотя у них нелегкая работа из букета очаровательных роз выбрать одну, но девчонки от души подсластят это тяжкий труд… Красавицы ваш выход ***(демонстрация блюд)***

ВЕДУЩий. И мы безмерно рады, что наши ДЕВУШКИ не только красивы, но и умны, и изобретательны, и оригинальны, то есть, настоящие красавицы, или как принято называть во всем мире, - настоящие Леди.

ВЕДУЩ2. И даже когда однажды наши очаровательные конкурсантки долетят в вихре своей профессии до небес, то надеемся, что им никогда не придется падать в "звездном дожде"!

ВЕДУЩИЙ . А в нашей сегодняшней программе - настоящий парад маленьких звезд. Встречайте! На сцене **Орлова Анфиса(*ПЕСНЯ)***.

ВЕДУЩ2 Какая маленькая девочка не мечтает стать принцессой? Но это только на первый взгляд кажется, что быть принцессой так легко!

ВЕДУЩИЙ. Судите сами: многочисленные приемы ...

ВЕДУЩ2 ... Тугие корсеты ...

ВЕДУЩИЙ. ... Долгие баллы, на которых обязательно найдется заморский принц, который просит вас непременно исполнить его любимую песню или станцевать с ним настоящую королевскую кадриль!

ВЕДУЩ2 Из этого следует, что У каждой принцессы, которая уважает себя, обязательно должен быть свой ??«коронный номер», которым она сможет поразить присутствующих изысканного балла!

ВЕДУЩИЙ. Поэтому, уважаемые зрители, позвольте объявить, наиболее интересный и увлекательный конкурс с условным названием ***"Коронный номер"!***

ВЕДУЩ2 По условиям этого конкурса, каждая конкурсантка должна продемонстрировать свой талант, то есть художественный номер в собственном исполнении.

ВЕДУЩИЙ . Наше жюри оценит в этом конкурсе оригинальность номера, артистичность каждой участницы и мастерство его исполнения!

ВЕДУЩИЙ . (после окончания конкурса ) Что ж, искренне благодарим наших конкурсанткам за интересные и содержательные номера. Просим жюри выставить оценки за конкурс!

ВЕДУЩ2 Послушай, Сережа, а ты знаешь, как появилась женщина?

ВЕДУЩИЙ . Конечно. Бог наслал на человека сон, и когда тот крепко спал, из ребра Адама сделал Еву.

ВЕДУЩ2. А мне известна совсем другая версия. Вот прослушай. После того как к Богу обратился мужчина и пожаловался на свою скуку, Бог задумался, с чего сделать женщину, если весь человеческий материал ушел на мужчину. И поэтому стал создавать женщину из нескольких ярких лучей солнца, всех волшебных красок звезды, задумчивого грусти, красоты лебедя, игривости котенка, грациозности газели, притягательной силы магнита.

ВЕДУЩИЙ. Все смешал и добавил: въедливости мухи, упрямства осла, жадности акулы, ревности тигрицы, мстительности пантеры, кровожадности пиявки, дурмана опиума и неумолимости стихии.

ВЕДУЩ2 Эту женщину Бог вручил мужчине со словами: "Бери ее такой, какой она получилась, и не пытайся ее переделать. Познавай счастье с ней в течение жизни и терпи муки от нее до самой смерти ".

ВЕДУЩИЙ. Вот вам и приговор, уважаемые наши мужчины.

ВЕДУЩ2  Эта легенда - шутка, но в ней есть и доля истины, ведь женщина - это извечная боль и вечная радость. Она может превратить жизнь и в рай, и в ад. От ее любви или нелюбви зависит очень многое. А красота ее преподносит мужчину до наивысшего блаженства. Мужчины ради своих Леди способны на любые поступки. Они дарят им прихотливые цветы, самые ценные украшения и роскошные платья и приглашают их на настоящие светские балы.

ВЕДУЩ2 До бала остались считаные минуты, а пока для вас поет Тихоненко Юлия, кстати тоже красавица. Жаль сердце ее занято каким-то Валерой… Валера поет Юлия!

ВЕДУЩИЙ . Итак, дамы и господа! Позвольте пригласить вас на настоящий светский бал!

ВЕДУЩ2. Где, как не на балу, вы сможете увидеть столько настоящих Леди! Они прекрасны в своих вечерних платьях, они грациозны, и кажется, что они совсем не идут, а летят. Они безупречны.

ВЕДУЩИЙ . Наш светский бал объявляется открытым!

ВЕДУЩ2 . Аплодисменты нашим Леди! Они прекрасны!

***ДЕФЕЛЕ ВЕЧЕРНИХ ПЛАТЕВ***

ВЕДУЩИЙ. Без сомнения, каждая из этих участников достойна стать первой.

Но первой может стать только одна, она сегодня и получит титул "Мисс БСОШ-№1

ВЕДУЩ2. Хочу вам сказать, что все наши участники будут награждены различными титулами, какими именно - определит жюри. Пока жюри будет подводить итоги последнего конкурса и итоги всех конкурсов вместе, мы приглашаем на сцену Латкину Галину и Калтыгина Артема ***! (ПЕСНЯ СНЕГ)***

ВЕДУЩИЙ Организаторы конкурса от всей души благодарят спонсоров Председателя управляющего совета школы Шампорова Вадима Витальевича, Бекметову Анастасию Александровну директора салона красоты Багира, компанию Эйвон в лице Ботовой Марины Ивановны, компанию Мари кей и ее представителя Колесникову Анастасию Андреевну, свадебный салон Фея в лице Гедерт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ВЕДущ2 Выражаем благодарность работникам школы Буровой Людмиле Григорьевне, Леонову Дмитрию Николаевичу, Просековой Виктории Борисовне . Денковец Юлии Николаевне, за оказанную помощь в подготовке конкурса!

ВЕДУЩИЙ. Уважаемые господа! Конкурс "Мисс БСОШ№1" подходит к своему логическому завершению, а это означает, что вердикт жюри готов, и вот уже через несколько минут станет известно имя победительницы!

ВЕДУЩ2. Для объявления результатов нашего конкурса красоты и грации "Мисс БСОШ№1" и награждение победителей приглашаем на сцену,

ВЕДУЩИЙ. Что же, к сожалению, даже самый замечательный вечер подходит к концу и от его окончании нас отделяют только несколько минут. Так давайте же еще раз поздравим наших участников бурными аплодисментами!

ВЕДУЩ2. Дорогие наши красавицы! Мы поздравляем вас всех. У вас - большое будущее. Впереди новые сцены и пьедесталы следующих конкурсов красоты. Удачи вам в жизни, чистых рос вам, мудрой мысли, и неувядающей красоты. Будьте всегда уверены в себе и знайте, что каждая из вас - лучшая.

ВЕДУЩИЙ . А МЫ, мужчины, давайте попытаемся смотреть на мир глазами наших девушек, любить и уважать их, создавать им все условия для расцвета их красоты и интеллекта. Ведь от того как относимся мы к женщине, матери, подруге, любимой и определяется культура целой нации, а в итоге - культура нашего государства.

ВЕДУЩИЕ.  До свидания! До новых встреч! Приглашаем вас на праздничную дискотеку.

Сценарий конкурса Красоты

1. Дефиле школьная форма
2. Визитка Будем знакомы
3. Кученчерекова Амина
4. Дефиле Стиляги
5. Демонстрация десерта
6. Орлова Анфиса
7. Творческий номер
8. Тихоненко Юлия
9. Дефиле Вечерние платья
10. Калтыгин Артем Латкина Галина
11. Награждение
12. Дефиле школьная форма
13. Визитка Будем знакомы
14. Кученчерекова Амина
15. Дефиле Стиляги
16. Демонстрация десерта
17. Орлова Анфиса
18. Творческий номер
19. Тихоненко Юлия
20. Дефиле Вечерние платья
21. Калтыгин Артем Латкина Галина
22. Награждение