## СТИЛИ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

## все стили можно отнести к трем категориям: современные, классические и этнические

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Современные стили: | Классические стили: | Этнические стили: |
| Хай-тек | Греческий стиль | Эклектика |
| Арт-Деко | Римский стиль | Египетский стиль |
| Поп-арт | Романский стиль | Африканский стиль |
| Минимализм | Готический стиль | Английский стиль |
| Эко стиль | Ренессанс | Индийский стиль |
| Шебби-шик | Барокко | Японский стиль |
| Кантри | Рококо | Китайский стиль |
| Контемпорари | Классицизм |  |
| Модернизм | Ампир |  |
| Постмодернизм | Модерн |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Стиль - это совокупность черт, единство выразительных приёмов и средств, художественная или идейная общность, присущая как определенному времени или направлению в архитектуре, так и конкретному человеку или его жилищу. Тот или иной стиль интерьера - это гармоничная совокупность определенных черт, единство художественного направления. |  |

 **СТИЛИ В ИНТЕРЬЕРЕ**

Отвечая на вопрос, какие же бывают стили интерьера, переходим к историческим направлениям. Перечислю их от старших (более древних) к младшим:

Античность; византийский стиль; романский; готический; классицизм; барокко; рококо; ампир; модерн; арт-деко.

Античность зародилась в Древней Греции и стала прародителем большинства исторических стилей в частности классицизма, барокко, рококо, ампира. Элементы, по которым можно узнать эти стили: колонны, арки, розетки на потолках, фризы, карнизы, пилястры капители. В целом для них характерна пышность, утонченность, обилие декора.

Византийский стиль территориально зародился на стыке Европы и Азии. Поэтому в  нем присутствуют как античные элементы, так и восточный колорит.

Романский и готический стили представители средневековья монументальные, сдержанные, суровые. В чистом виде встретить их в интерьерах можно только в соборах, храмах и замках сохранившихся с тех времен.

Во второй половине 19 начале 20-го века на смену классике приходит модерн (ар-нуво, югентстиль). Он тяготеет к плавным изогнутым формам (иногда даже причудливым), растительным формам и сюжетам, обилию декора и орнаментов.

Арт-деко, еще называют последним роскошным стилем, появился после Первой мировой войны. Для него характерны сочетание классики и этно, эксклюзивные дорогие предметы и отделка, обилие геометрических форм и композиций из них.

Каждый народ имеет свою неповторимую культуру и традиции, которые отражаются, в том числе и в оформлении жилища. Тяжело проводить параллели между сдержанными японскими интерьерами, многоцветными и роскошными арабскими, украшенными деревом и резьбой русскими. Однако нечто общее все же в них присутствует – это неповторимый народный колорит. Этнический интерьер не просто набор предметов и цветов, не только отражение традиций и обычаев, он – зеркало души народа.Можно не быть готовым жить в таком интерьере, но остаться к нему равнодушным просто невозможно.

Современными стилями интерьера считаются: хай-тек, ретро, китч, минимализм, лофт, скандинавский, техно, функциализм, фьюдж

**ОБЗОР некоторых основных стилей в дизайне интерьеров**:

**Античность**
гармоничная и целостная архитектура, впоследствии воспринимающаяся более поздними стилями как первоисточник, как некий эталон для подражания.

**Готический стиль**
отличается изысканностью: огромные окна, многоцветные витражи, световые эффекты, подчеркнутая вертикальность конструктивных элементов.

**Классический стиль**
соответствует основательным людям. Эталон изящества и благородства. Предельная функциональность сочетается с холодным великолепием убранства.

**Классицизм**
требует больших финансовых средств – это стиль для людей с высоким социальным статусом. Художественный паркет, колонны, лепнина, мрамор.

**Барокко**
стремится к величию, пышности, пространственному размаху.

**Рококо**
подчеркивает прихотливость, грациозность, интимность.

**Ампир**
парадный, торжественный, военно-триумфальный стиль.

**Модерн**
замечательно подчеркивает яркую индивидуальность хозяина. Плавные и мягкие линии декоративных элементов имеют предпочтение перед конструктивными.

**Конструктивизм**
стиль максимальной функциональности и минимального декора. Основа художественного образа - не композиция, а конструкция.

**Арт-деко**
стиль, формирующий жизнеукрашающий образ: он обладает качествами очень прямой выразительности, играющий на простительном и своеобразном тщеславии человека.

**Консерватизм**
идеально подходит флегматикам. Спокойствие, стабильность и надежность. Соблюдение традиций. Интерьер солидный и респектабельный.

**Романтизм**
стиль вне времени, он не спешит расставаться со старыми красивыми вещами. Свойственны фольклорные формы декора. Ностальгия, сдержанность, уют и спокойствие.

**Поп-арт**
для энергичных людей. Яркий, экспрессивный, контрастный стиль. В ранг произведения искусства возведены обычные предметы и изображения из окружающего мира.

**Минимализм**
подходит для радикалов. Включает в себя только самое необходимое. Поиск идеальных пропорций, новых цветовых гамм. Люди находятся в поисках чего-то нового.

**Неоклассика (неоклассицизм)**
минимализм плюс классика в тех пропорциях, которые вы для себя выбираете. Современная классическая форма упрощена и схематизирована, более рациональна.

**Постмодернизм**
стиль, претендующий на замену модернизма.

**Брутализм и необрутализм**
стиль нарочитой грубости и показного несовершенства, ему свойственны резкие формы, грубые фактуры.

**Кантри**
это стиль для тех, кто ценит душевность и теплоту деревенского дома, сочетающуюся с удобством и практичностью.

**Китч**
стиль неординарных, опровергающих авторитеты личностей. Природа китча - в переосмыслении уже сложившихся классических образов.

**Хай-тек**
стиль современных и молодых. Используются самые совершенные технологии и материалы. То, что обычно стараются прятать, здесь, наоборот, открыто.

**Новая волна**
более художественный и интеллектуальный стиль, часто национальный, менее коммерческий и принципиально отличный от преобладавших ранее направлений.

**Эклектика**
стиль для уверенных в себе, смелых и неординарных личностей. Эклектика – это мирное сосуществование и взаимодополнение разнообразных стилей и направлений.

**Марокканский стиль**
смешение европейских и традиционных деталей интерьера.

**Этнический стиль**
сочетание определенного декора, мебели, материалов, цветов, характерных для интерьера жилища той или иной страны или региона.

**Японский стиль**
сдержанный дизайн, строгие лаконичные формы, мебель невысокая и прямолинейная, цветовая гамма светлая, мебель из ценных пород древесины.

**Китайский стиль**
ассоциируется с китайкой решеткой, плетенкой, фарфоровой посудой. Тысячелетние традиции и глубокий философский подход в обустройстве дома.

**Африканский стиль**
самый экзотический среди этностилей. Обилие самобытных элементов искусства – скульптуры, масок, фонариков. Мебель плетеная или с резьбой.

**Средиземноморский стиль**
поражает своей яркостью, обилием солнца, растительности и морской темы. Присутствует некоторая грубоватость, своеобразие ручной отделки.

**Скандинавский стиль**
очень прост и естественен. Самобытность, декорирования почти нет, использование растительных тканей.

**Французский стиль**
(или прованс) отличается своей изысканностью, сочетает в себе шарм и комфорт. Нарядное, контрастное сочетание цветов.

**Немецкий стиль**
для прагматичных людей. Все выглядит практично и надежно, без декоративных особенностей.

**Нью-йоркский стиль**
это «верхние апартаменты» со стенами-окнами, через которые видна панорама города. Стиль чаще встречается в кафе, клубах, магазинах.

**Манга**
подойдет для комнаты подростка, особенно, если он любитель аниме. Комбинирование анимационных элементов с чертами английского или скандинавского интерьеров.

**Техно**
стиль, сочетающий в себе все возможности современных технологий и особую атмосферу светопреставления, иногда даже в ущерб функциональности.