

Районные педагогические чтения «Организация
поисково-исследовательской деятельности
учащихся в школе»

*Поисково-исследовательская
работа на уроках технологии.*

Проект учителя
технологии
МОУ - сош с. Донгуз
Казак Л.Л.

2010

Одна из важнейших социальных функций школы состоит в обеспечении, развитии и реализации способностей учащихся, их социализации, приобщении к культуре и профессиональному самоопределению. В целях создания механизма реализации этой функции на протяжении ряда лет мною накоплен материал: методические пособия, наглядные пособия, карточки- задания.

Для развития учащихся на всех уроках я провожу мини-лабораторные работы. Особое внимание обращаю на этот вид деятельности с пятиклассниками. Предмет новый, а объем информации большой. Чтобы девочки легче усваивали материал на уроках, 10 – 15 минут отвожу исследовательской работе, предлагаю вниманию детей сравнительные операции. Например, при изучении темы «Свойства волокон», раздаю карточки- задания, на которые прикреплены волокна натурального и животного происхождения,



химические и искусственные. Девочки визуально и на ощупь определяют качество и прочность этих волокон. Веду разговор об экологически чистых волокнах, которые необходимо применять при изготовлении одежды для детей. Даю следующее домашнее задание: волокна предлагаю поджечь, понаблюдать, что происходит с ними, что остается в результате сгорания. Прошу наблюдения свести в таблицу. Точно такую же работу проводим по теме «Свойства нити». Кроме того, предлагаю понаблюдать, как бабушки, мамы, соседки изготавливают на прялке нити, то есть прядут. Советую попробовать самим, а также почувствовать, сколько работы приходится выполнить, чтобы в итоге получилась нить – пряжа, из которой в дальнейшем изготавливаются ткани или вязаные вещи.

При изучении темы «Изготовление ткани» - рассказываю о процессе ткачества, провожу мини-лабораторную работу, раздаю лоскутки льняной ткани и предлагаю ребятам разобрать ткань на нити основы и утка. Сравнивая нити, дети делают вывод:



нити утка совершенно разные по прочности крутки, рыхлости, толщине. Девочки свои наблюдения сводят в таблицы. Затем сообщаю о процессе обработки ткани от сурового полотна до крашения, печатного рисунка. Методом сравнения учу определять различные ткани: суровые, гладко крашенные, печатные. Далее учимся определять нити основы. Предлагаю три способа на образцах ткани размером 15-20 сантиметров: путем растягивания ткани, хлопка и кромки. Это необходимо для дальнейшей работы с тканью, так как при раскрое все выкройки располагаются вдоль основы нити, чтобы изделие в процессе носки не теряло форму. Учимся на уроках определять изнанку и лицо у ткани. После всех этих исследований проводим урок- зачет: раздаю карточки- задания, на которых расположены различные образцы тканей. Дети на ощупь должны определить качественный состав хлопчатобумажной, шерстяной, шелковой и смешанной тканей. Далее по

программе «Выполнение проекта» (5класс, фартук) даю материал по истории развития фартука.

Фартук (или передник) – широко распространенное и почти не изменяющаяся часть одежды с древних времен до наших дней. История его начинается с Древнего Египта. Уже в ранний период существования этой страны мужчины, по крайней мере состоящие на государственной службе, пользовались примитивной драпировкой, прикрепленной спереди к поясу, который представлял собой узкую полоску кожи или сплетенные тростниковые стебли. С течением времени передник становится повсеместно распространенным видом одежды. Это был кусок ткани, средняя часть которой собрана в складки. Он прикладывался к корпусу спереди, остальная – обертывалась вокруг тела и крепилась свободным концом, заправляемым на среднюю часть. Держался передник с помощью пояса.

Традиционно русский передник изготавливали из домотканной ткани в клетку, с отделкой по краям и красными завязками. На севере передник был вышитым и мог иметь рукава. Интересен передник конца XIX века. Вышитые на нем затейливые узоры представляют собой ни что иное, как древние земледельческие календари. Шесть лепестков и шесть ростков круга обозначают двенадцать месяцев, а условные значки снаружи – важнейшие вехи годового круга полевых работ. Например, 2 мая – «Борис – Глеб – сею хлеб», 31 мая «Придет Федот – земля примется за свой род». Подобные месяцесловы вышивали еще и на подолах рубах и полотенцах. Можно понять, как дорожили этими вещами, бережно передавая по наследству. Характерно, что в некоторых областях России (например, в Забайкалье) традиционный передник сохранялся в качестве части праздничного одеяния вплоть до середины прошлого века.

Делаю акцент на том, что во время первой мировой войны передник оказывался совершенно необходимой частью одежды. Многие женщины должны были выполнять мужскую работу: становились дорожными рабочими, механиками. Таким образом, из «одежды горничных» фартук превращается в рабочую женскую одежду. Пожалуй, именно с этого времени он перестает существовать как чисто декоративный элемент и становится принадлежностью бытовой одежды для работ в домашних условиях, также являясь производственной одеждой.

Однако в наши дни фартук начинает постепенно утрачивать эту функцию. Для защиты от вредных производственных факторов разрабатывается новая специальная одежда, многие работники отказываются от фартука, предпочитая удобные халаты и комбинезоны. Исчезает фартук и из «гардероба» домохозяек. Возможно, этот вид одежды со временем останется лишь в музеях и в книгах по истории костюмов.



Предлагаю детям рисунки с фартуками, советую им выбирать фартук, который будут шить, и в дальнейшем работать по проекту. Девочки получают следующее домашнее задание: внимательно рассмотреть, в каких

фартуках ходят бабушки, мамы. Найти пословицы, загадки о фартуках, затем проводим урок-зачет по собранному материалу и завершаем работу аппликацией из ткани.

Но поисково-исследовательские работы продолжаются в следующих классах: организуем экскурсии к мастерицам нашего села, расспрашиваем, смотрим их работы(вышивки, вязания), изучаем приемы выполнения. На уроках и занятиях кружка«Народное творчество»стараемся воспроизвести увиденное.

Считаю, что приобретенные навыки пригодятся детям в профессиональном самоопределении,помогут ближе познакомиться с культурой нашего села, понадобятся в жизни.