**Сценарий «ЗОЛУШКА»**

**ЗВУЧИТ УВЕРТЮРА К СКАЗКЕ**

**1 ГЛАШАТАЙ**. Внимание! Внимание!

Мы приглашаем всех

На наше представление!

**2 ГЛАШАТАЙ**. Торопитесь все на бал,

На веселый карнавал,

Приготовьте-ка для всех

Песни, танцы, звонкий смех!

**1 ГЛАШАТАЙ**. Внимание! К нам пожаловал Его Величество король !

*Звучит торжественная музыка, в зал входят король .*

**КОРОЛЬ**. Вот старый год кончается,

Мы открываем бал.

Вновь гости собираются

На шумный карнавал!

Часы пробьют двенадцать,

И сказки к нам придут.

Под Новый год все люди,

Все люди чуда ждут.

Я пригласил к нам на бал

Друзей, гостей из разных королевств,

Но я не вижу среди них Принца и Золушку!

**1-й глашатай** - Приглашения были отправлены всем, но у Золушки всегда множество дел. Она не может оставить свой новый дворец в беспорядке и хочет сама переделать все дела. А Принц по всему свету ищет Золушке в подарок к Новому году новую модель хрустальных туфелек.

**КОРОЛЬ**. А по-моему, они уже пришли.

*Звучит вальс. Принц и Золушка входят в зал.*

**ЗОЛУШКА**. Сбылась мечта, и наконец

Я снова вижу ваш дворец!

Здесь те же гости,

Новогодний свет струится,

Такое чудо и во сне не снится!

**ПРИНЦ**. Мы опоздали, как всегда,

Нас извините, господа!

Но в блеске глаз и переливах света

Забудем про печаль и беды.

Здесь мы душою отдохнем

И вечер с вами проведем.

**ЗОЛУШКА**. Я много вижу здесь гостей,

На елке нет пока огней.

**ПРИНЦ**. Но Дед Мороз придет сюда!

И будет праздник, господа!

**1 ГЛАШАТАЙ**. Из сказочного леса, из зимней сказки к нам пришли…

**2 ГЛАШАТАЙ**. Дед Мороз и Снегурочка!

*Звучит мелодия «В лесу родилась елочка», и в зал входят Дед Мороз и Снегурочка*

**СНЕГУРОЧКА**. С Новым годом, с новым счастьем,

С новой радостью для всех!

Под дворцовым вашим сводом

Слышны музыка и смех!

**КОРОЛЬ**.- Мы очень рады видеть вас у себя в гостях. Но вас что-то тревожит? Почему вы так печальны? Вы чем-то расстроены?

**ДЕД МОРОЗ**. Из сказочного леса пришли мы к вам сюда,

Мы долго ждали встречи с вами, ребятня!

**СНЕГУРОЧКА**. Пусть опоздали мы к началу бала,

Но мы спешили к вам, друзья,

Но нас в пути вдруг задержали,

И промолчать никак нельзя!

**ДЕД МОРОЗ**. Разбойники на нас напали,

Волшебный посох отобрали,

Чтобы на празднике, друзья,

Мы не творили чудеса.

**СНЕГУРОЧКА**. Разбойники на нас сердиты,

На бал не пригласили их,

И посох не вернут бандиты,

Где мы теперь отыщем их?

**ДЕД МОРОЗ**. Мы просим вашей помощи,

Ведь вы же знаете, друзья, —

Без посоха волшебного

Чудес творить нельзя!

**КОРОЛЬ**.- Какой ужас! Какой кошмар! Я совсем забыл, что в моих лесах водятся разбойниках!

И что же теперь делать?

*Звучит мелодия из м/ф «Бременские музыканты» — «Бяки-буки», выходит АТАМАНША. С короля снимает корону.*

**АТАМАНША**. Что, не ждали? Всех пригласили на Новогодний праздник, а меня забыли?

**КОРОЛЬ**. Да как вы смеете? Вы забыли, что я король? Отдайте немедленно корону!

**АТАМАНША**. А вы отгадайте загадки, тогда я вам отдам и корону, Ваше Величество, и посох.

*Атаманша загадывает загадки,*

*Быстро огоньки мигают,*

*Сверху вниз перебегают.*

*Эта дружная команда*

*Называется…*

***Ответ: гирлянда***

*На красавице лесной*

*Золотится дождь волной —*

*С серебристого шнура*

*Вниз свисает…*

***Ответ: мишура***

*Вьюга по двору гуляет,*

*В доме елочка сверкает.*

*Дети водят хоровод.*

*Что за праздник?*

***Ответ: Новый год***

*Украшена игрушками,*

*Шарами и хлопушками —*

*Не пальма, не сосеночка,*

*А праздничная…*

***Ответ: елочка***

*Он с подарками приходит,*

*Хороводы с нами водит.*

*Белой бородой оброс*

*Добрый Дедушка…*

***Ответ: Мороз***

*К детям в гости Дед Мороз*

*Внучку на санях привез.*

*Снежная фигурка —*

*К нам придет…*

***Ответ: Снегурка***

*И в коробки, и в пакеты*

*Упакованы конфеты.*

*Фантики так ярки!*

*Будут всем…*

***Ответ: подарки***

*Король вместе с детьми в зале отгадывает их. За последний правильный ответ Атаманша отдает ПОСОХ Деду Морозу.*

**АТАМАНША**. Вот ваш посох — забирайте, выше посох поднимайте, ярче елку зажигайте.

**Дед Мороз** - Ну-ка, ёлка, встрепенись!/все: “встрепенись!” с хлопками/

Ну-ка, ёлка, улыбнись!/все: “улыбнись!”/

Ну-ка, ёлка, раз-два-три!/все: “раз-два-три!”/

Светом радости гори! /все: “гори!”/

*(Елка не загорается)*

**Снегурочка**. Дедушка, елочка почему то не загорается!

**Дед Мороз**. Прокричали мы без толку,

Не проснулась наша ёлка.

Кто-то, видно, не кричал,

Кто-то, видно, промолчал!

Прокричим ещё раз вместе:

Раз-два-три! Ёлочка гори!

*Загорается огнями ЕЛКА*

**КОРОЛЬ**. Господа, скоро часы пробьют двенадцать раз, и наступит Новый год!

**ПРИНЦ**. Да, я хорошо помню один бал, когда после двенадцатого удара часов… произошло чудо!

**Дед Мороз**- И сегодня чудо непременно произойдет. Ведь мой волшебный посох со мной!

*Звучит волшебная музыка.*

*Все покидают сцену, на сцене остается только Дед Мороз и Снегурочка*

**ДЕД МОРОЗ**.- Со Снегурочкою долго совещались мы, друзья

И решили, что без сказки нам сейчас никак нельзя!

**Снегурочка**- Приготовили сегодня сказку лучшую для вас,

Все внимание на сцену, ЗОЛУШКА в гостях у Вас!

*Дед Мороз и Снегурочка покидают сцену.*

*Звучит увертюра к сказке.*

***(на фоне музыки Король вбегает в зал, на авансцене лесник.)***

**Король**: Здравствуйте, господин лесник.

**Лесник**: Здрасьте, ваше королевское величество.

**Король**: Послушайте, лесничий, я давно хотел спросить вас, почему последнее время вы

вздрагивайте и оглядываетесь?

**Лесник**: А! (***Оглядывается***.)

**Король**: Вот! Не появилось ли в лесу чудовища, угрожающего нам смертью?

**Лесник**: Нет, ваше величество. Чудовище я сразу заколол бы.

**Король**: Так может, в лесу появились разбойники?

**Лесник**: Да, что вы, государь, я сразу бы выгнал их вон.

**Король**: Может быть, какой-нибудь злой волшебник преследует вас.

**Лесник**: Нет, ваше величество, я давно бы расправился с ним.

**Король**: Ну, тогда что же? Что довело вас до такого состояния?

**Лесник**: (***Оглядывается***) Моя жена.

**Король**: Ну, да?!

**Лесник**: Клянусь вам. Я женился на прехорошенькой, но суровой женщине, и они вьют из меня

веревки. Они – это супруга и двое ее дочерей от первого брака. Вот уже третий день они

одеваются к королевскому балу, совсем загоняли нас. Мы – это я и моя родная

крошечная дочка, ставшая из-за моей слабости падчерицей.

**Король**: Все! Ухожу! Ухожу (***Кидает корону***.) немедленно в монастырь, если в моем королевстве

возможны такие душераздирающие события. Живите сами как знаете. Стыдно. Стыдно

**Лесник**: Тихо. Тихо государь. Моя усадьба рядом и если жена услышит, то я погиб. Не осуждайте

меня. Жена моя женщина особенная. Ее родную сестру, точно такую же, как … она, съел

людоед, … отравился… и умер. Видите, какие в этой семье ядовитые характеры.

**Король**: Ладно. Ну, так и быть …… остаюсь на престоле. Подайте мне корону.

Вот что лесничий, приходите ко мне на бал и родную свою дочку захватите с

собой.

**Лесник**: Золушку? Ну, что вы государь, она еще совсем крошка.

**Король**: Ну, как знаете. Только имейте в виду, что у меня будет такой праздник, который заставит

забыть вас все невзгоды и горести. Прощайте.

***(на фоне музыки Король убегает. Лесничий кланяется.)***

**Картина Дом Золушки**

***(Золушка приходит с корзиной на кухню. Смотрит в окно. Утирает слезы фартуком.)***

***ТАНЕЦ («ДУМЫ»)***

Хочу, хочу чтобы счастье вдруг пришло ко мне. Мне так надоело делать самой себе подарки к дню рождения и на праздники. Добрые люди где же вы?

Ну, что ж! (***Собирает протертую посуду***.) Я тогда вот чем утешусь.

(***Тихо выходит Мачеха***.)

Когда все уедут, я побегу ко дворцу, стану под окнами и хоть издали полюбуюсь на праздник.

(***Замечтавшись начинает танцевать***. **МУЗЫКА Золушка танцует**.)

**Мачеха:** Танцуешь?! Я с ног сбилась, собираясь на королевский бал, а ты танцуешь. А я забочусь

о тебе гораздо больше, чем о своих родных дочерях. Им я не делаю ни одного замечания

целыми месяцами, тогда как тебя, Золушка, я воспитываю с утра до вечера. А где

благодарность? (***Повышая голос***.) Где благодарность? (***Золушка всхлипывает***.) Я знаю,

ты хотела сегодня убежать во дворцовый парк.

**Золушка:** Только когда все уйдут, ведь тогда я никому не буду нужна.

**Мачеха:** Где твой отец, неблагодарная? Где он это чудовище?

**Золушка**: Я видела его в лесу недалеко от нашего дома, матушка.

**Мачеха:** Что он там делал?

**Золушка**: Разговаривал с королем.

**Мачеха:** С… с… королем. (Удивясь.) С королем! С королем. Разговаривал с королем.

(***Рассердившись***.) Что ж ты мне не доложила об этом (***Подбегая к окну***.) Где ты, где ты,

ядовитый змей.

**Лесник**: Я здесь, дорогая!

**Мачеха:** Где ты был?

**Лесник**: В лесу.

**Мачеха:** Что ты там делал?

**Лесник**: Я хотел сразиться с бешеным медведем.

**Мачеха:** Зачем?

**Лесник**: Ну, чтобы отдохнуть от домашних дел, дорогая.

**Мачеха:** Посмотри мне в глаза, посмотри мне в глаза. Это правда, что ты говорил с королем?

**Лесник**: Чистая правда.

**Мачеха:** Ты попросил короля, чтобы тебе прибавили жалованье?

**Лесник**: Что-то мне и в голову это не пришло.

**Мачеха:** Да. Но ты попросил короля, чтобы меня и моих крошек записали в книгу первых

красавиц королевства.

**Лесник**: Ну, что ты, дорогая, как можно?!

**Мачеха:** Значит, ты говорил с королем и ничего у него не выпросил?

**Лесник**: Конечно. Ведь мы беседовали с ним просто так, по – приятельски.

**Мачеха:** А-а, ядовитый змей

***(Пытается заплакать. Отходит от него и садится на стул***

***перед зеркалом. Золушка подбегает с украшениями. Мачеха отталкивает ее.)***

**Мачеха:** Несчастная я. Расстроили меня перед балом. Почему я должна все делать сама. Работаю

как лошадь, бегаю, хлопочу, упрашиваю, выспрашиваю, очаровываю, добываю и

добиваюсь. У меня такие связи, что сам король может мне позавидовать. А этот …

изверг. Не-е-ет! Нет. Нет. Решено. Я выживу тебя из твоего собственного дома. И ты

умрешь в лесу. И тебя съест твой бешеный медведь.

**Золушка**: Нет. Нет, матушка.

Не надо, прошу вас. Посмотрите, что я сделала. Эту розу я сделала из атласных

лоскутков и она совсем как живая.

**Мачеха:** Отвратительный цветок.

**Золушка**: Его можно было приколоть на ваше бальное платья. Это было бы так красиво. Но если

вам не нравится, я выброшу его.

***(Бежит к окну.)***

**Мачеха**: нет. Дай. Дай его сюда. Готовы ли наши бальные платья, которые я приказала тебе сшить в одну ночь?

**Золушка**: Да, матушка.

**Мачеха:** Да, Золушка, ты кажется хотела побежать в парк постоять под королевскими окнами.

**Золушка**: Можно?

**Мачеха:** Можно. Можно, дорогая, можно.

**Золушка**: Спасибо.

**Мачеха:** Да, только прежде прибери в комнатах, вымой окна, натри полы, выбели кухню, посади

на окнах 8 розовых кустов, разбери 7 мешков фасоли: белую отдели от коричневой и

намели кофе на 8 недель.

**Золушка**: Ну, я ведь и в месяц со всем этим не управлюсь, матушка.

**Мачеха:** А ты поторопись, поторопись, дорогая!

***(Мачеха уходит.)***

***Песня Золушки.***

***(Звучит подложка, неожиданно появляется Фея и Мальчик)***

**Фея –** Здравствуй, крестница!

**Зол**. – Крестная! Дорогая крестная, вы всегда появляетесь так неожиданно.

**Фея** – Да, я это люблю!

**Зол**. – Но в прошлый раз вы появились из темного угла за очагом. А сегодня вы вдруг появились

из неоткуда.

**Фея** – Да, я такая выдумщица. ***( подходит к Золушке***) Я не спрашиваю тебя дорогая как ты

живешь. Тебя обидели сегодня…

**Мал**. – (***считая на счетах***) – 24 раза!

**Фея** – Из них напрасно…

**Мал**. – 24 раза

**Фея** – Ты заслужила сегодня похвалы…

**Мал**.- 333раза.

**Фея** – А они…

**Мал**. – Не похвалили ни разу.

**Фея** – Не на вижу тех кто не желает ничего делать и обожаю тех кто трудится. Обожаю тебя и не

на вижу твою злобную мачеху. Давно превратила бы её в лягушку, но к сожалению у

старухи огромные связи. Поговорим лучше о тебе. Хочешь поехать на Новогодний бал?

**Зол**. – Да, крестная, очень, но я не могу

**Фея** – Не спорь, не спорь. Ты поедешь туда. Ужасно вредно не ездить на балы, когда ты этого

заслуживаешь.

**Зол.** – У меня столько работы, крестная.

**Фея** – Сегодня друзья поработают за тебя. Мальчик (мальчик записывает), фасоль разберут

мыши, кофе намолют кошки…

**Зол.**- А розы?

**Фея** – А розы вырастут сами… Сейчас я буду делать настоящие чудеса, обожаю эту работу.

Мальчик, волшебную палочку. Прежде всего прикатим сюда тыкву

**Зол.** – Спасибо, дорогая крестная.

**Фея** – Подожди, глупенькая. Ну как можно ехать в карете без коней.

**Зол.**- Ой, спасибо дорогая крестная.

**Фея** – Подожди, дурочка. Как можно ехать в карете без кучера. Чудеса еще не кончились. Кучер!

Кучер! Через 5 минут подашь карету к крыльцу.

**Зол**.- Ну а теперь мне можно ехать?

**Фея** – Ах, дорогая моя, какая ты еще в сущности девочка. Ну как можно ехать на бал в таком

платье.

***(Золушка превращается) МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОН***

**Зол**. – неужели это я?

**Фея** – Да это ты! Уж мне то можешь поверить. Я вижу всех людей насквозь. Всех, даже тех которых

очень люблю. И я вижу ясно, что и в роскошном бальном платье ты осталась прежней

славной, трудолюбивой и доброй девочкой. И оставайся такой, это принесет тебе удачу. А

сейчас пойдем. Я сама посажу тебя в карету.

***( Золушка вспотыкается, фея показывает, что нужно поднять подол)***

**Мальчик** – Простите меня. Я не волшебник, я только учусь, но позвольте и мне сказать несколько

слов. Выслушайте меня.

**Фея** – Давай послушаем его, хороший мальчик, отличник, много читает и даже сочиняет стихи. Ну,

говори мальчик, мы слушаем.

**Мальчик** – Дорогая Золушка, я целыми днями смотрю как вы работаете, у вас золотые руки,

удивительное терпенье и вы очень добрая. Вы не знаете этого, но я ужасно, ужасно

подружился с вами. Но поскольку я не волшебник, а только учусь позвольте мне

сказать вам, что дружба помогает делать настоящие чудеса. Это хрустальные туфельки,

и они принесут вам счастье, потому что я всем сердцем хочу этого. Возьмите их.

**Зол**.- Спасибо, дорогой мальчик. Я никогда не забуду как ты был добр ко мне.

**Фея** - А теперь запомни дорогая моя, твердо запомни самое главное. Ты должна вернуться домой

ровно в 12.

**Зол**. – Хорошо.

**Фея** – В полночь бальное платье твое превратиться в старое и бедное, лошади снова станут

мышами, кучер – крысой, а карета – тыквой. Помни об этом.

**Зол**.- Хорошо, я твердо запомню.

***( мальчик берет её за руку, все уходят за кулисы)***

***(затемнение, смена картины)***

***КАРТИНА «Дворец»***

**Кор**.- Здравствуйте, наконец то. Очень рад. Разрешите представиться – король. Не кланяйтесь, не

делайте реверансов на ступеньках – это очень опасно. Здрасьте! Не снимайте перчаток. Я

очень рад, что вы приехали!

**Зол**. – Здравствуйте! Ах! Ах, ваше величество какая неприятность. Ваш красивый кружевной

воротник разорвался на самом видном месте.

**Кор**. – Где?

**Зол**. – Смотрите. ***(показывает)***

**Кор**. – Какой ужас. Какое безобразие. Почему мои придворные не доложили мне об этом?

Ухожу, ухожу немедленно в монастырь. Если мои придворные ведут себя

так плохо. Прощайте, сударыня.

**Зол**. – Что вы, что вы, король! Ну как можно расстраиваться из за такого пустяка. Ай, яй яй яй яй

ну… не надо, не надо. Я вам так заштопаю воротник, что видно ничего не будет.

**Кор**. – А иголка и нитка у вас есть?

**Зол.** – Конечно…я запасливая.

**Кор**. – Ну в таком случае так и быть, остаюсь на престоле.

**Зол.** – Садитесь ваше величество…вот так, чтоб мне было сподручней. Только сидите смирно, а то

уколю

**Кор**. – Вы себе представить не можете, как я вам рад. Обажаю новых, таинственных гостей. Старые

друзья конечно штука хорошая, но к сожалению их знаешь уже наизусть. Вот например Кот

в сапогах – славный парень, умница, но как придет, снимет сапоги и спит где нибудь у

камина. Не попрыгает со мной, ни по бегает. Или например Мальчик с пальчик, он все

время играет на деньги в прятки, а попробуй найди его. Обидно. А главное у них все в

прошлом, их сказки уже сыграны, между тем как вы, поверьте сказочному королю, вы

стоите на пороге удивительных событий.

**Зол**. – Правда?

**Кор**. – Честное королевское.

**Зол.** – Ну вот и все. И стоило шуметь и капризничать.

**Кор**. – Чудеса! Ничего не видно. У вас, у вас золотые руки. И говорите вы так просто, так искренне.

Ужасно рад вам. Идемте!

***( тронный зал дворца, придворные танцуют МУЗЫКА!)***

***( принц пускает самолетик, попадает в Мачеху)***

**Кор**. – Принц! Принц! Сынок!

***(принц бежит к Королю)***

**Кор**. – Посмотри, кто к нам приехал? Узнаешь? Кто это? Ну…

**Принц** – …Таинственная и прекрасная незнакомка.

**Кор.** – какой умный мальчик. Верно. А почему ты бледный и почему ты молчишь?

**Принц** – Государь, я молчу, потому что не могу говорить

**Кор.** – Не верьте ему, он может, и стихи, и речи, и…комплименты…Пойдемте, я представлю вам

всех своих придворных.

***(принц перегораживает дорогу Золушке)***

**Принц** – Вы не устали в дороге?

**Зол.** – Нет, что вы, я в дороге отдохнула!

***( принц провожает Золушку в зал)***

**Кор**. – Господа, позвольте представить девушку, которая еще не разу не была здесь,

сверхестественно искреннюю и сказочно милую.

**Мач**. – Ваше величество! Ваше величество! Я знаю эту девушку. Эта девушка, эта девушка –

прекрасный цветок!

**Кор**. – Очень эффектный комплимент.

**Зол**. – ***(подходит к Лесничему)*** – А вы меня не узнаете?

**Лес**. – Не смею.

**Кор**. – Мы будем сейчас играть в королевские фанты. Никто не каких фантов не назначает, никто

не каких фантов не отбирает, что король захочет, то все и делают. Первый фант ваш

***(обращается к Золушке)*** Как вам здесь нравится, сударыня?

**Зол**. – Очень!

**Кор.** – Ну в таком случае спойте и пропляшите что нибудь для нас.

**Зол.** – Хорошо!

**Кор**. – Ах! Какая славная девушка! (берет ее и ведет в центр зала)

**Зол**. – Сейчас я вам спою песенку, детскую, волшебную, чуть - чуть, от нее просто делается весело

на душе, называется она «Добрый жук».

***(поет песню «Добрый жук», все танцуют)***

***ФОН МУЗЫКИ***

***Зол.*** *– Попробуйте угадать, о чем я сейчас думаю?*

***Принц*** *– А…вы думаете о том как хорошо бы сейчас поесть мороженого.*

***Зол.*** *– Мне очень стыдно, принц, но вы угадали.*

***(убегают, за занавес выбегает только Золушка.***

***Золушка выходит на аванс сцену)***

***(музыка)***

**Зол.** – Вот счастье, ты и пришло ко мне (***бьют часы***) Час, еще целый час и 15 минут времени

у меня… Час…

**ФОН МУЗЫКИ**

**Мал.** – ***(появляется)*** – Дорогая Золушка, я должен передать вам грустное известие…

**Зол**. – Грустное?

**Мал.** – Не огорчайтесь, но король приказал перевести все дворцовые часы на час назад.

**Зол**. – Как?

**Мал**. – Он хотел чтобы было весело и чтобы все танцевали подольше.

**Зол**. – Значит, значит у меня почти совсем нет времени…

**Мал**. – Почти совсем… Умоляю Вас, не огорчайтесь. Я не волшебник, а только учусь, но мне

кажется, что все еще может закончиться хорошо ***(исчезает)***

***(принц выносит мороженое, Золушка плачет)***

**Принц** – Лучшее мороженое на всем белом свете. Сам выбирал его… Что с вами?

**Зол**. – спасибо вам, дорогой принц, спасибо вам за все, за то что вы такой заботливый, за то что вы

такой вежливый, добрый. Лучшего я никого не встречала на свете.

**Принц** – А почему вы со мной говорите так печально?

**Зол**. – Потому что… потому что мне пора уходить. (убегает)

**Принц** – Нет, нет, нет! (не пускает ее) я не могу вас отпустить, честное слово не могу.

… не уходите, пожалуйста.

**Зол.** – мне нельзя

**Принц** – Останьтесь.

**Зол**. – Нельзя.

**Принц** – Но я право не такой смешной, как это вам кажется. Останьтесь…ну прошу вас…(***берет***

***руку встает на колени***)

***(часы бьют, Золушка убегает, принц бежит за ней. Золушка теряет туфельку на ступеньках аванс сцены, Золушка убегает***

***принц поднимает туфельку и уходит за кулисы.)***

***ФОН МУЗЫКИ***

***( принц очень грустный сидит на троне, разглядывая туфельку. Выходит король)***

**Кор**. – Что случилось, сынок? Ты заболел?

**Принц** – Я совершенно здоров, государь. Я влюбился, папа! Я влюбился в нашу простую, добрую,

таинственную гостью! Но она убежала, и так быстро, что вот эта хрустальная туфелька

соскользнула с ее ноги и осталась на ступеньках лестницы.

**Кор.** – Влюбился? Ухожу, ухожу в монастырь. Живите сами как знаете. Почему мне до сих пор не

доложили что ты уже вырос?

**Принц** – Папа, я уже спел тебе об этом целую песенку.

**Кор.** – Разве?

**Принц** – Да!

**Кор**. – Ну хорошо, тогда так и быть, остаюсь… мальчик то влюбился… Вот счастье то какое…

**Принц** – Это не счастье

**Кор.** – Пустяки, она поэтому и не осталась ужинать, пойдем, пойдем скорее.

***(король пытается за руку увести принца)***

**Принц** – ***(вырывается)*** – Нет, папа, я обижен.

***(принц остается , король выходит на аванс сцену, занавес закрывается)***

**Кор**. – Ну тогда я сам разыщу ее ***(Кричит)*** Алё, алё! Привратники сказочного королевства, вы меня

слышите?

**Прив.** – Мы слушаем, ваше величество!

**Кор.** – Не выезжала ли из ворот нашего сказочного королевства девушка в одной туфельке?

**Прив**. – Сколько туфелек на ней было?

**Кор**. – Одна. Одна.

**Прив.** – Блондинка? Брюнетка?

**Кор.** – Блондинка.

**Прив**. – А сколько ей лет?

**Кор**. – Примерно 16.

**Прив**. – Хорошенькая?

**Кор.** – Очень!

**Прив**. – Ага, понимаем… Нет, не выезжала. И никто не выезжал.

**Кор.** – Так зачем же вы так подробно меня расспрашивали, болваны?

**Прив.** – Из интереса, ваше величество, из интереса.

**Кор**. – Болваны! Никого не выпускать. Поняли? Закрыть ворота. Поняли?

***(король уходит, выходит Дед Мороз)***

**Д.М.** – Ребята вы хотите узнать что было дальше? Тогда слушайте… Король собрал во дворце

солдат, выдал им по паре семимильных сапог и велел во что бы то ни стало найти невесту

принца при помощи хрустальной туфельки. Та девушка, которой будет хрустальная

туфелька как раз в пору и есть невеста принца. Солдаты отправились на поиски …

***Картина. ДОМ ЗОЛУШКИ***

***На сцене Мачеха и дочери, заходит Солдат.***

***ФОН МУЗЫКИ – ПОЛЕТ СОЛДАТ В САПОГАХ***

**Сол**. – Здравия желаю, сударыни. Простите наше невежество, известно, что являться без сапог

перед дамами не прилично, но извините сударыни, они семимильные.

**Мач**. – Я это вижу, капрал. А зачем вы их одели?

**Сол**. – Чтоб отыскать невесту принца. С этими сапогами мы просто извелись. Они проносят нас бог

знает куда. Мы проносимся мимо цели, Вы не поверите сударыня, мимо какого количества

девушек мы проскочили с разгону и еще большее количество напугали до смерти.

Позвольте примерить туфельку вашим дочкам.

**Мач**. – Пожалуйста, пожалуйста. Какой номер?

**Сол**. – Не могу знать. Но только та, кому эта туфелька как раз, и есть невеста принца.

**Мач**. – Туфелька как раз по ноге одной из моих дочек. Зовите короля. Уверяю вас, что туфелька

как раз по ноге одной из моих дочек. Я вам буду очень благодарна. Ну… Вы понимаете

меня?... Озолочу…

**Сол**. – За это спасибо, но как же без примерки? Нет, без примерки не могу. Приказ – есть приказ.

**Мач**. – (***берет туфельку***) – Дочери мои подойдите сюда (одевает на их ноги туфлю)

Подожми большой палец (***начинает примерять другой дочери***) Подожми пятку. У вас

нет других размеров?

**Сол**. – Никак нет, сударыня.

**Мач**. – (***вспоминает***) – Золушка! У нее золотые руки. Она все может. Золушка! Золушка!

(***выходит Золушка***) Золушка, ну мы иногда сорились с тобой, но ты не должна на меня за

это сердиться, я всегда желала тебе добра. Отплати и ты мне добром. Ты все можешь, у

тебя золотые руки (***отдает ей туфельку***)

**Зол**. – (***увидела туфельку***) –Матушка!

**Мач**. – Золушка, надень эту туфельку… Анне! Если туфелька придется ей по ноге, принц женится на

ней.

**Зол**. – Матушка, но я не могу.

**Мач**. – Ну Золушка, я прошу тебя крошка. Моя дорогая, любимая моя доченька. Золушка, ну

помоги Анне (***далее резко и зло***) Помоги Анне.

**Зол**. – Ни за что.

**Мач**. – Иди попрощайся с отцом, я выживу его из его собственного дома. Ты знаешь мои связи, он

умрет на плахе, в яме…

**Зол**. – Матушка, ну не надо…

**Мач**. – Эй, муженек…

**Зол**. – Матушка…хорошо…я попробую. (***одевает туфлю Анне и уходит***.)

**Мач**. – Поздравляю тебя, Анна!...ваше королевское высочество. Ну теперь они у меня попляшут во

дворце. Я у них заведу свои порядку. Марьяна не реви, король вдовец, я и тебя пристрою.

Жалко королевство маловато, разгуляться не где. Ничего, я поссорюсь с соседями, это то я

умею. Солдаты, во дворец, босиком, за королевской тещей, шагом марш. Ура!!!

***(уходят) МУЗЫКА НА УХОД***

***Картина. ЗАМОК КОРОЛЯ***

**Кор.** – (***вбегает***) – Где она? Где она? Где моя дорогая? Где моя дочка?

**Мач**. – Вот она! Вот она ваше величества. Дорогой мой зятек.

**Кор**. – Вот еще глупости какие…

**Мач**. – Как это глупости какие? Взгляните на ее ножку, государь.

**Кор**. – Зачем мне глядеть на ее ножку, когда я и по лицу вижу что это не она.

**Мач**. – Но ведь туфелька пришлась ей по ноге…

**Кор**. – Все равно не она

**Мач.** – Нет. Слово короля – золотое слово. Хрустальный башмачок пришелся ей по ноге? По ноге!

Следовательно она и есть невеста принца, вы сами так сказали солдатам. Э, нет, дельце

обделано, дорогой зятек.

**Кор**. – Какая же получается неприятность. Что же теперь делать? … Понял, танцевать!

***(танцуют)***

**Кор**. – Что с вами, красавица? Вы прихрамываете…

***(туфелька слетает с ноги)***

**Мач.** – Растяпа!

**Кор**. – Туфелька то вам неизбежно мала…

**Мач**. – Это ничего не значит, неизвестная красавица тоже вчера потеряла туфельку во дворце.

**Кор**. – Но красавице туфелька была чуть - чуть великовата

**Мач**. – Интриган! Я буду жаловаться королю, я буду жаловаться на короля, я буду…

**Кор**. – Ничего ничего, сударыня, не расстраивайтесь. Быть может у вас найдется еще одна дочка?

**Лес**. – Найдется!

**Кор**. – Кто эта девушка, лесничий?

**Лес**. – Это моя родная дочка, Золушка, государь. Она такая же добрая как и я, она из любви к отцу

помогла Анне надеть туфельку. А я ничего не знал и вдруг гляжу она сидит в саду и горько

плачет, взгляните из-за чего…(***достает вторую туфельку***)

**Кор**. – Вторая! И она! Она! Посмотрите ко, она! Принц! Принц! Где же принц?

**Мач**. – какое сказочное свинство. Я не могу оставаться больше в этом королевстве. Крошки мои, за

мной! (***уходят***)

**Кор**. – Где же принц?

***ФОН МУЗЫКИ***

**Мал**. – (***появляется с принцем***) – Он здесь! Я не волшебник, я только учусь, но дружба помогает

нам делать настоящие чудеса.

**Фея** – Молодец мальчик. Ставлю тебе за это отлично. Переоденься Золушка.

**Кор**. – Не люблю, когда людям мешают выяснять отношения (**всех уводят**)

***на фоне музыки***

**Д.М.** – Под Новый год мы чуда ждём,

И вот мечты сбываются,

И снова верные друзья

У ёлочки встречаются.

Минуты счастья пусть в часы

И годы превращаются,

Пусть радость входит в каждый дом

И сказка не кончается!

Сегодня все чудесно выступали,

Прекрасно пели и плясали.

Отличный праздник- светлый, яркий!

Теперь пора вручать подарки!

С Новым годом вас!

**Снегурочка**- С новым счастьем!

**ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ**

**(НОВОГОДНЯЯ ДИСКОТЕКА)**