**Сценарий праздника «День рукоделия»**

**Цель:** познакомить с разными видами рукоделия, дать понятия о разнообразииматериалов, техник.

**Задачи:**

**-** развитие фантазии, воображения у обучающихся;

**-** научить сотрудничеству, взаимопомощи.

**Дата проведения:** 1.12.2014 г. в 10-00 каб. 56

**Возраст обучающихся изостудии «Эскиз» и шоу-группы «ДоМиНиКа»:** 9-10 лет

**Количество обучающихся:** 21 человек

**Оборудование для праздника**

**для педагога:** презентация «День рукоделия»,2 заготовки козы – дерезы, 2 набора по 12 животных.

**для обучающихся:** цветная бумага, фломастеры, мелки, ножницы, клей – карандаш, пластичная масса.

**музыкальный ряд:** детские песенки

**литературный ряд**: загадки, стихи.

**зрительный ряд**: фото 12-ти животных.

***примерный сценарий праздника***

1. **Организационный момент.**
2. **Вводная часть праздника**

Так как мы (ребята из коллектива изостудия «Эскиз», незнакомы близко с ребятами коллектива шоу-группы «ДоМиНиКа», а только встречается проходя мимо друг друга во Дворце Творчества, хотелось бы поиграть в игру на знакомство.

***Первая игра «Приветствие».***

Молодцы!

*Не губи ты жизнь бездельем –   
Занимайся рукодельем!   
Шей, вяжи – не унывай,   
Или гладью вышивай.   
Вот иголки, нитки, пяльца   
Для проворных наших пальцев.   
Ткани, ленточки, кайма –   
Закружилась голова!*

- О чём сегодня пойдёт речь на нашем празднике? Кто догадался?

- Правильно. О рукоделии!

1. **Основная часть праздника.**

Дело в том, что 16 ноября празднуется Всемирный день рукоделия. Устраиваются выставки, конкурсы. В нашем Дворце Творчества тоже проходит такая выставка. Мы её обязательно посетим после нашего праздника, который так и называется «День рукоделия». Это не будет соревнование. Нет. Это праздник ТВОРЧЕСТВА. И сегодня мы будем знакомиться с разными видами рукоделия.

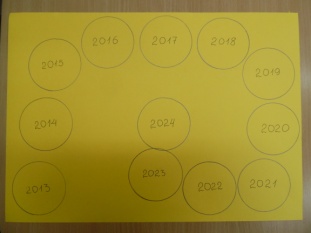
- ***Вторая игра - Кроссворд «ДЕНЬ РУКОДЕЛИЯ»***

- Задание: отгадайте какие виды рукоделия здесь спрятаны?

МОЛОДЦЫ! Здорово, что вы так хорошо знаете про рукоделие и занимаетесь разными видами рукоделия сами и ваши близкие.

**Рукоде́лие** — вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Преимущественно термин используется для женского труда: [шитья](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%91), [вышивания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и [вязания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5).

***Третья игра - ЗАГАДКИ***

На планшете размещены по кругу 12 кружочков, перевёрнутых, по очереди музыканты и художники снимают кружочки и отгадывают загадки о животных.  

1. Не прядёт, не ткёт

А людей одевает (ОВЦА)

1. Не земледелец, не кузнец, не плотник,

А первый на селе работник (ЛОШАДЬ)

1. Лежит верёвка,

Шипит плутовка.

Брать её опасно –

Укусит. Ясно? (ЗМЕЯ)

1. На птицу не похож,

Со зверем он не схож.

И принцесс он охраняет,

Как его все называют? (ДРАКОН)

1. Мохнатенька, усатенька,

Сядет – песенку поёт. (КОШКА)

1. Круглые ушки,

У него на макушке,

Пышные усы, в пасти клыки. (ТИГР)

1. Встал он прямо у дорожки:

Не идут со страха ножки.

И мычит бедняга: Му!

Шаг я сделать не могу. (БЫК)

1. Мохнатенький шарик

Под лавкой шарит. (МЫШЬ)

1. Лежит под плетнём

И крутит хвостом

Ничего не болит,

А всё стонет. (СВИНЬЯ)

1. Лежит – молчит,

Подойдёшь – заворчит. (СОБАКА)

1. Не княжеской породы,

А ходит с короной;

Не ратный ездок,

А с ремнём на ноге;

Не сторожем стоит,

А всех рано будит. (ПЕТУХ)

1. У этого зверька,

Хвост, как пятая рука,

Лучше любого гимнаста,

Сумеет на пальму забраться! ОБЕЗЬЯНА)

МОЛОДЦЫ! Вы быстро отгадали все загадки. Теперь , пожалуйста, сложите их по очереди, как эти животные располагаются в гороскопе.

Отлично!

***Четвёртая игра коллективная работа «КОЗА – ДЕРЕЗА»***

**Задание:** Раскрасьте, украсьте, дорисуйте, оформите большое изображение Козы.



Молодцы!  
***Пятая игра – «Символ 2015 года»***

Из чего можно лепить ребята ?

- из снега, песка, теста, глины, бумаги, опилок, репейника, фольги, пластики.

- Мы с вами сделаем игрушку из пластичной массы. Этот талисман будет приносить удачу и хорошее настроение в будущем году.

Молодцы!

1. **Итоговая часть праздника.**

В д о х н о в е н и е

Какое наслажденье для души,   
Когда в тиши сижу за рукодельем!   
Давно уж за полночь   
И сон стоит за дверью.   
Над пяльцами, склонясь сижу   
С атласной канителью.

Цветы все ярче расцветают,   
Пускай таких в природе нет.   
Атласной лентой вышиваю   
Неувядающий букет.

**Список использованной литературы**

1. Абрамова М.А., Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. М.: ВАЛДОС, 2004
2. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. М.: ТЦ Сфера, 2007
3. Зайцева О.В., Карпова Е.В. Встретим праздник весело. Ярославль. Академия развития.1998
4. 4. Ляхов П.Р. Я познаю мир. Животные. М.: ООО «Издательство АСТ», 2003

**Словарь терминов**

**Виды рукоделия**:

* [**Аппликация**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F)**—** способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства.
  + [**Бамбук**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5)— плетение из бамбука.
  + [**Берёста**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D1%91%D1%81%D1%82%D0%B0)— плетение из верхней коры березы.
  + [**Бисер**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80)**,**[**бисероплетение**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) — создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.
  + [**Батик**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA)**—** ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.
    - [**Холодный батик**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA) — техника росписи по ткани использует специальный резервирующий состав холодным.
    - [**Горячий батик**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8F%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA)**—** узор создается с помощью расплавленного воска или других подобных веществ.
  + [**Вышивание**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)**—** искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы.
  + [**Вязание**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине.
  + [**Выжигание**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F)**:**— на поверхность какого-либо органического материала при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.
  + Выжигание по дереву
  + [**Выжигание по ткани (гильоширование)**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5))— техника рукоделия, подразумевающая отделку изделий ажурным кружевом и изготовление аппликаций выжиганием с помощью специального аппарата.
  + [**Витраж**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6)— произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.
  + [**Городецкая роспись**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C)— русский народный художественный промысел. Яркая, лаконичная роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.
  + [**Декупаж**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%B0%D0%B6)**—** декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из бумаги, которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.
  + [**Жостовская роспись**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C)— народный промысел художественной росписи металлических подносов.
  + [**Кружево**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BE)— декоративные элементы из ткани и ниток.
  + [**Ковроткачество**](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&action=edit&redlink=1)— производство ковров.
  + [**Лепка**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B0)**,**[**скульптура**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), [керамическая флористика](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1) — придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов.
  + [**Лоза**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)— ремесло изготовления плетёных изделий из лозы: домашней утвари и ёмкостей различного назначения.
  + [**Мозаика**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BA%D0%B0)— формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
  + [**Макраме**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B5)— техника узелкового плетения.
  + [**Мезенская роспись по дереву**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C_%D0%BF%D0%BE_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%83)— тип росписи домашней утвари — прялок, ковшей, коробов, братин.
  + [**Плетение**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)**—** способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей, волокон, коры, прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья.
  + [**Пиротипия**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B8%D1%8F)— технология художественной маркировки продукции методом горячего тиснения.
  + [**Полхов-Майданская роспись**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%85%D0%BE%D0%B2-%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) — производство росписных токарных изделий — матрёшки, пасхальные яйца, грибы, солонки, кубки, поставки — щедро украшены сочной орнаментальной и сюжетной росписью. Среди живописных мотивов наиболее часто встречаются цветы, птицы, животные, сельские и городские пейзажи.
  + [**Патчворк**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%88%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%91)(шитье из лоскутков), [лоскутное одеяло](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D0%BB%D0%BE) — лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани.
  + [**Резьба по камню**](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%8C%D0%B1%D0%B0_%D0%BF%D0%BE_%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%BD%D1%8E&action=edit&redlink=1)— процесс формирования нужной формы, который осуществляется посредством сверления, полировки, шлифовки, распиловки, гравировки и т. д.
  + [**Резьба по кости**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%8C%D0%B1%D0%B0_%D0%BF%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8)— вид декоративно-прикладного искусства.
  + [**Резьба по дереву**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%8C%D0%B1%D0%B0_%D0%BF%D0%BE_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%83)
  + [**Рисование**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)по фарфору, стеклу
  + [**Стёганые изделия**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%91%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE), квилтинг — прошитые насквозь два куска ткани и положенный между ними слой ватина или ваты.
  + [**Семёновская роспись**](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C&action=edit&redlink=1)— изготовления деревянной игрушки с росписью.
  + [**Скрапбукинг**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B3)— оформление фотоальбомов
  + [**Ткачество**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)— производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших человеческих ремёсел.
  + [**Художественная обработка кожи**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%B6%D0%B8) — изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.
  + [**Художественная резьба**](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%8C%D0%B1%D0%B0&action=edit&redlink=1)— один из древнейших и широко распространенных видов обработки древесины. При этом узоры наносятся при помощи топора, долота, стамески и других похожих инструментов.
  + [**Хохлома**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0) — старинный [русский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [народный промысел](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%B5%D0%BB), родившийся в [XVII веке](https://ru.wikipedia.org/wiki/XVII_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) в округе [Нижнего Новгорода](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4).
  + [**Цветоделие**](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1)— Изготовление женских украшений из ткани в виде цветов
  + [**Циновка**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0)— плетение настила настил из какого-либо грубого материала, циновка, рогожа.
  + [**Шитьё**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%91)— создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т. п. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке.