«Реализация регионального компонента в

сюжетно-ролевых играх»

 Пусть мне твердят, что есть края иные

 Что в мире есть иная красота,

 А я люблю свои места родные,

 Свои родные, милые места.

 М. Пляцковский.

 Все мы прекрасно знаем, что игра является ведущим видом деятельности у детей, в том числе и сюжетно-ролевая игра. В игре создается социальное и личное пространство, где ребенок регулирует взаимоотношения, заключает « договоры» на основе правил, приобретает опыт. Ролевая игра возникает и развивается, прежде всего, в том случае, когда в центре ознакомления с окружающим миром стоит человек, его деятельность, поступки, отношения.

 Для реализации регионального компонента в сюжетно-ролевых играх, нужно, что бы у детей был накоплен жизненный и игровой опыт. Поэтому в совместной деятельности с детьми формируем представления о родном городе, крае, о растительном и животном мире, о жизни людей на Байкале, о тайге, о подводном мире Байкала и.т.д.

 Используем при этом разнообразные приемы:

Чтение книг о Байкале, рассматривание иллюстраций и фотографий на тему:

«Растительный и животный мир Прибайкалья», театрализованные, подвижные игры, игры-загадки, разыгрываем с детьми игровые ситуации: « Рыбаки ловят рыбу», « Больница для животных», «Путешествие на корабле».

 В сотрудничестве с родителями изготовили для музея группы макеты: « Братская ГЭС», «Озеро Байкал», «Тайга». В рамках проекта « Животный мир Прибайкалья» каждая семья смастерила животных из бросового материала , выучили с детьми стихи.

 В совместной и самостоятельной деятельности с детьми очень часто используем социо-игровые приемы, которые обеспечивают возможности для формирования навыков социального взаимодействия детей внутри группы, партнерских отношений, позволяют удовлетворить потребность детей в движении, в освоении всего пространства группы, возможность самостоятельно выбрать лидера, выразить свое мнение.

Накопленный опыт и представления детей об особенностях региона позволили обогатить содержание сюжетно-ролевых игр. В игре появились новые линии сюжета, ролевые действия, ролевые диалоги, сквозные сюжеты.

Например, в игре « Путешествие по Байкалу» дети разделились на компании и развернули такие линии как: рыбацкая флотилия, фото-корреспонденты, водитель-экспедитор, магазин, дом.

 Таким образом, использование приемов социо-игрового стиля в работе с детьми позволяет сформировать умение договариваться, сотрудничать, прислушиваться к сверстнику, ориентироваться на его опыт, обогатить сюжетно-ролевые игры интересным содержанием.