**Содержание.**

**1.Пояснительная записка.**

* Общая характеристика учебного предмета «Технология» и базовой примерной программы;
* Общая характеристика рабочей комбинированной программы «Технология» для обучающихся 5 - 9 классов;
* Цели и задачи рабочей комбинированной программы «Технология» для обучающихся 5 - 9 классов

**2.Учебно-тематический план.**

**3.Методическое обеспечение программы.**

* Технологии и методы обучения;
* Формы организации учебного процесса;
* Методы и виды контроля.

**4.Содержание программы.**

**5.Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**6. Учебно-методический комплекс.**

* Основная и дополнительная литература;
* Дидактические и раздаточные материалы;
* Общеобразовательные Интернет-ресурсы.

**7.Контрольно-измерительные материалы.**

* Примерные нормы оценок знаний, умений;
* Проверка и оценка результатов практической работы;
* Критерии оценки проекта;
* Критерии защиты проекта;
* Методические рекомендации.

**8.Приложения к рабочей комплексной программе.**

* Календарно – тематическое планирование учебного материала на 2013 – 2014 учебный год в 5 «а» классе;
* Календарно – тематическое планирование учебного материала на 2013 – 2014 учебный год в 6 «а» классе;
* Календарно – тематическое планирование учебного материала на 2013 – 2014 учебный год в 9 «а» классе.

**Пояснительная записка.**

***Общая характеристика учебного предмета «Технология» и базовой примерной программы.***

 Образовательная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования учащихся, предоставляя им возможность применить на практике знания основ наук. Основным предназначением образовательной области «Технология» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения. Обучение строится на основе освоения процессов преобразования и использования материалов, энергий, информации, объектов природной и социальной среды.

 **Планируемые предметные результаты обучающихся при изучении предметной области «Технология» отражают:**

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных  учебных задач;

5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями и востребованных на рынке труда.

 **В соответствии с рекомендациями Методического письма ГБОУ ДПО НИРО** о преподавании образовательной области «Технология» в общеобразовательных учреждениях Нижегородской области в 2014-2015 учебном году и с учетом федерального компонента государственного стандарта общего образования за основу разработки рабочей программы по учебному предмету "Технология» для обучающихся школы (5 - 9 классов) **выбрана**   **программа Хохловой М.В., Самородского П.С., Синицы Н.В., Симоненко В.Д. (Программы начального и основного общего образования «Технология»; М.: «Вентана - Граф» 2010г.).**

 В программе Хохловой М.В., Самородского П.С., Синицы Н.В., Симоненко В.Д. отражены **требования** Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 классы) **к изучению предметной области «Технология» по обеспечению:**

- развития инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

- активного  использования знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

- совершенствования умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- формирования представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;

- формирования способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту;

- демонстрированию экологического мышления в разных формах деятельности.

 Программа соответствует требованиям к минимальному объему содержания образования области «Технология» и способствует усвоению обучающимися базового уровня учебного материала.

 С целью удовлетворения образовательных склонностей и познавательных интересов учащихся, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий программа под редакцией Симоненко В.Д. предусматривает изучение предметной области «Технология» по одному из трех направлений: «Технология. Технический труд», «Технология. Обслуживающий труд», «Технология. Сельскохозяйстный труд (агротехнологии)».

 **Примерная программа дает возможность при составлении рабочей программы по одному из трех указанных направлений реализовать собственный подход** в части:

- структурирования учебного материала;

- определения последовательности изучения материала;

- распределения часов по разделам и темам;

- определения путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся.

 **В примерной программе предусматривается изучение материала**

 **по следующим сквозным образовательным линиям:**
 • культура и эстетика труда;
 • получение, обработка, хранение и использование информации;
 • основы черчения, графики, дизайна;
 • элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
 • знакомство с миром профессий, выбор жизненных,

 профессиональных планов учащимися;
 • влияние технологических процессов на окружающую среду и

 здоровье человека;
 • проектная деятельность;

 • история, перспективы и социальные последствия развития

 технологии и техники.

 Выбор данной программы в качестве базовой обусловлен и ее соответствием требованиям необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки.

Включенный в программу конкретный учебный материал отобран с учетом следующих положений:
 • распространенность изучаемых технологий в сфере производства, сервиса и домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;
 • возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющих практическую направленность;
 • выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
 • возможность реализации общетрудовой, политехнической и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;
 • возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

 **Отличительной особенностью примерной программы является** то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций, подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходованием материалов, утилизацией отходов.

 Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом, изучение материала программы, связанного с лабораторно-практическими и практическими работами, предваряется необходимым минимумом теоретических сведений.

 Основная форма обучения – учебно-практическая деятельность, 70-75 % учебного времени отведено на выполнение практических работ. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы. В программе предусмотрено выполнение творческих или проектных работ. Соответствующая тема по учебному плану программы дается в конце каждого года обучения.

Вместе с тем, методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года.

 Данная программа предусматривает линейно-концентрический принцип обучения: с 5 по 7 класс учащиеся знакомятся с технологиями преобразования материалов, энергии и информации на все более высоком уровне, в связи с чем, основная тематика разделов сохраняется. Основные разделы представлены в укрупненном планировании.

 **Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации** отводит на этапе основного общего образования 245 часов для обязательного изучения каждого направления образовательной области «Технология».

В том числе: в 5, 6 и 7 классах по 70 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю, в 8 - 9 классах по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

***Общая характеристика рабочей комбинированной программы «Технология» для обучающихся 5 - 9 классов.***

 Рабочая комбинированная программа по предмету «Технология» (без деления классов на группы по традиционным направлениям: «Технический труд» и «Обслуживающий труд») создана для обучающихся 5 - 9 классов на основе примерных программ Хохловой М.В., Самородского П.С., Синицы Н.В., Симоненко В.Д. (Программы начального и основного общего образования  «Технология»).

**Программа рассчитана на 245 учебных часов** для обязательного изучения каждого направления образовательной области «Технология». В том числе: в V, VI и VII классах по 70 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю, в VIII классе – 35 часов*,* с учетом использования времени компонента образовательного учреждения (35 часов в девятом классе), и учитывает опыт трудовой технологической деятельности, полученного учащимися в начальной школе, преемственность учебных программ по технологии по направлениям «Технология. Обслуживающий труд» и «Технология. Технический труд» для 5 - 9 классов.

**Целями** изучения технологии в основной школе являются:

• **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;

• **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

• **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

• **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

• **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

В процессе обучения решаются следующие **задачи:**

**Образовательные:**

- формирование политехнических знаний и экологической культуры;

- привитие элементарных знаний и умений по ведению до­машнего хозяйства;

- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;

- ознакомление с наиболее перспективными и распространенными

 технологиями преобразования материалов, энергии и информации в сферах домашнего хозяйства, а также освоение этих технологий;

- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремёсел;

 - знакомство с принципами дизайна, художественного проектирования, выполнение проектов.

**Воспитательные:**

 - способствовать формированию технологической культуры и культуры труда, осознанного соблюдения норм и правил охраны труда;

 - воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллекти­визма, человечности и милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры пове­дения и бесконфликтного общения;

 - способствовать формированию бережного отношения к окружающей природе с учетом экономических и экологических знаний, социальных последствий и творческого отношения в преобразовании окружающей действительности.

**Развивающие:**

 - развитие общеучебных и общетрудовых умений;

 **-** развитие самостоятельности и способности учащихся ре­шать творческие и изобретательские задачи;

 - развитие устойчивого интереса к преобразующей деятельности, художественной инициативы;

 - развитие моторики рук, глазомера, самоконтроля и саморегуляции в трудовой деятельности.

**Профориентационные:**

 - ознакомление с профессиями, связанными с обработкой пищевых продуктов, швейных материалов, с декоративно-прикладным творчеством;

 - обеспечение возможности самопознания учащимся с целью профессионального самоопределения.

Рабочая программа имеет четкую логическую структуру, включает в себя базовые разделы указанных направлений. Это позволяющие ознакомить учащихся с наиболее распространенными материалами, используемыми в промышленности и быту для изготовления различных изделий, их свойствами и технологией обработки.

 Содержание программы ориентировано на сохранение и развитие социокультурной преемственности, которая обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Важность художественно-эстетическое воспитание учащихся выявляет необходимость приобщения к традиционной русской культуре через овладение приемами традиционных ремесел (декоративное ткачество, художественная вышивка, художественно-прикладные работы с древесиной, металлом, текстилем и природными материалами, моделирование одежды, аксессуаров, изготовление приспособлений для ткачества и плетения и т.д.).

В процессе освоения учебной программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов не только на изучении и освоении технологических процессов, но и в приобщении к национальным духовным ценностям, отраженным в произведениях народных мастеров.

Все это способствует усилению художественно-эстетической направленности уроков технологии, основой которых является творческий ручной труд, и связывает прикладное художественное творчество на этапе трансформации традиционных ремесел с постижением национального наследия, гарантирует преемственность поколений
и закладывает основы целостного и многогранного восприятия мира.

Программа ориентирована на приобретение жизненно необходимых общеучебных и предметных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Это и технология обработки различных материалов, знакомство с их технологическими и потребительскими свойствами, приемы оформления интерьера, приемы художественного рукоделия, а также знакомство с промыслами и овладение отдельными приемами народных ремесел. Таким образом, создается возможность осуществить высокий эстетический уровень образования без понижения технико-технологического уровня. При изготовлении изделий, наряду с технологическими требованиями, уделяется большое внимание требованиям эстетическим, экологическим и эргономическим.

 **Содержанием рабочей программы по направлению «Технология»** в соответствии с примерной программой предусматривается изучение материала по следующим разделам:

 • создание изделий из конструкционных и поделочных материалов;

 • создание изделий из текстильных и поделочных материалов;

 • кулинария;

 • черчение и графика;

 • технология ведения дома;

 • проектирование и изготовление изделий .

***Учебно-тематический план***

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Количество часов** |
| **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| ***1.Вводный урок*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** |
| ***2.Кулинария*** |  ***17*** | ***17*** | ***17*** | ***-*** | ***-*** |
| 2.1.Культура питания | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.2.Технология приготовления блюд | 10 | 10 | 10 |  |  |
| 2.3.Домашние заготовки | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 2.4.Творческое задание | 4 | 4 | 4 |  |  |
| ***3.Черчение и графика*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***-*** | ***-*** |
| ***4.Создание изделий из текстильных и поделочных материалов*** | ***31*** | ***21*** | ***21*** | ***10*** | ***10*** |
| 4.1.Швейные материалы | 2 | 4 | 4 |  |  |
| 4.2.Бытовая швейная машина | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 4.3.Конструирование и моделирование | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 4.4.Раскройные работы | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 4.5.Технология швейных работ | 8 | 4 | 4 |  |  |
| 4.6.Декоративно - прикладное творчество | 13 | 7 | 7 | 8 | 10 |
| ***5.Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов*** |  ***8*** | ***12*** | ***12*** | ***-*** | ***3*** |
| 5.1.Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения. | 2 | 4 | 4 | - | - |
| 5.2.Технология создания изделий из металлов. Элементы машиноведения. | 2 | 4 | 4 | - | - |
| 5.3.Технология создания изделий из пластмасс. | - | - | - | - | 3 |
| 5.4.Декоративно - прикладное творчество. | 4 | 4 | 4 | - | - |
| ***6.Технологии ведения дома*** | ***4*** | ***6*** | ***6*** |  ***8*** | ***-*** |
| 6.1.Уход за одеждой и обувью. | 2 | 2 | 2 | - |  |
| 6.2.Интерьер жилых помещений. | 2 | 2 | 2 | - |  |
| 6.3.Санитарно – технические работы. | - | 2 | - | - |  |
| 6.4.Ремонтно – отделочные работы | - | - | 2 | - |  |
| 6.5.Семейная экономика | - | - | - | 8 |  |
| ***7.Электротехнические работы*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***8*** | ***6*** |
| 7.1.Электротехнические работы | - | - | - | 8 | - |
| 7.2.Радиоэлектроника | - | - | - | - | 4 |
| 7.3.Цифровая электроника и ЭВМ | - | - | - | - | 2 |
| ***Современное производство и профессиональное образование*** |  |  |  |  | ***8*** |
| ***Проектирование и изготовление изделий*** | ***7*** | ***11*** | ***11*** | ***8*** | ***7*** |
| **ИТОГО:** | **70** | **70** | **70** | **35** | **35** |

Содержание учебного материала, тематика практических работ распределены по разделам с учетом количества учебных часов по полугодиям/четвертям и согласуется с реальными запросами учащихся на изготовление изделий (жизненные личные события, календарные праздники и т.п.).

Количество учебных часов на отдельные разделы программы изменено с учетом объективных условий, целей и задач образовательного процесса школы, учебным планом на 2013 - 2014 учебный год, степенью сложности предлагаемых для изготовления изделий.

Основу содержания всех разделов рабочей программы составляет народная традиционная культура. Это способствует сохранению и развитию традиционных ремесел, побуждает учащихся использовать приобретенные знания, умения, в декоративно-прикладном творчестве.

С учетом материально-технической базы школы и наличием специально оборудованного кабинета кулинарии скорректировано тематическое планирование. Раздел «Кулинария», изучается без сокращений. Для изучения данного раздела для неделимых классов выбраны соответствующие методы обучения и формы проведения практических работ, виды контроля и оценивания достижений учащихся.

 Перераспределение учебных часов по другим разделам произведено исходя из того, что одни и те же специальные умения (проектирование, конструирование, моделирование, раскрой, подготовка изделия к обработке, навыки декоративного оформления изделия) формируются на разных этапах освоения учащимися программы.

**Укрупненное планирование учебных часов в 5 - 9 классах**

 **рабочей комбинированной программы «Технология».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Количество часов** |
| **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| Вводный урок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Кулинария |  17 | 17 | 17 | - | - |
| Черчение и графика | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Создание изделий из текстильных и поделочных материалов | 31 | 21 | 21 | 10 | 10 |
| Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов |  8 | 12 | 12 | - | 3 |
| Технология ведения дома | 4 | 6 | 6 |  8 | - |
| Электротехнические работы | - | - | - | 8 | 6 |
| Современное производство и профессиональное образование |  |  |  |  | 8 |
| Проектирование и изготовление изделий | 7 | 11 | 11 | 8 | 7 |
| ИТОГО: | 70 | 70 | 70 | 35 | 35 |

***Методическое обеспечение программы.***

 При преподавании курса технологии использую следующие **технологии обучения**: технологии сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, деятельностного подхода, метод проекта, ИКТ (при использовании ИКТ учитываются здоровьесберегающие аспекты урока).

 **Методы обучения.**  Основным дидактическим средством обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

 Выбор методов обучения определяется конкретными целями и задачами каждого урок и учитывает степень необходимой активности в деятельности преподавателя и обучающихся, источник получения знаний, практическую направленность, степень активности познавательной деятельности учащихся, логику подхода к освоению учебного материала:

1. Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнения, работа с книгой;
2. Демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей, показ трудовых приемов, использование технических средств, просмотр кино-и телепрограмм, видеоматериалов;
3. Практические задания, тренинги, деловые игры;
4. Объяснительный, иллюстративный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский;
5. Исследовательский, образного видения, эвристического наблюдения, рефлексии;
6. Индуктивный, дедуктивный, аналитический, синтетический.

Учебный материал предполагает организацию самостоятельной познавательной и практической деятельности учащихся в виде выполнения творческих проектов (**метод проектов)**. Опыт преобразовательной деятельности обеспечивает условия для развития творчества и создает предпосылки для более успешной социализации. Продуктивная преобразующая творческая деятельность учащихся на уроках технологии повышает учебно-познавательную мотивацию и эффективность обучения в целом.

**Метод проектов**

 Приоритетным методом обучения, применяемым при изучении раздела «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» (подраздела «Декоративно-прикладное творчество») является метод проектов. Метод проектов является и методом обучения, и формой организации процесса обучения. Он позволяет использовать индивидуальную форму работы с учащимися, учитывать их интересы, возможности, возрастные особенности.

***Использование метода проектов создает условия:***

- для организации эффективной учебной деятельности по проектированию и изготовлению индивидуальных проектных декоративно-прикладных изделий, при этом обучающиеся осознанно осваивают приемы копирования, варьирования, отделки изделий и т.п.

- для развития познавательных интересов учащихся, критического и творческого мышления, умений и навыков самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, выделять и формулировать проблему;

- для формирования совокупности приёмов и действий учащихся в их определённой последовательности, направленных на достижение поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта;

***При использовании метода проектов:***

- повышается вероятность творческого развития учащихся;

- естественным образом происходит соединение теории и практики;

- развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности;

- укрепляется чувство социальной ответственности;

- создается положительный эмоциональный фон на занятиях в результате поэтапного продумывания и обоснования учащимися своих действий при практической реализации проекта.

 **Формы организации учебного процесса при изучении разделов программы.**

 Формы организации деятельности учащихся соответствуют целям и задачам каждого конкретного урока:

- фронтальная (все обучающиеся выполняют одинаковые задания);

- групповая или звеньевая (предполагает разделение учащихся при выполнении работ на группы из нескольких человек);

- индивидуальная (каждый ученик работает над своим заданием).

 При реализации программы используются следующие **формы обучения**: урок, домашнее задание, учебная экскурсия, факультатив, кружок, консультации и т.д.

**Методы контроля:**

- методы устного контроля (беседа, рассказ, сообщение о практической работе, отдельные ответы);

- методы письменного контроля (диктанты, конспектирование, тестирование);

- методы графического контроля (работы, связанные с выполнением схем, чертежей, рисунков, диаграмм, эскизов и пр.);

- методы практического контроля (упражнения, выполнение отдельных элементов узора, выполнение зачетных работ);

- методы программированного контроля;

- методы наблюдения за учащимися, что позволяет определить уровень самостоятельности, активности и сознательности действий учащихся.

**Виды контроля.**

 При изучении разделов и тем используется в основном два вида контроля:

- текущий (устный опрос, работа с карточками, письменная проверка, работа с тестами);

- итоговый (защита проектов).

 **Промежуточный и итоговый контроль:**

- защита проектов;

- участие в олимпиадах и НОУ (школьный этап);

- участие в конкурсах, презентациях, выставках;

- зачеты.

**Содержание программы.**

Вводный урок.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол – во часов** | **Теоретические сведения.** | **Практические работы.** | **Варианты объектов труда.** |
| 5 | 1 | Технология как учебная дисциплина и как наука. Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 5 классе. Содержание предмета. Последовательность его изу­чения. Санитарно-гигиенические требования и правила внут­реннего распорядка при работе в школьных мастерских. Орга­низация теоретической и практической частей урока. | Знакомство с содержанием и после­довательностью изучения предмета «Технология» в 5 классе. Знакомство с библиотечкой кабинета, электронными средства­ми обучения. | Учебник «Технология» для 5класса (вариант для девочек и для мальчиков), библиотечка кабинета. Элек­тронные средства обучения. |
| 6 | 1 | Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 6 классе. Содержание предмета. Последова­тельность его изучения. Санитарно-гигиенические требования при работе в школьных мастерских. Организация учебного процесса. | Знакомство с содержанием и после­довательностью изучения предмета «Технология» в 6 классе. Знакомство с библиотечкой кабинета, электронными средства­ми обучения. | Учебник «Технология» для 6 класса (вариант для девочек и для мальчиков), библиотечка кабинета. Элек­тронные средства обучения. |
| 7 | 1 | Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 7 классе. Содержание предмета. Последователь­ность его изучения. Санитарно-гигиенические требования при работе в школьных мастерских. Организация учебного процесса. | Знакомство с содержанием и после­довательностью изучения предмета «Технология» в 7 классе. Знакомство с библиотечкой кабинета, электронными средства­ми обучения. | Учебник «Технология» для 7 клас­са (вариант для девочек и для мальчиков), библиотечка кабинета. Электронные средства обучения. |
| 8 | 1 | Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 8 классе. Содержание предмета. Организация учебного процесса в текущем году. Санитарно-гигиенические требования при работе в школьных мастерских. | Знакомство с содержанием и после­довательностью изучения предмета «Технология» в 8 классе. Знакомство с библиотечкой кабинета, электронными средства­ми обучения. | Учебник «Технология» для 8 клас­са, библиотечка кабинета. Электронные средства обучения. |
| 9 | 1 | Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 9 классе. Содержание предмета. Организация учебного процесса в текущем году. Санитарно-гигиенические требования при работе в школьных мастерских. | Знакомство с содержанием и после­довательностью изучения предмета «Технология» в 9классе. Знакомство с библиотечкой кабинета, электронными средства­ми обучения. | Учебник «Технология» для 9 клас­са, библиотечка кабинета. Электронные средства обучения. |

Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол – во часов** | **Теоретические сведения.** | **Практические работы.** | **Варианты объектов труда.** |
| ***Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения.*** |
| 5 | 2 | Древесина, пиломатериалы. Дре­весина как природный конструкционный материал. Пиломате­риалы и древесные материалы. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины. Профессии, связанные с ручной обработкой древесины. Инструменты и приспособления для ручных работ по древесине. Устройства столярного верстака. Инструменты и приспособления для ручных работ по древесине.  | Определение свойств конструкционных материалов. | *У*чебник. Образцы древесины различных пород. Образцы пиломатериалов и дре­весных материалов.  |
| 6 | 4 | Лесная и деревообрабатывающая промышленность. Заготовка древесины. Виды продукции, получаемой из древесины. Свойства и пороки древесины. Производство и применение пиломатериалов.  | Знакомство с порками древесины. | *У*чебник. Образцы древесины с пороками. Пиломатериалы. |
| 7 | 4 | Физико – механические свойства древесины. Сушка древесины. Профессии, связанные с обработкой древесины. Машины в лесной и деревообрабатывающей промышленности. | Определение плотности древесины по объему и весу образца. | *У*чебник. Образцы древесины. |
| ***Технология создания изделий из металлов. Элементы машиноведения.*** |
| 5 | 2 | Металлы. Роль металлов в жизни человека. Виды металлов и сплавов. Виды заготовок, получение и применение листового металла и проволоки. Ознакомление с металлами и сплавами. Ознакомление с технологическим процессом изготовления из­делия из тонколистового металла и проволоки. | Определение свойств конструкционных материалов. | *У*чебник. Образцы конструкционных материалов.  |
| 6 | 4 | Виды черных и цветных металлов и сплавов, их характеристика. Механические и технологические свойства металлов и сплавов. Устройство и назначение штангенциркуля. Правила работы с ним. Приемы измерения. | Ознакомление со свойствами металлов и сплавов. Измерение размеров деталей штангенциркулем. | *У*чебник. Образцы конструкционных материалов. |
| 7 | 4 | Классификация сталей. Термическая обработка сталей. Профессии, связанные с обработкой металла на станках. | Ознакомление с термической обработкой сталей. | *У*чебник. Образцы конструкционных материалов. |
| **Декоративно – прикладное творчество.** |
| 5 | 4 | Традиционные виды декоративно-прикладного творчества. История выжигания по древесине, выпиливания лобзиком, декупаж. Материалы, инструменты, приспо­собления для выжигания, выпиливания, декупажа. Организация рабо­чего места. Правила безопасного труда. Приемы выполнения. | Подготовка материалов и инструментов к работе. | Декоративно-прикладные изделия. |
| 6 | 4 | Народные промыслы России. Виды художественной обработки древесины. История художественной резьбы по дереву. | Дизайн – анализ готового изделия. | Образцы резьбы по древесине. |
| 7 | 4 | Народные промыслы, распространенные в регионе проживания. Виды художественной обработки древесины и декоративно – прикладных работ. История мозаики. Материалы, инструменты, приспо­собления для выполнения мозаики. Организация рабо­чего места. Правила безопасного труда. Приемы выполнения. | Упражнения для выполнения мозаичного набора. | Образцы мозаичного набора. |
| ***Технология создания изделий из пластмасс.*** |
| 9 | 3 | Литье и прессование пластмассовых изделий. Способы переработки пластмассовых отходов. Вторичное использование пластиковой тары. |  |  |

 **Кулинария**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол – во часов** | **Теоретические сведения.** | **Практические работы.** | **Варианты объектов труда.** |
| ***Культура питания*** |
| 5 | 1 | Понятия «кулинария», «питание», «культура питания». Рациональное питание. Пищевые продук­ты как источник белков, жиров, углеводов, витаминов, мине­ральных солей. Правила санитарии и гигиены при приготовле­нии и хранении пищи.Кухонная посуда и уход за ней. Правила безопасного труда при использовании электронагревательных приборов, газо­вых плит, при работе с горячей жидкостью. | Подготовка посуды и инвентаря к приготовлению пищи. | Кухонные посуда, инвентарь и приспособления. |
| 6 | 1 | Понятия «минеральные вещества», «макроэлементы» и «микроэлементы», их содержание в пище­вых продуктах. Роль минеральных веществ в жизнедеятельно­сти организма. Источники основных минеральных веществ. Суточная потребность в минеральных веществах. | Составление меню, удовлетворяюще­го суточную потребность организма в минеральных веществах. | Меню. |
| 7 | 1 | Понятие «микроорганизмы». Полез­ное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые про­дукты. Источники и пути проникновения микроорганизмов в ор­ганизм человека. Первая помощь при пищевых отравлениях. | Подготовка посуды и инвентаря к приготовлению пищи. | Кухонная посуда и инвентарь. |
| Технология приготовления блюд |
| 5 | 10 | Общие сведения о питании, процес­се пищеварения, усвояемости пищи. Питательные вещества: белки, жиры, углеводы. Витамины, их значение и функции в организме человека, суточная потребность. Продукты, содер­жащие витамины.Значение овощей в питании человека. Содержание в овощах питательных веществ. Правила сохранения витаминов в про­цессе хранения и кулинарной обработки овощей. Критерии определения качества овощей. Механическая (первичная) об­работка овощей. Виды тепловой обработки овощей. Виды на­резки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки. Блюда из сырых и вареных овощей и технология их приготов­ления. Требования к качеству и оформлению готовых блюд, по­дача их к столу. Правила безопасного труда при выполнении кулинарных работ.Пищевая ценность яиц. Признаки и способы определения доброкачественности яиц. Особенности кулинарного исполь­зования яиц. Способы варки и жарения яиц. Требования к каче­ству готовых блюд. Правила подачи блюд из яиц к столу.Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Виды бутербродов и спо­собы их приготовления. Украшение бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов. Подача бутербродов к столу.Горячие напитки, их пищевая ценность. Посуда и инвентарь для их приготовления. Технология приготовления чая, кофе, какао. Требования, предъявляемые к приготовлению горячих напитков. Подача чая, кофе и какао к столу. | Определение доброкачественности продуктов по внешнему виду. Приготовление блюд из сырых и вареных овощей, яиц. Приготовление бутербродов и горя­чих напитков. Дегустация блюд. Оценка качества. | Блюда из сырых и вареных ово­щей: салаты, винегрет. Блюда из яиц: вареные яйца, яичница, омлет. Бутерброды. Горячие напитки: чай, кофе. |
| 6 | 10 | Значение молока и молочных про­дуктов в питании человека. Домашние животные, молоко ко­торых используется в питании человека. Виды молока и мо­лочных продуктов. Критерии определения качества молоч­ных продуктов. Первичная обработка молока (кипячение, пастеризация, стерилизация). Приготовление топленого мо­лока. Приготовление молока из сухого и сгущенного молока. Технология приготовления молочных супов и каш. Требова­ния к качеству готовых блюд.Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря для организма человека. Признаки доброкачественности рыбы и сроки хранения рыбных продуктов и консервов. Шифр на консервных банках. Краткая характеристика мяса живой, ох­лажденной, мороженой и соленой рыбы. Правила оттаивания мороженой рыбы. Последовательность механической (пер­вичной) обработки рыбы. Способы разделки рыбы в зависи­мости от ее размеров. Разделка соленой рыбы. Инструменты и приспособления для обработки рыбы. Санитарные требова­ния при обработке рыбы. Правила безопасного пользования бытовыми электронагревательными приборами. Виды пани­ровки, кляр. Способы тепловой обработки рыбы (отварива­ние, припускание, жарение, запекание). Требования к качеству гото­вых блюд. Правила подачи рыбных блюд к столу.Виды круп и макаронных изделий. Подготовка круп к варке. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Соотношение в них крупы и жидкости. Запекан­ки, пудинги, котлеты и биточки. Технология их приготовления. Способы варки макаронных изделий. Количество жидкости и время вар­ки макаронных изделий. Посуда и инвентарь, приме­няемые при варке каш и макаронных изделий. Спосо­бы определения их готовности. Подача блюд к столу.Пищевая ценность и механическая (первичная) обработка муки. Отличительные особенности в рецептуре и способах приготовления теста для блинов, блинчиков и оладий. Блины с припеком. Технология выпечки. Посуда и инвентарь для при­готовления теста и выпечки. Подача изделий к столу.Роль сладких блюд в питании. Продукты для их приготовле­ния. Ассортимент сладких блюд. Желирующее вещество — крахмал, его виды и свойства. Технология приготовления кисе­лей и компотов. Условия сохранения витаминов при тепловой обработке фруктов и ягод. Прохладительные напитки. | Приготовление блюд из молока. От­таивание и первичная обработка свежемороженой рыбы. Раз­делка соленой рыбы. Приготовление блюд из рыбы, круп и макаронных изделий; блюд из жидкого теста: блинов, блинчиков и оладий; сладких блюд. Дегустация блюд. Оценка качества. | Блюда из молока: суп молочный, каша молочная. Свежемороженая рыба. Соленая рыба. Блюда из рыбы: отварная рыба, жареная рыба. Блюда из круп, бобо­вых и макаронных изделий: каши, отварные макароны. Блюда из жидкого теста: блины, блинчики, оладьи. Сладкие блюда: компот, кисель. |
| 7 | 10 | Значение мяса в питании челове­ка. Домашние животные, мясо которых используется в пита­нии человека. Виды мяса. Критерии определения качества мясных продуктов. Механическая (первичная) обработка мя­са. Тепловая обработка мяса. Технология приготовления мяс­ных блюд. Требования к качеству готовых блюд. Подача блюд к столу.Кисломолочные продукты, их пищевая ценность и значение для организма человека. Ассортимент кисломолочных продук­тов. Сроки хранения кисломолочных продуктов. Приготовле­ние творога в домашних условиях. Приготовление блюд из тво­рога. Требования к качеству готовых блюд. Правила подачи блюд к столу.Посуда и инвентарь для приготовления теста и выпечки. Продукты для приготовления мучных изделий. Виды пресного теста. Отличительные особенности в рецептуре и способах приготовления пресного, бисквитного, слоеного и песочного теста.Значение сладких блюд в питании человека. Продукты для их приготовления. Ассортимент сладких блюд. Технология приготовления желе, мусса, суфле. | Приготовление блюд из мяса, творо­га, теста; сладких блюд. Дегустация блюд. Оценка качества. | Блюда из мяса: борщ, жаркое. Блюда из творога: сырники, ленивые вареники. Блюда из теста: печенье, пирог. Сладкие блюда: желе, мусс. |
| Домашние заготовки |
| 5 | 2 | Способы заготовки продуктов впрок. Подготовка продуктов к замораживанию. Быстрое замо­раживание продуктов в домашнем холодильнике. Условия и сроки хранения свежезамороженных продуктов. | Подготовка и замораживание ягод, пряных трав в морозильной камере холодильника. | Ягоды, пряные травы. |
| 6 | 2 | Способы заготовки продуктов впрок с помощью соли. Подготовка продуктов к солению, мочению.Способы соления и мочения овощей, ягод. Условия и сроки хранения. | Подготовка к солению или мочению овощей, ягод, пряных трав. | Огурцы, помидоры, морковь, лук, ягоды, пряные травы. |
| 7 | 2 | Основные технологические процес­сы при подготовке к консервированию. Приготовление сахар­ного сиропа. Пастеризация, стерилизация и укупорка консер­вов. Консервирование с сахаром. | Приготовление варенья, джема, компота или цукатов. | Варенье, компот,цукаты. |
| Творческое задание |
| 5 | 4 | Приготовление завтракаМеню завтрака. Расчет количества и состава продуктов. Приготовление завтрака. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столовых приборов и посу­ды для завтрака. Культура поведения за столом. Правила поль­зования столовыми приборами, салфеткой. | Составление меню завтрака. Приго­товление завтрака. Сервировка стола к завтраку. | Меню завтрака. Блюда для завтрака. |
| 6 | 4 | Приготовление ужинаМеню ужина. Расчет количества и состава продуктов. Приготовление ужина. Особенности сер­вировки стола к ужину. Набор столовых приборов и посуды для ужина. Правила приглашения и приема гостей. Освещение и оформление ужина. Прием и дарение цветов, подарков. Эти­ка и такт во взаимоотношениях в семье. | Приготовление ужина. Сервировка стола. Дегустация блюд. Оценка качества. | Меню ужина. Блюда для ужина. |
| 7 | 4 | Приготовление сладкого столаМеню сладкого стола. Расчет коли­чества и состава продуктов. Приготовление сладкого стола. Особенности сервировки сладкого стола. Набор столовых при­боров и посуды. Культура поведения за столом. Правила поль­зования столовыми приборами, салфеткой. | Приготовление сладкого стола. Сер­вировка стола. Дегустация блюд. Оценка качества. | Меню сладкого стола. Блюда для сладкого стола. |

Проектирование и изготовление изделий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол – во часов** | **Теоретические сведения.** | **Практические работы.** | **Варианты объектов труда.** |
| 5 | 7 |  Понятие «творческий проект по тех­нологии». Проектирование личностно или общественно значи­мых изделий с использованием текстильных или поделочных ма­териалов. Поисковый, технологический и аналитический этапы выполнения проекта, их содержание. Понятия « декорирование», «проектирование». Создание изделий из текстильных материалов в промышленно­сти и по индивидуальным заказам. Алгоритм проектной дея­тельности. Анализ моделей из банка объектов для творческих проектов. Требования к готовому изделию. | Выдвижение идей для выполнения учебного проекта. Анализ моделей-аналогов из банка идей. Вы­бор модели проектного изделия. |  Творческие проекты, например: «Меню и блюда для завтрака», «Подарок маме», «Картина», и др.  |
| 6 | 11 | Понятие «художественное моделирование». Зависимость модели от эстетических, экологических требований, народных традиций. Анализ изделий из банка объектов для творческих проектов. Требования к готовому изделию. | Выдвижение идей для выполнения учебного проекта. Анализ моделей-аналогов из банка идей. Вы­бор модели проектного изделия. | Творческие проекты, например: панно из тесьмы – сороконожки, салфетка из кружев, меню и блюда для ужина и др. |
| 7 | 11 | Проектирование личностно или об­щественно значимых изделий с использованием конструкцион­ных или поделочных материалов. Алгоритм проектной дея­тельности. Анализ изделий из банка объектов для творческих проектов. Требования к готовому изделию. | Выдвижение идей для выполнения учебного проекта. Анализ моделей-аналогов из банка идей. Вы­бор модели проектного изделия. | Творческие проекты, например: плечевое изделие с цельнокроеным рукавом; плечевое изделие без рукава; изделие, вязанное крючком; гобелен; меню и блюда для сладкого стола и др. |
| 8 | 8 | Составляющие проектирования. Вы­бор темы проекта. Проектирование образцов будущего изделия. Выбор материалов по соответствующим критериям. Дизайн-спе­цификация и дизайн-анализ проектируемого изделия. Разработка чертежа изделия. Планирование процесса создания изделия. Кор­ректировка плана выполнения проекта в соответствии с проведен­ным анализом правильности выбранных решений. Оценка стои­мости готового изделия. Выполнение проекта. Защита проекта. | Выдвижение идей для выполнения учебного проекта. Анализ моделей-аналогов из банка идей. Вы­бор модели проектного изделия. Выполнение творческого про­екта. | Творческие проекты, например: разработка плаката по электробезопасности; панно в технике вышивки гладью; теплица на подоконнике и др. |
| 9 | 7 | Составляющие проектирования. Выбор темы проекта. Проектирование образцов будущего из­делия. Выбор материалов по соответствующим критериям. Ди­зайн-спецификация и дизайн-анализ проектируемого изделия.Разработка чертежа изделия. Планирование процесса созда­ния изделия. Корректировка плана выполнения проекта в со­ответствии с проведенным анализом правильности выбранных решений. Оценка стоимости готового изделия. Выполнение проекта. Защита проекта. | Выдвижение идей для выполнения учебного проекта. Анализ моделей-аналогов из банка идей. Вы­бор модели проектного изделия. Выполнение творческого про­екта. | Творческие проекты, например: сумка для пляжа; простые автоматические устройства; утилиза­ция отходов (пластмассовых емкостей); мой профессиональ­ный выбор и др. |

Современное производство и профессиональное образование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол – во часов** | **Теоретические сведения.** | **Практические работы.** | **Варианты объектов труда.** |
| 9 | 8 | Виды профессиональной карьеры. Понятие специальности и квалификации. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Классификация профессий. Необходимость учета требований к качествам личности при выборе профессии. | Составление профессиограммы. Выявление склонностей, типа темперамента. Выбор пути продолжения образования.  | Профессиограмма. План профессиональной карьеры. |

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол – во часов** | **Теоретические сведения.** | **Практические работы.** | **Варианты объектов труда.** |
| Швейные материалы |
| 5 | 2 | Производство ткани. Понятие о прядении, ткачестве и отделке тканей. Определение направ­ления долевой нити в ткани. Виды переплетения нитей в тка­нях. Определение лицевой стороны ткани.Виды растительных волокон. Свойства тканей из натураль­ных растительных волокон. Виды хлопчатобумажных и льня­ных тканей. Выбор тканей для изготовления швейных изделий с учетом их технологических, гигиенических и эксплуатацион­ных свойств. | Определение долевой нити в ткани. Определение лицевой стороны тканей. Изучение видов и свойств хлопчатобумажных и льняных тканей. Выбор мате­риалов для проектного изделия. | Образцы хлопчатобумажных и льняных тканей. |
| 6 | 4 | Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения, первичная обработка. Виды шерстяных и шелковых тканей. Признаки определения волокнистого состава тканей из натуральных волокон. Виды ткацких переплетений. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Механические, гигиенические и технологические свойства тканей из волокон животного происхождения. Прокладочные материалы. Способы их соединения с тканью. Понятие «фур­нитура». Виды фурнитуры. Выбор материалов для изготовле­ния юбки с учетом их технологических, гигиенических и экс­плуатационных свойств. | Определение сырьевого состава ма­териалов и изучение их свойств. Выбор материалов и фурниту­ры для проектного изделия. | Образцы шерстяных и шелковых тканей, прокладочных материалов, фурнитуры. |
| 7 | 4 | Виды, свойства химических воло­кон и тканей из них. Нетканые материалы. Термоклеевые про­кладочные материалы. Выбор материалов для изготовления плечевого изделия с учетом их технологических, гигиениче­ских и эксплуатационных свойств. | Определение сырьевого состава ма­териалов и изучение их свойств. Выбор материалов и фурниту­ры для проектного изделия. | Образцы тканей из химических волокон, нетканых материалов. Прокладочные материалы. |
| Бытовая швейная машина |
| 5 | 4 | История создания швейной маши­ны. Назначение и устройство бытовой швейной машины. Пра­вила безопасного труда при выполнении машинных работ. Ор­ганизация рабочего места. Правильная посадка. Подготовка швейной машины к работе. Правила работы на швейной маши­не. Неполадки, связанные с неправильной заправкой верхней и нижней ниток. Регуляторы швейной машины. | Заправка швейной машины нитка­ми. Выполнение прямой и зигзагообразной строчек с измене­нием длины стежка, закрепки в начале и конце строчки. | Бытовая швейная машина. Об­разцы прямой и зигзагообразной строчек. |
| 6 | 2 | Регуляторы натяжения верхней и нижней ниток. Причины возникновения и способы устране­ния дефектов машинной строчки. Устройство и установка ма­шинной иглы. Правила подбора машинной иглы и ниток в зави­симости от вида ткани. Уход за швейной машиной. | Регулировка качества машинной строчки. Установка машинной иглы. Подбор иглы и ниток в за­висимости от вида ткани. Очистка швейной машины. | Бытовая швейная машина. Ма­шинная игла. Образцы машинной строчки. |
| 7 | 2 | Применение зигзагообразной строчки для обметывания срезов и выполнения аппликации. Применение приспособлений к швейной машине: обметыва­ние петель, пришивание пуговиц, подшивание потайным швом, штопка. Выкраивание и стачивание косых беек. | Применение приспособлений к швейной машине. Изготовление образцов машинных швов. | Бытовая швейная машина. При­способления к швейной машине. Образцы зигзагообразной строчки, машинной аппликации, косых беек. |
| Конструирование и моделирование |
| 5 | 2 | Понятия «снятие мерок», «конст­руктивные линии», «моделирование». Мерки, необходимые для построения основы чертежа швейного изделия прямо­угольной формы. Правила снятия мерок. Последовательность построения чертежа швейного изделия прямоугольной формы (головной убор, нарукавники, фартук). Способы моделирования выкроек. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Способы контроля ка­чества выкройки. | Снятие мерок. Изготовление вы­кройки проектного швейного изделия. Моделирование вы­кройки. Подготовка выкройки к раскрою. | Чертеж и выкройка нарукавников. |
| 6 | 2 | Понятия «одежда», «проектирова­ние», «конструирование». Эстетические, гигиенические, экс­плуатационные требования к одежде. Мерки, необходимые для построения основы чертежа юбки/брюк. Правила снятия мерок. Последовательность работы с выкройками из журналов. Подготовка выкройки к раскрою. Способы контроля качества выкройки. | Снятие мерок. Изготовление вы­кройки проектного швейного изделия. Подготовка выкройки к раскрою. | Чертежи и выкройки кониче­ской, клиньевой и прямой юбок или брюк. |
| 7 | 2 | Силуэт и стиль в одежде. Экономи­ческие требования, предъявляемые к одежде. Виды и харак­теристика плечевых изделий. Мерки для изготовления осно­вы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Правила снятия мерок. Последовательность построения чертежа ос­новы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с помощью мультиме­дийных программ. | Снятие мерок. Изготовление вы­кройки проектного швейного изделия одним из способов. Мо­делирование выкройки. Подготовка выкройки к раскрою. | Выкройки швейных изде­лий из пакетов готовых выкроек, журналов мод, мультимедий­ных программ. |
| Раскройные работы |
| 5 | 2 | Понятия «раскрой», «выкраива­ние». Правила безопасного труда при выполнении раскройных работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспо­собления для раскроя. Подготовка ткани к раскрою. Способы раскладки выкроек фартука на ткани в зависимости от модели и ширины ткани. Экономические требования. Припуски на швы. Способы контроля качества разметки и раскроя. По­следовательность раскроя швейного изделия. | Выкраивание деталей кроя для изго­товления образцов швов и узлов. Раскладка выкройки проект­ного изделия на ткани. Выкраивание проектного изделия. | Ткань. Выкройки. |
| 6 | 2 | Способы раскладки выкройки изделия на ткани в зависимости от модели, ширины ткани и направлен­ности рисунка. Припуски на швы. Способы контроля качества разметки и раскроя. | Выкраивание деталей кроя для из­готовления образцов швов и узлов.  | Ткань. Выкройки. Клеевой про­кладочный материал. |
| 7 | 2 | Способы раскладки выкроек плече­вого изделия на ткани в зависимости от модели и ширины тка­ни. Экономические требования. Припуски на швы. Способы контроля качества разметки и раскроя.  | Выкраивание деталей кроя для изго­товления образцов швов и узлов.  | Ткань. Выкройки. Клеевой про­кладочный материал. |
| ***Технология швейных работ*** |
| 5 | 8 | Правила безопасного труда при вы­полнении ручных работ. Организация рабочего места. Правиль­ная посадка. Инструменты и приспособления для ручных работ. Понятия «стежок», «строчка» и «шов». Виды ручных стежков и строчек. Приемы выполнения ручных стежков и строчек. Способы контроля качества. Классификация ручных стежков.Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ. Технология выполнения ручных операций (перенести линии выкройки на детали кроя, обметать, заметать деталь, сметать детали). Способы контроля качества.Требования, предъявляемые к выполнению машинных ра­бот. Технология выполнения машинных операций: обметыва­ние, застрачивание, стачивание. Условное обозначение опе­раций. Способы контроля качества. Классификация машин­ных швов.Правила безопасного труда при выполнении влажно-тепловых работ. Организация рабочего места. Оборудование для влажно-тепловой обработки. Требования, предъявляемые к вы­полнению влажно-тепловых работ. Технология выполнения операций влажно-тепловой обработки: декатирование швейно­го материала; приутюживание, разутюживание, заутюживание. Способы контроля качества.Типовая последовательность изготовления швейных изде­лий без проведения примерки на примере базовых изделий (фартук, нарукавники). Придание изделию окончательной формы. Способы контроля качества готового изделия. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.Критерии оценки изделия. Оценка изделия по критериям. Выявление дефектов. Пути их устранения. Расчет стоимости изделия. | Выкраивание деталей кроя для изго­товления образцов швов и узлов. Раскладка выкройки проект­ного изделия на ткани. Выкраивание проектного изделия.Упражнения на перенос линий вы­кройки на детали кроя копировальным колесиком и прямы­ми стежками; обметывание срезов деталей кроя; сметывание, заметывание. Выполнение ручных работ на проектном из­делии.Изготовление образцов машинных швов. Выполнение влаж­но-тепловых работ. Изготовление образцов узлов и деталей швейного изделия.Изготовление проектного изделия по индивидуальному пла­ну. Придание окончательной формы изделию. Расчет матери­альных затрат на изготовление изделия. | Ткань. Выкройки.Образцы ручных стежков, стро­чек и швов, машинных швов, узлов и деталей швейного изде­лия. Нарукавники. |
| 6 | 4 | Технология выполнения машинных операций: притачивание деталей; застрачивание шва, складок, вытачек; настрачивание шва; подшивание детали.Технология выполнения операций влажно-тепловой обра­ботки: сутюживание деталей, отпаривание швейного из­делия.Технология обработки застежки тесьмой- молнией. | Изготовление образцов машинных швов. Выполнение влажно-тепловых работ. Изготовление об­разцов узлов и деталей швейного изделия. | Образцы машинных швов, узлов и деталей швейного изделия.  |
| 7 | 4 | Технология выполнения ручных операций: выметывание деталей швейного изделия; высекание среза детали швейного изделия.Технология выполнения машинных операций: расстрачивание шва; настрачивание шва; обтачивание деталей; окантовы­вание детали.Технология выполнения операций влажно - тепловой обра­ботки: дублирование деталей швейного изделия, оттягивание деталей. | Изготовление образцов машинных швов. Выполнение влажно-тепловых работ. Изготовление об­разцов узлов и деталей швейного изделия. | Образцы ручных стежков, стро­чек и швов, машинных швов, узлов и деталей швейного изде­лия.  |
| Декоративно-прикладное творчество |
| 5 | 13 | История вышивки. Материалы и инструменты, применяемые для вышивки. Организация рабочего места. Увеличение и умень­шение рисунка. Подготовка ткани к работе. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Заправка ткани в пяль­цы. Подготовка ниток мулине к работе. Закрепление рабочей нитки на ткани. Технология выполнения ручных прямых, петель­ных, петлеобразных, косых и крестообразных стежков и швов на их основе. Окончательная обработка вышитых изделий.Технологическая последовательность создания декоратив­ного изделия (из лоскутов или оформленного вышивкой). Эта­пы работы над творческим заданием. Способы окончательной обработки декоративного изделия.Профессии, связанные с технологиями обработки текстиль­ных материалов и изготовлением швейных изделий. | Увеличение (уменьшение) рисунка. Выполнение ручных прямых, петельных, петлеобразных, косых и крестообразных стежков и швов на их основе.Создание идеи (замысла) для выполнения творческого зада­ния. Выполнение эскиза модели авторского декоративного из­делия (из лоскутов или с вышивкой) или выбор модели из бан­ка идей. Изготовление изделий | Образцы вышивки. Прихватки, подставки под горячее, салфет­ки, картины или игольницы. |
| 6 | 7 | Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении кружевных изделий из тесьмы-сороконожки. Порядок составления узоров из тесьмы на основе готовых образцов кружевных изделий (вологодских, вятских, мценских, елецких кружев). Технология изготовления кружевных изделий из тесьмы-сороконожки.Технология выполнения отделочных и украшающих швов.Традиционные центры кружевоплетения в России. Профессии, связанные с технологиями обработки текстиль­ных материалов и изготовлением швейных изделий.Этапы работы над творческим заданием. Способы оконча­тельной обработки декоративного изделия. Требования к качеству кружевных изделий из тесьмы-сороконожки. | Освоение приемов плетения кружев из тесьмы. Изготовление схем для плетения по авторским рисункам вручную и/или с помощью ПЭВМ. Создание идеи (замысла) для выполнения творческого задания. Выполнение эскиза модели авторского декоративного изделия вручную и/или с помощью ПЭВМ либо выбор модели из банка идей. Изготовление декоративного из­делия. Окончательная обработка изделия. | Образцы узоров. Плетеные из тесьмы изделия: салфетка, панно, воротник. |
| 7 | 7 | Материалы и инструменты для вяза­ния крючком. Положение крючка в руке. Основные виды петель и приемы их выполнения: начальная и воздушная петли; цепоч­ка из воздушных петель; соединительный столбик; столбик без накида; столбик с одним, двумя, тремя накидами. Условные обо­значения петель. Схемы для вязания. Применение ПЭВМ для по­лучения схем.Вязание полотна рядами. Основные способы вывязывания петель: под обе стенки петли; под переднюю стенку; под зад­нюю стенку. Плотность вязания. Закрепление вязания. Плот­ное и ажурное вязание по кругу.Технология создания декоративного вязаного изделия. Этапы работы над творческим заданием. Способы окончательной обработки декоративного изделия. | Освоение приемов вязания крюч­ком. Изготовление схем и рисунков для вязания крючком и тка­чества вручную и/или с помощью ПЭВМ. Создание идеи (за­мысла) для выполнения творческого задания. Выполнение эс­киза модели авторского декоративного изделия вручную и/или с помощью ПЭВМ либо выбор модели из банка идей. Из­готовление декоративного изделия. Окончательная обработка изделия. | Образцы вязок. Вязанные крючком изделия: подкладка под горячее, при­хватка, салфетка.  |
| 8 | 10 | Природа творчества. Художествен­ное творчество. История и современность народных художественных промыслов: мстерская вышивка; торжокское золотое шитье; александровская гладь. Понятия «натюрморт», «пейзаж». Подбор материалов для вышивания натюрморта и пейзажа. Технология вышивания на­тюрморта и пейзажа. Выполнение творческих работ с помо­щью вышивальной машины и компьютера. | Стилизация узоров для вышивки. Выполнение элементов и вышивание узора в технике владимирского ши­тья, художественной гладью,в технике изонить. | Образцы вышивки, картины, панно.  |
| 9 | 10 | Создание модных ак­сессуаров (брелоков, брошей, бус, ободков, браслетов) из изделий бывших в употреблении. Кру­жева, прошвы, бахрома, шнуры, кисти, пуговицы. | Выбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления изделий. Выполнение проектного изделия.  | Образцы кружев, прошв, бахромы, шнуров, кистей, пуговиц. Аксессуары. |

Технологии ведения дома.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол – во часов** | **Теоретические сведения.** | **Практические работы.** | **Варианты объектов труда.** |
| ***Уход за одеждой и обувью.*** |
| 5 | 2 | Уход за одеждой из хлоп­чатобумажных и льняных тканей. Значение символов на ярлы­ках одежды. | Ознакомление с условными обозначе­ниями (символами), встречающимися на ярлыках одежды. Выбор вида ухода в зависимости от волокнистого состава материала. | Ярлыки от одежды из хлопчато­бумажных и льняных тканей. |
| 6 | 2 | Уход за одеждой из шерстяных и шелковых тканей. Химическая чистка изделий. Значение символов, встречающихся на ярлыках одежды. | Расшифровка символов на ярлыках одежды из шелка и шерсти. | Ярлыки от одежды из шерстяных и шелковых тканей. |
| 7 | 2 | Уход за одеждой из искусственных и синтетических тканей. Значение символов на ярлыках одежды. | Расшифровка символов, встречаю­щихся на ярлыках одежды из химических волокон. | Ярлыки от одежды из искусст­венных и синтетических тканей. |
| ***Интерьер жилых помещений.*** |
| 5 | 2 | Понятие «интерьер». Интерьер кух­ни и столовой. Требования, предъявляемые к кухне и столовой. Оборудование кухни: минимальный набор мебели, электриче­ских приборов. Правила и варианты размещения оборудова­ния. | Разработка плана размещения обору­дования на кухне. | Кабинет технологии. План кухни. |
| 6 | 2 | Значение и виды уборок помещения. Применение бытовой техники. Мытье окон и дверей. Гигиена жилища.' | Генеральная уборка кабинета технологии. | Макет окна. Кабинет техноло­гии. Бытовая техника. |
| 7 | 2 | Роль комнатных растений в жизни человека. Уход за растениями. Разновидности комнатных рас­тений. Комнатные растения в интерьере квартиры. | Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы. | Комнатные растения в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы. |
| ***Санитарно – технические работы.*** |
| 6 | 2 | Устройство и принцип действия простейшего водопроводного крана. Виды смесителей. Уст­ройство и принцип действия смесителя для умывальника. Профессии, связанные с обслуживанием систем водоснабжения. Правила безопасной работы при ремонте санитарно-технического оборудования. | Изучение вен­тильной головки. | Смеситель и вентильная головка. |
| ***Ремонтно – отделочные работы.*** |
| 7 | 2 | Основы технологии оклейки помеще­ний обоями. Виды обоев и обойного клея. Варианты оклейки стен обоями. | Изучение видов обоев и технологии оклейки ими помещений. | Обои. |
| ***Семейная экономика.*** |
| 8 | 8 | Понятие «семья». Роль семьи в госу­дарстве. Основные функции семьи. Семейная экономика как наука, ее задачи. Виды доходов и расходов семьи. Источники доходов школьников.Понятие «потребность». Потребности функциональные, ложные, материальные, духовные, физиологические, социаль­ные. Потребности в безопасности и самореализации. Пирами­да потребностей. Уровень благосостояния семьи. Классифика­ция покупок. Анализ необходимости покупки. Потребитель­ский портрет вещи. Правила покупки.Понятие «информация о товарах». Источники информации о товарах или услугах. Понятие «сертификация». Задачи серти­фикации. Виды сертификатов.Понятия «маркировка», «этикетка», «вкладыш». Виды тор­говых знаков. Штриховое кодирование и его функции. Инфор­мация, заложенная в штрихкоде.Понятия «бюджет семьи», «доход», «расход». Бюджет сба­лансированный, дефицитный, избыточный. Структура семей­ного бюджета. Планирование семейного бюджета. Виды дохо­дов и расходов семьи.Понятие «культура питания». Сбалансированное, рацио­нальное питание. Правила покупки продуктов питания. Учет потребления продуктов питания в семье, домашняя расход­ная книга. | Составление перечня товаров и услуг — источников доходов школьников.Расчет затрат на приобретение необходимых для учащегося 8 класса вещей. Определение положительных и отрицатель­ных потребительских качеств вещей.Анализ сертификата соответствия на купленный товар.Разработка этикетки на предполагаемый товар. Определе­ние по штрихкоду страны-изготовителя. Сравнение предметов по различным признакам.Составление списка расходов семьи. Разработка проекта снижения затрат на оплату коммунальных услуг.Оценка затрат на питание семьи на неделю. Определение пути снижения затрат на питание. | Сертификат соответствия на то­вар. Этикетка на товар. Список расходов семьи. Проект сниже­ния затрат на оплату коммунальных услуг. |

**Черчение и графика**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол – во часов** | **Теоретические сведения.** | **Практические работы.** | **Варианты объектов труда.** |
| 5 | 2 | Понятие «эскиз». Виды эскизов. Орга­низация рабочего места для выполнения графических работ. Ма­териалы, инструменты, приспособления для выполнения эскизов. Эскиз швейного изделия. Последовательность работы с эскизами.Понятия «чертеж», «чертеж выкройки швейного изделия». Материалы, инструменты, приспособления для построения чертежа швейного изделия. Правила безопасного труда при вы­полнении чертежных работ. Организация рабочего места. По­следовательность построения чертежа для изготовления об­разца шва, узла прямоугольной формы. | Чтение чертежей, схем, технологи­ческих карт. Выполнение чертежных и графических работ (эс­кизов, чертежей швейных изделий) от руки. | Эскизы, чертежи швейных из­делий. |
| 6 | 2 | Условно-графическое изображение формы, структуры объектов и процессов. Условные графиче­ские обозначения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чер­тежах, схемах. | Выполнение чертежных и графиче­ских работ (чертежей, эскизов, схем) с использованием чер­тежных инструментов; простановка размеров деталей на черте­жах и эскизах в соответствии с требованиями стандарта. | Эскизы, чертежи, схемы. |
| 7 | 2 | Понятие о системах конструктор­ской, технологической документации и ГОСТах, видах доку­ментации. | Выполнение чертежных и графиче­ских работ (чертежей, эскизов, схем, технических рисунков де­талей и изделий) с использованием чертежных инструментов и приспособлений; простановка размеров деталей на чертежах и эскизах в соответствии с требованиями стандарта. | Эскизы, чертежи швейных изде­лий. Схемы. Технические рисунки деталей и изделий. |

Электротехнические работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кол – во часов** | **Теоретические сведения.** | **Практические работы.** | **Варианты объектов труда.** |
| ***Электротехнические работы*** |
| 8 | 8 | Виды энергии. Правила безопасной работы с электрооборудованием. Источники электроэнергии. Электрический ток. Проводники тока и изоляторы. Приемни­ки (потребители) электроэнергии. Электрическая цепь, ее эле­менты, их условное обозначение. Параметры потребителей и источников электроэнергии. Ти­пы электроизмерительных приборов. Назначение и устройство электрических проводов. Элек­троизоляционные материалы. Виды соединения проводов. Устройство и применение электромагнитов в технике. На­мотка провода электромагнита на катушку. Электромагнитное реле, его устройство. Принцип действия электрического звонка.Виды электроосветительных приборов. История их изобре­тения, принцип действия. Устройство современной лампы накаливания, мощность, срок службы. Регулировка освещенно­сти. Люминесцентное и неоновое освещение. Конструкция лю­минесцентной и неоновой ламп. Достоинства и недостатки лю­минесцентных ламп и ламп накаливания.Классы и типы электронагревательных приборов. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.Назначение электрических двигателей. Развитие электроэнергетики. Возобновляемые виды топли­ва. Энергия солнца и ветра. Энергосбережение. | Изучение элементов электрической цепи, их условного обозначения, комплектующей арматуры.Определение по параметрам электросчетчика максимально допустимой мощности квартирной электросети. Вычисление суточного расхода электроэнергии квартиры и расчет ее стои­мости.Сборка электрической цепи с элементами управления и за­щиты. | Комплектующая арматура. Электросчетчик. Электропровода. |
| ***Радиоэлектроника.*** |
| 9 | 4 | Понятие «радиоэлектроника». История радиоэлектроники. Схема спутниковой связи. Бытовые радиоэлектронные приборы. | Ознакомление с конструкцией различных типов химических источников тока. | Радиодетали, источники тока, выпрямители, постоянные и переменные резисторы. Транзисторы, диоды. |
| ***Цифровая электроника и ЭВМ*** |
| 9 | 2 | Виды цифровых приборов. Функциональные блоки персонального компьютера. |  | Учебник |

***Требования к уровню подготовки учащихся.***

***В результате освоения программы каждый учащийся независимо от изучаемого раздела должен:***

 **Знать/** **понимать**

- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

возможности использования ИКТ в проектной деятельности.

**Уметь**

- рационально организовывать рабочее место;

- находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;

- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;

- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали);

- находить и устранять допущенные дефекты;

- проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности;

использовать ИКТ для хранения и получения необходимой информации;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

- изготовления или ремонта изделий из различных материалов;

- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;

- контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;

- обеспечения безопасности труда;

-оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги; построения планов профессионального образования и трудоустройства.

**В результате изучения технологии каждый учащийся в зависимости от изучаемого раздела должен:**

***Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов***

**Знать/понимать**

- общие понятия о техническом рисунке, эскизе и чертеже; понимать содержание инструкционно-технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ;

- общее понятия об изделии и детали, основных параметрах качества детали: форме, шероховатости и размерах каждой элементарной поверхности и их взаимном расположе­нии;

- какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке;

- общее устройство столярного, слесарного или комби­нированного верстака;

- назначение, устройство и принцип действия простей­шего столярного и слесарного инструмента (разметочного, удар­ного и режущего инструмента) и приспособлений для пиления (стусла), гибки, правки и клепки; иметь представление о путях предупреждения негативных по­следствий трудовой деятельности человека на окружающую сре­ду и здоровье человека;

- источники и носители информации, способы получе­ния, хранения и поиска информации, - иметь общее представление о наиболее массовых профессиях и специальностях, связанных с технологией обработки конст­рукционных материалов.

**Уметь**

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;

- находить необходи­мую техническую информацию;

- осуществлять контроль по основным параметрам качества детали;

- пользоваться инструментами для обработки пиломатериалов, металлов при выполнении соответствующих операций;

- читать простейшие технические рисунки и чер­тежи;

- выполнять основные опе­рации по обработке древесины и металла ручными налажен­ными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины и металла по инструкционно-технологическим картам;

- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий; владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхнос­тей материалов красками и лаками) и тонколистового металла (фольги) давлением по готовым рисункам;

- осознанно соблюдать правила безопасной работы.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- изготовления или ремонта изделий из различных материалов;

- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;

- контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;

- обеспечения безопасности труда.

***Создание изделий из текстильных и поделочных материалов***

**Знать/понимать**

- правила безопасной работы с ручными инструментами и на универсальной швейной машине;

- принцип изготовления пря­жи, нитей и тканей, классификацию текстильных волокон, струк­туру различных переплетений, свойства нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон, волокон животного происхождения, искусственных волокон;

- условные обозначения отдельных деталей на кинематичес­ких схемах;

- виды передач вращательного движения и их кинема­тические схемы;

- технические характеристики, назначение основных узлов универсальной швейной машины, виды приводов швейной ма­шины, правила подготовки универсальной швейной машины к работе;

- виды декоративно-прикладного искусства народов на­шей страны, творчество народных умельцев нижегородского края, различные материалы, инструменты и приспособле­ния, применяемые в традиционных художественных ремеслах;

- правила заправки изделия в пяльцы, виды простейших руч­ных швов, правила посадки и постановки рук во время работы;

- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требова­ния, предъявляемые к рабочей одежде, общие сведения о сис­темах конструирования одежды, правила построения и оформ­ления чертежей швейных изделий, правила снятия мерок для построения чертежа швейного изделия, их условные обозначения;

- понятие о композиции в одежде, виды отделки швейных из­делий, способы моделирования одежды, правила подготовки выкройки к раскрою;

- назначение, конструкцию, условные графические обозначе­ния и технологию выполнения следующих швов: стачного взаутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, наклад­ного с открытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом; способы раскладки выкройки на ткани, правила обра­ботки накладных карманов и бретелей, оборудование рабочего места и приемы влажно-тепловой обработки, требования к ка­честву готового изделия;

- способы ремонта одежды заплатами, правила ухода за одеж­дой из хлопчатобумажных и льняных тканей, способы удаления пятен с одежды;

- содержание и характер труда специалистов по обработке тка­ней.

 **Уметь**

-выбирать вид ткани для определенных типов швей­ных изделий;

-снимать мерки с фигуры человека;

-строить чер­тежи простых поясных и плечевых швейных изделий;

-выби­рать модель с учетом особенностей фигуры;

-выполнять не менее трех видов художественного оформления швейных из­делий;

 -проводить примерку изделия; выполнять не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными мате­риалами;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов;

- выполнения различных видов художественного оформления изделий.

***Кулинария***

**Знать/понимать**

- негативные последствия влияния общественного производ­ства на окружающую среду и здоровье человека;

- способы получения, хранения, поиска информации; источ­ники и носители информации;

общие сведения о процессе пищеварения, усвояемости пищи, о роли витаминов в обмене веществ;

- влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов;

- виды овощей, общие сведения о пищевой ценности овощей, способах их кулинарного использования, методы определения качества овощей, понятие об экологической чистоте воды и продуктов, правила первичной обработки всех видов овощей, инструменты и приспособления для первичной обработки и на­резки овощей;

- правила санитарии и гигиены при санитарной обработке про­дуктов, безопасные приемы работы с кухонным оборудовани­ем, горячими жидкостями;

- способы варки продуктов, их преимущества и недостатки, оборудование, посуда и инвентарь для варки; технологию при­готовления блюд из сырых и вареных овощей, изменение содер­жания минеральных веществ и витаминов в овощах в зависимо­сти от способа кулинарной обработки, оформление готовых блюд из овощей;

- способы определения свежести яиц, использование яиц в кулинарии, способы крашения яиц;

виды бутербродов и горячих напитков, технологию их при­готовления, правила сервировки стола к завтраку;

- роль запасов в экономном ведении хозяйства, способы заго­товки продуктов, условия и сроки хранения свежих овощей и фруктов, сохранение овощей и фруктов методом сушки и быст­рого замораживания, технологию получения крахмала;

- санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов;

- виды оборудования современной кухни;

- виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека.

**Уметь**

-выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витами­нах;

-определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака, обеда, ужи­на;

-выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;

-соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд;

-заготавливать на зиму ово­щи и фрукты;

-оказывать первую помощь при пищевых отрав­лениях и ожогах;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

-приготовления и повышения качества,

- сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов;

-консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях;

-соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни;

-сервировки стола и оформления приготовленных блюд.

***Технологии ведения дома***

**Знать/понимать**

-характеристики основных функциональ­ных зон в жилых помещениях;

- виды ремонтно-отделочных работ; мате­риалы и инструменты для ремонта и отделки помещений;

- ос­новные виды бытовых домашних работ;

-средства оформления интерьера;

-назначение основных видов современной бытовой техники;

-санитарно-технические работы; виды санитарно-технических устройств;

**Уметь**

-планировать ремонтно-отделочные работы с указани­ем материалов, инструментов, оборудования и примерных за­трат;

-подбирать покрытия в соответствии с функциональным назначением помещений;

 -соблюдать правила пользования совре­менной бытовой техникой;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

-для выбора рациональных способов и средств ухода за одеждой и обувью;

-применения бы­товых санитарно-гигиенических средств;

-выполнения ремонт­но-отделочных работ с использованием современных материа­лов для ремонта и отделки помещений;

-применения средств индивидуальной защиты и гигиены.

***Черчение и графика***

**Знать/понимать**

- технологические понятия: графическая документации, технологическая карта, чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, стандартизация.

**Уметь**

- выбирать способы графического отображения объекта или процесса;

- выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки;

- составлять учебные технологические карты, соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений и компьютерной техники;

- чтения и выполнения чертежей, эскизов, схем, технических рисунков деталей и изделий;

***Проектирование и изготовление изделий.***

**Знать/понимать**

- этапы проектирования и изготовления изделия;

- как определять потребности людей;

-какие знания, умения и навыки необходимо иметь для изготовления конкретного изделия, удовлетворяющего определенную потребность;

- правила оформления проектов.

**Уметь**

- проектировать и изготавливать изделия;

- проводить разработку учебного проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

-творческого решения конструкторских, дизайнерских, технологических, организационных задач в процессе проектирования и создания изделий (оформление одежды, сувениров, предметов быта).

***Электротехнические работы***

**Знать/понимать**

- назначение и виды устройств защиты бы­товых электроустановок от перегрузки;

-правила безопасной эксплуатации бытовой техники;

- пути экономии электрической энергии в быту;

**Уметь**

-объяснять работу простых электрических устройств по их принципиальным или функциональным схемам;

-рассчи­тывать стоимость потребляемой электрической энергии;

-вклю­чать в электрическую цепь маломощный двигатель с напряже­нием до 42 В;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

**-**для безопасной эксплуатации электротехнических и электробытовых приборов;

-оценки возмож­ности подключения различных потребителей электрической энер­гии к квартирной проводке и определения нагрузки сети при их одновременном использовании; -осуществления сборки электриче­ских цепей простых электротехнических устройств по схемам.

***Современное производство и профессиональное образование.***

**Знать/понимать**

-сферы современного производства;

-разделение труда на производстве;

-понятие о специальности и квалификации работника;

-факторы, влияющие на уровень оплаты труда;

-пути получения профессионального образования;

- необходимость учета требований к качествам личности при выборе профессии;

**Уметь**

-находить информацию о региональных учреждениях профессионального образования;

-путях получения профессионального образования;

-сопоставлять свои способности и возможности с требованиями профессии; **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

**-** построения планов профессиональной карьеры.

-выбора пути продолжения образования или трудоустройства.

***Учебно-методический комплекс.***

**Основная и дополнительная литература.**

Федеральный государственный образовательный стандарт.

Программа Технология: программы начального и основного общего образования. М.В.Хохлова, П.С.Самородский, Н.В.Синица, В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2011.

Программа Технология: Программа. 5-8 класса. – М.: Вентана-Граф, 2005. И.А.Сасова, А.В.Марченко.

Комплект учебников под ред. Симоненко В.Д. (5 - 9 классы), М., «Вентана- Граф», 2008 г.

Учебное электронное издание «Технология» из серии «Библиотека электронных наглядных пособий».

Методические рекомендации к учебникам (5 - 9 классы) под ред. Симоненко В.Д., М., «Вентана-Граф», 2007г.

Технология: 5-11 классы: развернутое тематическое планирование по программе В.Д. Симоненко / авт. – сост. Е.А. Киселева и др. - Волгоград: Учитель, 2009.

Технология. 6 класс: поурочные планы по учебнику под.ред. В.Д. Симоненко – 2-е изд, - Волгоград: Учитель, 2008

Ковалёв В.М., Могильный Н.П. «Традиции, обычаи и блюда русской кухни». Москва «Русская книга»1996г.

Микулович Л.С., Дубович Е.В. «Тайны хлеба», Минск «Урождай» 1993г.

Похлёбкин В.В. «Кулинарный словарь», Москва Центрполиграф, 2002г.

Научно-популярная литература, журналы и книги по тематике разделов.

**Дидактические и раздаточные материалы .**

Учебные плакаты, таблицы по разделам программы.

Учебные видеоматериалы (фильмы, компьютерные презентации) по темам программы.

Раздаточный материал (инструкционные и технологические карты, схемы, фотографии, образцы расходных материалов, деталей, изделий и т.п.).

Дидактический материал к урокам.

Тематические папки с проектами.

 **Общеобразовательные ресурсы**

Дополнительную информацию по методике преподавания предмета можно получить, используя поисковые системы Интернет и сайты по тематике программы:

Alta Vista ([http://www.altavista.digital.com](http://www.altavista.digital.com/));

Excite ([http://www.excite.com](http://www.excite.com/));

Google ([http://www.google.com](http://www.google.com/));

HotBot ([http://www.hotbot.com](http://www.hotbot.com/));

Lycos ([http://www.lycos.com](http://www.lycos.com/));

Open Text ([http://search.opentext.com](http://search.opentext.com/));

Rambler ([http://www.rambler.ru](http://www.rambler.ru/));

Yandex ([http://www.yandex.ru](http://www.yandex.ru/)).

http://www.alledu.ru - Каталог «Все образование Интернета».

http://www.1september.ru/ru/index.htm - Объединение педагогических изданий "Первое сентября".

http://www.catalog.alledu.ru/ - Все образование Интернета.

http://www.teleschool.ru - Телешкола - это образовательное учреждение нового типа, созданное при поддержке Министерства образования РФ.

http://www.curator.ru - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании.

http://www.ucheba.com - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобразования России.

http://www.websib.ru/noos/it/kons.htm - Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам.

http://www.it-n.ru/ - Сеть творческих учителей.

<http://www.kcn.ru/school/book/index.htm> - Мобильный учебник.

http://umka.noonet.ru/met\_raz.php - Методическая копилка.

<http://www.vestnik.edu.ru-> Электронного журнала «Вестник образования»

<http://rusolymp.ru/> - Всероссийская олимпиада школьников

http://www.prosv.ru - Издательство "«Просвещение»".

http://www.naukaran.ru - Издательство "Наука".

http://www.piter.com - Издательство "Питер".

<http://www.bucon.org/catalog/technolog.htm> — список новой литературы по различным ремеслам;  <http://www.philosophy.ru/library/fnt/>! 1 .html — философия техники;

<http://www.ferghana.ru/town/masters.html> — технология изготовления керамики, Узбекистан;  [http://www.remeslennik.ru](http://www.remeslennik.ru/)— ремесленничество России;

<http://ostmetal.info/allnote.php> — обработка металла. Новости, факты, события;

[http://www.mpg](http://www.mpg/). ru/index.php7partlD-l&IO= 1817 — Московская промышленная газета, статья о декоративно-приклад­ном народном искусстве в наше время;  http ://dsn.[incub.ru/](http://incub.ru/)— некоторые вопросы дизайна;

<http://www.abcremeslo.com/bibliol/html> — Русское декоративно-прикладное искусство;

<http://www.vlados.ru/cabinet/bu> 16/bul 6 2html — книги по детскому творчеству, выпускаемые издательским центром Владос;

<http://www.vmc.expo.ru/main/VMC/catalogs/zr2.htm> — Ярмарка «Золотые руки мастеров Северо-Запада Москвы», по­священная 15-летию малого бизнеса Москвы; [http://www](http://www/). aaa.kz/20Q404 17.htm — преемственность традиций и но­визна (декоративно-прикладное искусство Урала);  <http://www.artrussian.com/> — искусство России; [sovet.bos.ru/html/daiiio\_auo](http://sovet.bos.ru/html/daiiio_auo) oaoieee.html — как самому отремонтировать телевизор или холодильник (электронные технологии)

[sovet.bos.ru/html/aadidaiiio.html](http://sovet.bos.ru/html/aadidaiiio.html) — как самому сделать евроремонт (строительные, ремонтно-отделочные работы)  [subscribe.ru/arhive/help.lifescool/](http://subscribe.ru/arhive/help.lifescool/) — как поклеить обои (строительные, ремонтно-отделочные работы) [ruletka.virtualave.net](http://ruletka.virtualave.net/) — более 850 рецептов национальных кухонь (технология обработки пищевых продуктов)mwc.west-call.ru8110/advices/advices.htm — как готовить в микроволновой печи (технология обработки пищевых продуктов)

[www.cooking.ru](http://www.cooking.ru/) — рецепты, диеты (технология обработки пищевых продуктов)

[http://center.fio](http://center.fio/).ru/som/subject.asp?id= 10001526 — Страница по образовательной области «Технология» на сайте московского центра Федерации Интернет-образования; [http://www.tehnologiya.narod.ru](http://www.tehnologiya.narod.ru/) — Сайт по технологии учителя школы № 6 г. Клинцы Н.Л.Шик (кулинария, рукоделие); [http://trudovik.harod.ru](http://trudovik.harod.ru/) — Сайт «Технология и трудовое обу­чение» А.В.Климова;

[http://www](http://www/), [lobzik.pri.ee/modules/news/](http://lobzik.pri.ee/modules/news/) — Сайт «Лобзик» ре­гулярно обновляющийся ресурс по трудовому обучению, автор — Ю.Рауд, преподаватель технического труда г. Нарва;

**Контрольно-измерительные материалы**

***Примерные нормы оценок знаний,  умений  учащихся по устному опросу***

 **«5» -** полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«4» -** в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«3» -** не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2» -** почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

***Проверка и оценка практической работы учащихся***

**«5» -**работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно, не в срок;

**«2»** – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

***Оценивание теста  учащихся производится по следующей системе***

**«5»** - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

**«4»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 70 – 80 % ;

**«3»**- соответствует работа, содержащая 50 – 60 % правильных ответов.

***Критерии оценки проекта***

**«5»** - учащиеся самостоятельно выполнил все этапы проекта, не нуждался в помощи учителя, выполненное изделие отвечает всем требованиям проекта, имеет высокое качество, выполнены в срок.

**«4»** - ученику учитель оказывал незначительную помощь, выполненное изделие отвечает всем требованиям проекта, выполнены в срок.

**«3»** - ученику учитель оказывает значительная помощь, выполненное изделие имеет низкое качество, частично отвечает требованиям проекта, но выполненное в срок.

**«2»** - ученик постоянно нуждался в помощи, изделие не соответствует требования проекта.

***Критерии защиты проекта***

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

**Методические рекомендации при проведении занятий по технологии**

**в 5 – 7 классах.**

Каждое занятие в 5 - 7 классах состоит из 2-х уроков. Основная форма проведения - комбинированный урок.

 Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Теоретические занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, актуализация пройденного материала, изложение задач занятия, объяснение новой темы в форме рассказа с использованием иллюстрационных и демонстрационных средств, закрепление темы и подведение итогов.

Практическая часть занятия включает в себя повторение правил охраны труда, выполнение практической работы и анализ выполнения работы самими учащимися. Окончательную оценку дает учитель.

Объяснение теоретического материала и практических заданий следует сопровождать демонстрацией различного рода наглядных материалов (готовых образцов изделий, графических работ, иллюстраций из журналов).

 Демонстрация образцов изделий дополняет знания, полученные учащимися в ходе теоретической части занятия. При этом не ставится задача точного повторения образца. Главным является стремление вызвать у ученика желание творить самому, проявлять фантазию, раскрывать свои творческие способности, изменять, совершенствовать.

 При проведении вводного занятия главное внимание уделяется организационным вопросам, а также правилам техники безопасности при работе с бытовым электроприборами, с колюще-режущими инструментами, с ручными инструментами по обработке материалов.

 Особое внимание на каждом занятии следует уделять повторению правил охраны труда. Для предупреждения усталости и поддержания высокого уровня активности и работоспособности учащихся на уроке, необходимо включать в процесс занятия физкультпаузы.

**Методические рекомендации при проведении уроков технологии**

**в 8 – 9 классах.**

 Основная форма проведения - комбинированный урок.

 Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Теоретические занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, актуализация пройденного материала, изложение задач занятия, объяснение новой темы в форме рассказа с использованием иллюстрационных и демонстрационных средств, закрепление темы и подведение итогов.

Практическая часть занятия включает в себя повторение правил охраны труда, выполнение практической работы и анализ выполнения работы самими учащимися. Окончательную оценку дает учитель.

Объяснение теоретического материала и практических заданий следует сопровождать демонстрацией различного рода наглядных материалов (готовых образцов изделий, графических работ, иллюстраций из журналов).

 Демонстрация образцов изделий дополняет знания, полученные учащимися в ходе теоретической части занятия. При этом не ставится задача точного повторения образца. Главным является стремление вызвать у ученика желание творить самому, проявлять фантазию, раскрывать свои творческие способности, изменять, совершенствовать.

 При проведении вводного занятия главное внимание уделяется организационным вопросам, а также правилам техники безопасности при работе с бытовым электроприборами, с колюще-режущими инструментами, с ручными инструментами по обработке материалов.

 Особое внимание на каждом занятии следует уделять повторению правил охраны труда. Для предупреждения усталости и поддержания высокого уровня активности и работоспособности учащихся на уроке, необходимо включать в процесс занятия физкультпаузы.