**Сценарий 8 марта**

**«Современные золушки»**

**Автор: Малышева Т.М.**

*Звучит фоновая музыка*

**Закадровый голос:** И вновь весна!

 Как мира сотворенье,

 Миллионы лет

В одном прекрасном дне.

Из недр земли

В незримые мгновенья

Кипенье облаков

Рванулось к вышине

То хлещет дождь,

То шаловливо каплет,

И радуга полнеба рассекла,

Как жизнь таится в каждой капле

Частица первозданного тепла

Игра теней…

Ликующего света…

И оживает на глазах планета.

**Вед.: -** Добрый день, дамы и господа! Дорогие и любимые наши бабушки, женщины, девушки, девочки…и девчушечки! От всей души поздравляю Вас с праздником. Сегодня все наши мальчишки, юноши и мужчины дарят Вам свою любовь и уважение, преклонение и восторг, восхищение и нежность, и еще много-много чистых искренних и прекрасных чувств! Улыбайтесь всегда также счастливо, как в свой праздник! Сегодня мы приготовили для Вас много сюрпризов. Вот один из них…

*выходят двое мальчиков с цветами, нарисованными на ватмане*

**Вед.:** В этом букете признание в любви от всех мужчин нашего дома!

**2 мал.:** С днем 8 марта!

С праздником весенним

С первыми цветами в этот светлый час!

Женщин наших милых

Сегодня поздравляем,

Всем желаем счастья, радости, удач!

**1 мал.:** И хотя стоят морозы

И сугробы под окном,

Но пушистые мимозы

Продают уже кругом.

Капли солнечного света,

Брызги солнечного лета

Мы несем сегодня в дом,

**1 и 2 мал.:** Поздравляем с Женским днем!

**Вед.:** Сегодня, как и всегда, наши ребята готовы порадовать Вас своими выступлениями! Встречайте

*«Малинка» нар.танец*

*Выходит ведущий и мальчик с цветком*

**Мал:** Сказали мне: «Имей в виду:

Марина любит Гоголя».

И я вот рядом с ней иду,

Хочу сказать ей многое,

Но бормочу я, как в бреду,

Что я давно не равнодушен…

**Вед.:** К кому?

**Мал.:** Конечно, к «Мертвым душам».

А легкий шарф ее воздушен,

А я несу такую чушь,

Что я поклонник «Мертвых душ».

И мне приснилось чье-то личико..

**Вед.:** Но только это был не Чичиков…

**Мал.:** Сказали мне: «Имей в виду:

Марина любит Гоголя».

И я вот рядом с ней иду,

Вздыхаю всю дорогу я,

Робею от ее красы,

Коснулся я ее косы,

Она промолвила: «Не трогай»,

Коснулся я ее косы,

Забыл, когда родился Гоголь.

**Вед.:** Приятель! Не грусти!

И пусть она пока так непреклонна,

Ну, так что ж, ты только помни:

Задачей женщин было все века

Пленять нас и сводить с ума!

*«Кармен» после танца девушки меняют позы, жесты*

**Мальчики:**

О, женщина, ты книга между книг.

Ты – свернутый, запечатленный свиток,

В его строках и дум, и слов избыток,

В его листах безумен каждый миг.

О, женщина, ты ведьминский напиток!

Он жжет огнем, едва в уста проник,

Но пьющий пламя подавляет крик

И славословит бешено средь пыток.

Ты женщина, и этим ты права,

От века убрана короной звездной.

Ты – в наших безднах образ божества,

Мы для тебя влечем ярем железный,

Тебе мы служим, тверди гор дробя,

И молимся извечно на тебя!

*девочки уходят мальчики на коленях подают микрофоны и цветы*

*Под фоновую музыку звучат следующие слова:*

Твоя доверчивая нежность,

Твоя безудержная страсть, в их перемене – неизбежность,

В их сочетаемости – власть,

То вся с весной готова слиться,

То строишь слов и взглядов крепость,

Несовместимость в этих лицах

И в родственности их нелепость.

Но ты – одна и неизменна!

Среди других – неповторима!

То в доброте – самозабвенна,

То в красоте – непобедима!

**Вед.:** Для Вас поют С.Цветкова и А.Ермолова

*Музыкальный номер*

*Под фоновую музыку появляется король*

**Вед.:** Здравствуйте, Ваше Величество. Но я прошу Вас представиться – из какой вы сказки?

**Король:** Как? Разве вы меня не узнали?

**Вед.:** Узнали, конечно. Вы – Король.

**Король:** Совершенно верно. Так чего же Вам еще надо?

**Вед.:** Я прошу прощения, но хотелось бы знать – из какой вы сказки?. Ведь в стране Литературии так много произведений, в которых принимают участие сказочные Короли.

**Король:** Ну, конечно же, я из той сказки, которая Вам сегодня нужна – из сказки «Золушка». Ведь сегодня Ваш праздник! А пришел я сюда, чтобы отыскать юное очаровательное создание, которое любит петь и танцевать. Она потеряла хрустальный башмачок на лестнице дворца.

**Вед.:** Мы рады Вам помочь. Только как же нам отыскать эту прекрасную незнакомку.

**Король:** Конечно же, старым сказочным способом: будем примерять красавицам хрустальную туфельку.

**Вед.:** Стоп, стоп, стоп!!! Ваше Величество, ничего не получится!

**Король:** Это еще почему?

**Вед.:** По целому ряду причин! Во-первых, хрустальных туфелек в наше время не носят! Они ужасно жесткие и сильно натерли бы ноги. А во-вторых, в нашем зале слишком много красавиц, соответствующих Вашим требованиям.

**Король:** Что же делать?

**Вед.:** Не беспокойтесь, Ваше Величество! Выход есть! И не будем изменять сказочным традициям!

*мальчики выносят туфельки*

**Король:** Слушайте сказочный указ: Назначаю Вас королевскими пажами. Примерьте эти туфельки всем красавицам в зале и отыщите достойных называться Золушкой!

*выводят девочек*

**Король:** 1,2,3,4. Такого в моем королевстве еще не было! Какая прелесть! Как же зовут этих красавиц?

**Вед.:** Итак, Ваше Величество, прекрасные незнакомки найдены. Вам предстоит отправиться в зал на свое почетное место и внимательно наблюдать за происходящим на сцене.

А вот нам, дорогие мои придется потрудиться. Вспомним сказку: обладание хрустальными башмачками не принесло счастья ее героине; все знают, что Золушку от ее сестер отличали доброта, трудолюбие, веселый нрав, умение петь и танцевать и приносить радость окружающим. А вот обладают ли наши современные золушки этими качествами и достойны ли они королевских наград и титулов. Это нам предстоит выяснить в течении праздника.

Ну, а для разминки вспомним, какое задание дала Золушке мачеха, отправляясь на бал: перебери мешок фасоли: белую отдели от коричневой. Я думаю, Вам не сложно будет справиться с этим заданием, тем более, что помогут вам в этом ваши старшие подруги. Итак, я жду на сцене по 1 девочке от каждой группы, готовой прийти на помощь нашим конкурсанткам.

*1 конкурс под фоновую музыку.*

**Вед.:** Ну что ж, вы отлично справились с этим заданием и заслужили аплодисменты! А сейчас с поздравлениями К.Пахомова

*Музыкальный номер*

**Вед.:** Остается только добавить, что присоединяется к этим поздравлениям Ю.Бульба.

*Музыкальный номер*

**Вед.:** Ну, конечно же, в женский праздник мы не могли не затронуть тему извечную для всех хозяек. Наши золушки слишком юны и еще не стали асами в кулинарном искусстве! Поэтому при виде кастрюль и всего остального, девчонки могут растеряться. Надо их непременно выручить. В сказке спасение пришло к Золушке в образе прекрасной Феи – ее крестной. А нашим участницам в самые ответственные моменты помогают не менее прекрасные, добрые ,мудрые и обаятельные воспитатели. Я надеюсь, они не оставят их и сегодня.

Нет, готовить вам сегодня ничего не придется. Вам знаком такой музыкальный инструмент как «Ложки»? Но почему только они?! Попробуйте исправить несправедливость по отношению к другим представителям мира посуды и исполните в сопровождении этих кастрюль известные всем и любимые мелодии.

*2 конкурс*

**Вед.:** Сразу видно – Музыкальный дом. По-моему здорово получилось! Но, по-правде, говоря, свои лучшие партии эти кастрюли исполняют все же на кухне. Дорогие друзья Вам в подарок следующий номер

*Танец*

**Вед.:** По-моему, самое время проверить таланты участниц. Пора удивлять, восхищать, в общем не оставлять нас равнодушными!

*4 номера от конкурсанток.*

**Вед.:** Да, я думаю, что наши девчонки достойны королевских наград. А теперь их ожидает еще один конкурс, который связан с сообразительностью.

**Король:** Позвольте мне высказать замечание. Я думаю, что в этом конкурсе девочкам потребуется подсказка – пусть к ним на помощь придет кто-то из зрителей.

**Вед.:** Это должен быть человек веселый и со своим взглядом на мир, потому что ему придется давать название совсем необычным предметам. Кто лучше шефов с этим справиться?!

**Король:** Уважаемый ведущий, не пугайте наших конкурсантов. Наоборот предметы на рисунках будут совсем обычными, а подписи надо давать оригинальные. Допустим это взгляд на обычный предмет. Сверху снизу как угодно.

**Вед.:** Я поясню на одном просто предмете. Показывает скрипичный ключ. Что это?

**Король:** Каждый знает, что это скрипичный ключ.

**Вед.:** Верно, а если постараться и придумать посмешнее?

**Король:** Посмешнее, пожалуйста: Червяк!

**Вед.:** А может это столб дыма, идущий из трубы. Но если взглянуть с большой высоты – может это след от коньков фигуристов, катпющихся под красивую музыку?

**Король:** Вот сколько ответов…

*4 конкурс.*

**Вед.:** Принять участие в последнем конкурсе я приглашу ребят – по 1 мальчику от каждой группы. Я думаю, что с любым заданием ребята справятся сами, и наших золушек мы отправим готовиться к балу. Да кстати, бал! Обязанность наряжать бальные платья тоже легла на Золушку. Да ей самой одеть нечего. Собственно этим вам, ребята, и предстоит заняться. Во все века великими кутюрье были мужчины. Вот и любимые каждой женщине детали отделки: банты, рюши, оборочки, розочки. Украсьте ими эти платья так, чтобы было нестыдно в них перед королем предстать.

*5 конкурс*

**Вед.:** Ну, что ж, платья готовы. Спасибо, ребята, можете отправляться в зал. А теперь друзья, то чего вы так долго ждали: Королевский бал! Встречайте самых красивых. Я думаю, вы и не узнаете. Потому что это уже не золушки, а настоящие принцессы.

*Дефиле*

*Король поздравляет девочек.*

**Король**: Бал продолжается!

*Танец*

**Вед.:** Есть еще один человек, которых тоже спешит всех поздравить.

*Музыкальный номер*

**Вед.:** Ваше Величество, в нашем зале есть именинники, и я хочу, чтобы вы как наш гость их по-королевски поздравили.

**Король:** Поздравляю ……,ой, как же я без подарков!!! Дарю ….. полкоролевства!!!

**Вед.:** А мы в дополнение к Вашему неоценимому подарку - веселую песню!

*Музыкальный номер*

**Вед.:** Еще раз с праздником светлым, с праздником ясным,

С праздником нежным, чудесным, прекрасным.

С праздником ласки, любви и внимания.

С праздником женского очарования!!!