**Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта Туртаевой Таисии Ивановны, учителя технологии МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №38»**

 «Мы хорошо знаем, насколько веселее и счастливее живут люди, которые многое умеют делать, у которых все удается и спорится, которые не потеряются ни при каких обстоятельствах. И, наоборот, всегда вызывают нашу жалость те люди, которые перед каждым пустяком становятся в тупик».

 А.С.Макаренко.

 **Тема инновационного педагогического опыта: «Развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности детей на уроках технологии»**

**Актуальность и перспективность опыта (степень соответствия современным тенденциям развития образования, его практическая значимость)**

 Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний учащихся, я взяла  на вооружение проблему «Развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности детей на уроках технологии».

  Развивать творческие способности необходимо с дошкольного возраста и более серьезно заниматься этой проблемой уже в школьном возрасте, т. к. именно здесь формируется полноценная личность ребенка. И задача педагогов заключается в том, чтобы помочь ребенку развить в себе творческие задатки, стать творческой личностью.

         Почему ребенок приходит в школу и уже через неделю он не хочет в нее идти, ему не интересно? Как сохранить в ребенке  его творческое начало, как помочь ему стать творческой личностью, как помочь ему справляться со своими проблемами? Все эти вопросы, на которые мы должны найти решения уже сегодня.

         Если мы поймем, что особо важно для формирования способностей ребенка, его чувств, умения думать мы сможем помочь ему, дать возможность наиболее полного развития. Мы должны открыть для ребенка как можно больше путей и уже, конечно, помочь ему  вступить в мир творчества, воображения, фантазии.

 Творческая личность - важнейшая цель всего процесса обучения и воспитания. Без формирования способности к творчеству не добиться всестороннего развития личности. Только в ходе развития творческих способностей человека может начинаться подлинное эстетическое воспитание.

**Концептуальность (своеобразие и новизна опыта, обоснование**

**выдвигаемых принципов и приемов)**

       Сегодня, когда от человека требуется умение принимать нестандартные решения, я стараюсь пробудить в детях способность к творчеству – важнейшему качеству современного человека. Способности у всех разные, увидеть их и помочь им раскрыться – высокая миссия учителя. Поэтому я превращаю свои уроки в совместную творческую деятельность с учащимися.

       Я отбираю наиболее эффективные методы и приемы обучения, средства, способствующие развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности детей на уроках.

   Трудовую и творческую активность учащихся  стимулирую различными средствами и приемами. Использую методы исследовательского характера, дискуссии, интегрированные уроки с применением мультимедийных технологий. Культура, интеллектуальность и нравственный облик, педагогическое мастерство являются одним из главных условий эффективности урока и проводимых мероприятий. В связи с этим  новизна моего  опыта состоит в совершенствовании средств обучения и развития учащихся, в  использовании педагогических инноваций в процессе обучения  технологии, в творческом переосмыслении традиционных методов обучения с учетом педагогической дидактики, возрастных особенностей и психологии, индивидуально-творческих возможностей и мотивов учащихся.

**Наличие   теоретической базы опыта**

      За годы своей работы, находясь в постоянном творческом поиске, я научилась сочетать традиционные методы и формы обучения с инновационной практикой. Чтобы идти в ногу со временем, я использую такие технологии, как: информационно-компьютерные, технологии уровневой  дифференциации, здоровьесберегающие, игровые, проектного обучения.

       В своей педагогической деятельности активно использую главным образом технологию **личностно-ориентированного подхода** в обучении, так как приходится работать одновременно с учащимися, различными по подготовке, особенностям мыслительной деятельности, типам памяти, умению учиться.

       Востребована мною технология **работы в группах**, так как обеспечивает развитие самостоятельности учащихся, умения публично отстаивать свою позицию.

       Успех в современном мире определяется способностью человека организовывать свою жизнь: видеть дальнейшую и ближайшую перспективу, находить и привлекать необходимые ресурсы, намечать план действий и осуществлять его, оценивая, удалось ли достичь поставленных целей.

       Помня об этом, внедряю в классно-урочную систему учебно-воспитательного **процесса метод проектов**, который считаю  одной из основных педагогических технологий XXI века.

Это даёт возможность мне получить желаемый образовательный результат: перевести ученика из пассивной позиции в активную и дать ему необходимую свободу для проявления себя, своей самостоятельности. Кроме того, дети, научившись ставить цель, распределять задачи, выполнять работу, приучаются представлять свой труд широкой публике, обретают очень важный навык, необходимый в жизни, - делать презентацию***.***

  Исследования в проекте помогают обучающимся проявить свои личностные качества и умения, выбирать пути решения исследовательских задач, ориентироваться в современном мире, быть инициативными, учат творчески мыслить, разрешать противоречия, не бояться трудностей.

«Умение людей участвовать в проектной деятельности есть показатель культуры народа, и приучение учащихся со школы к этому великому достоянию мировой цивилизации создаёт благоприятные условия для их развития и достижения определенной карьеры»**-** эти слова В. Д.Симоненко отражают актуальность данного педагогического опыта, способствующего развитию личности, как учителя, так и ученика. Способность учащихся  понимать причины и логику развития технологических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире.

На уроках использую  учебники по технологии 5-8 класс, под редакцией Симоненко В. Д., и дополнительную литературу:

1. Гуревич М. И., Павлова М. Б., Петрова И. Л., Питт Дж., Сасова И. А.

Технология. [5 класс](http://www.pandia.ru/text/category/5_klass/): Сборник проектов. Пособие для учителя.М.: «Вентана-Граф», 2003

.2. Жадаева А. В., Пяткова А. В. Технология. Творческие проекты:организация работы /авт.-сост А. В. Жадаева, А. В. Пяткова. - Волгоград:Учитель, 2011.

3. Нессонова О. А., Пальчикова В. В., Нессонова Л. И. Технология. 5- 9классы. Организация проектной деятельности/ авт. – сост. О. А.

Нессонова и др. – Волгоград: Учитель, 2009

4. Павлова М. Б., Гуревич М. П., Сасова И. А. Метод проектов в

технологическом образовании школьников 5 – [9 классы](http://www.pandia.ru/text/category/9_klass/).

Пособие для учителя. М.: «Вентана-Граф», 2003.

5. Павлова О. В. Технология. [7 класс](http://www.pandia.ru/text/category/7_klass/) (девочки): поурочные планы по

учебнику под ред. В. Д.Симоненко/ авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград:Учитель, 2009.

6. Перова, Е. Н. Уроки по курсу «Технология» 5 – 9 класс// Е. Н. Перова. –М.: «5 за знания», 2006.

Данная теоретическая база позволяет в процессе творческой работы реализовать на практике, актуализировать, расширить полученные знания, что способствует стимулированию образовательной активности учащихся с одновременным развитием самостоятельности. Кроме того, в процессе работы происходит накопление опыта самореализации, что очень важно для развития личности.

**Ведущая   педагогическая идея**

 Ведущая педагогическая идея заключается в организации

таких форм, способов и приемов обучения на уроках технологии, которые действительно будут способствовать развитию творческой активности и повышению учебной мотивации обучающихся. А также создание оптимальных условий для развития творческого мышления, высокого уровня творческой   самостоятельной    деятельности,    формирование исследовательских   умений   и   навыков   -   основы   развития творческих способностей учащихся.

Гармоничное развитие личности      предполагает совместную деятельность учителя и учащихся.

**Оптимальность и эффективность средств**

       Используя технологии развивающего обучения, хорошо понимаю, что правильно организованное обучение должно вести за собой развитие. Характер помощи, которую я оказываю ученику, это не прямая подсказка, как выполнить задание, а организация коллективного поиска, при котором ребенок напрягает свой ум в совместной деятельности со мной и одноклассниками. Даже при минимальном участии в общей работе он чувствует себя соавтором, соучастником в выполнении задания, накапливая умения и развивая способность к самостоятельной деятельности. Это воспитывает у учащихся веру в свои силы. Я принимаю ребенка таким, каков он есть, вижу в каждом личность со своими особенностями, складом ума и характера.

 Учителю целесообразно сочетать различные методы и формы организации образовательного процесса, чтобы достичь наибольшего эффекта от их использования.

Детей надо учить творить, дав им для этого необходимые знания и опыт.

**Результативность опыта (ориентированность опыта на конкретный практический результат, успехи и достижение обучаемых)**

 Результатом моей работы является:

- повышение качества знаний учащихся, развитие способностей каждого ученика;

- приобретение навыка самостоятельно организовывать свою учебную деятельность;

- активизация познавательной деятельности и творческой активности учащихся;

- формированию личностных качеств ученика;

- развитие у школьников операционного мышления, направленности на поиск оптимальных решений;

- формирование умения организовать сбор информации и правильно ее использовать;

- формирование у учащихся осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

Творчество детей проявляется в работах, которые ежегодно выставляются сначала в школе, а затем лучшие работы участвуют в предметных олимпиадах, где занимают призовые места.

**Сводная таблица победителей и призёров за 5 лет:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный год** | **Уровень мероприятий/кол-во** |
| **муниципальный** | **российский** |
| 2010-2011 | Победитель-1Призёр-1 |  |
| 2011-2012 | Призёр-1 |  |
| 2012-20132013-2014 | Призёр-2 | Призёр-1Победитель-1 |
| Итого: | 5 | 2 |

        В чем же секрет успеха? Он в выборе успешных методов работы.

       Считаю, что мои учащиеся не потеряются в огромном, сложном мире, название которому  - жизнь. Знания, приобретенные на уроках технологии, помогут обрести независимость, быть уверенными в себе, своих силах, а это залог их успехов.

**Возможность тиражирования**

 Опытом своей работы я охотно делюсь с коллегами. На муниципальном семинаре учителей технологии в 2014году провела мастер-класс «Нетканый гобелен или вышивка петлёй».В рамках стажировки провела занятие по теме: « Современные техники в традиционных ремёслах: нетканый гобелен или вышивка петлёй» на курсах повышения квалификации учителей технологии «Модернизация технологического образования в условиях реализации ФГОС ОО» для слушателей курсов и консультацию по использованию данных материалов в отдельных модулях школьного курса «Технология».

Опыт моей работы представлен на сайте: <http://nsportal.ru/turtaeva-taisiya-ivanovna>