**Внеклассное мероприятие « Усть-Цилемские посидки»**

 (Мероприятие проводится для 8-9 классов)

Цель мероприятия: познакомить ребят с историей своего края, рассказать про обычаи местного населения.

 «Посидками» местные жители называют форму зимнего время провождения молодежи. На «посидки» собирались, как правило, незамужние девушки и холостые ребята в период с Покрова до Масленицы.

 Компании молодежи поочередно собирались в разных домах. В старые времена в Усть-Цильме собирались до полутора десятка «посидок» за вечер, и ребята могли побывать на нескольких вечорках. Девушки приходили на «посидку» со своим рукоделием. За внешне простым поводом такого собрания молодежи стоит глубокий обрядовый смысл. Соединение работы и развлечения, серьезного и смешного в характере молодежной «посидки» создавало особую атмосферу ритуальной торжественности.

 Различались «большая» и «малая» посидки: «Малы девушки сидели, те уже малы посидки, которы постарше, то больша посидка» Одевались девки в сарафаны, платы поверх, косы ленточкой завязывают. Парни одевали рубахи – косой ворот, просты штаны, (со слов местных бабушек).

 На «посидках» пели песни, припевки, частушки, играли игрища, занимались рукоделием.

И вот мы попробуем немного воссоздать картину забытых «посидок»

1. **Для начала давайте вспомним историю нашего края.**

Вопросы:

1. Родина наших предков? (Новгород)
2. В каком году образовалось наше село? (1542год)
3. Какая традиция (праздник) есть у нашего населения? (Горка, Петров день)
4. **Немного о старинной одежде усть-цилем.**

 Обязательным атрибутом в рабочей одежде женщин и девушек был поясок. Нагрудник шили из двух элементов: фартука и рукавов. На голову повязывали платок. Женские ступни (кожаная обувь до щиколоток на плоской подошве) почти не отличались от мужских, лишь по краю их обшивали вельветом. Для полевых работ предназначались ситцевые рукава и сарафан.

 Из недорогих тканей (ситца, коленкора, холста, сукна, вельвета) шили повседневную одежду. Поверх сарафана был повязан фартук, украшенный кистями, низ и бока фартука окантованы атласом. Поясок-сеточка, служил оберегом.

Из дорогих тканей (бархата, шелка, репса, парчи, штофа) шили праздничную одежду.

Праздничный усть-цилемский костюм девушки. Штофные рукава, матерчатый сарафан, серебряные и позолоченные цепи. На цепи крепился большой старообрядческий крест, который заправлялся внутрь сарафана. Этот наряд дополняла коротенька - распашная косоклинная душегрея на узких лямках. Украшением костюма и оберегом считалась блестящая брошь, заколотая на груди. Головной убор - повойник (по-местному, побойник) выполнен из парчи и вышит золотосеребряной нитью. Поверх повойника скрученный угольный парчовый платок, так называемая золотая половинка. Согласно старинному обычаю раньше девушке на выданье в косу вплетали яркую ленту, а вокруг головы повязывали хаз - широкую коронообразную повязку, украшенную золотосеребряной вышивкой, бисером. К концу XX века хаз был утрачен из обихода. Сейчас девушки повязывают плат, сложенный в узкую полоску.

 Мужской костюм более простой. Он состоит из рубахи-косоворотки, простых штанов, узорных чулков и кожаных ступней. Обязательным атрибутом как женской, так и мужской одежды является пояс.

А теперь давайте попробуем примерить старинные усть-цилемские наряды (девочки примеряют наряды, мальчики – рубахи) 

1. **Во многих семьях сохранился усть-цилемский «говор»,** давайте попробуем угадать значение местных устаревших слов:

«Баской» - красивый

«баять» - говорить

«кушак» - пояс

«сулить» - обещать

«фатера» - квартира

«вачеги» - рукавицы

«заулок» - тесная глухая улица

«чваниться» - зазнаваться, гордится

1. **На «посидках» молодежь пели песни, частушки.** Ребята исполняют частушки.
2. **Чаепитие**

 В завершении мероприятия все приглашаются на чаепитие с пирогами, шаньгами и кулебяками.