**Тема урока: Защита творческого проекта.**

**Сделай город ярче – укрась цветами !**

**Цели урока:**

***Образовательные:***

ознакомить учащихся с приемами защиты творческого проекта; вырабатывать умения и навыки публичного выступления, чтения схем;

учить применять полученные знания и умения (вязания крючком) на практике;

**Развивающие:**

развивать интерес к предмету;

развивать кругозор, эрудицию, речь учащихся;

развить умение критически оценивать свою и чужую работу;

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к учению, познавательной потребности, самостоятельности, трудолюбию, взаимопомощи;

воспитывать художественный вкус;

**Методическое оснащение урока:**

1. Материально-техническая база:

-кабинет трудового обучения;

-проектор, ноутбук

1. Дидактическое обеспечение:

- пояснительная записка;

-рабочая тетрадь;

-технологическая карта вязания цветка;

-образцы цветов;

-листы оценки работы учащихся,

-требования к защите творческих проектов.

**Методы обучения:**

-словесный;

-наглядно иллюстративный ;

-самостоятельная работа;

-контроль.

**Формы организации занятия:**

-индивидуальная;

-фронтальная;

-групповая.

**Объекты труда:**

-презентации проектов “ **Сделай город ярче – укрась цветами** ”;

-модели цветов.

**Межпредметные связи:**

1. Русский язык: правописание слов - себестоимость, проект
2. История: история вязания
3. Биология: строение растений
4. Черчение: изображение таблиц
5. Экономика и математика: арифметический подсчет себестоимости изделия,

**Тип урока:**обобщающий

**План урока:**

1. Организационная часть

II. Повторение материала  
III. Изучение нового материала  
IY. Практическая работа  
V. Заключительная часть

**План урока:**

1. Эпиграф конкурса.
2. Вводное слово учителя (о целях и задачах конкурса).
3. Обращение к участницам.
4. Жеребьёвка.
5. Презентация проектов по очереди. Вопросы, оценки, подсчёт общего балла.
6. Подведение заключительных итогов техническим советом и выбор зрителями номинанта зрительских симпатий. (Музыкальное сопровождение).
7. Подведение итогов и награждение участниц.

**Эпиграф.**

Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого будет душа художника.  
Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своём труде.

*О. Роден.*

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | |
| 1 | **Организационный момент** | | |
| 1.Приветствие. Звучит музыка.  2.Это стихотворение и слова французского скульптора О.Родена:  “Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде, и осознавать, что всё что нас окружает, подвластно человеку, все создается его руками, энергией, волей, выдумкой, фантазией, его умом.  Арт-группа Рассказовского представительства Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина предложила нам принять участие во Всероссийском арт-проекте «Сделай горд ярче-укрась цветами*!»*  Город Рассказово Тамбовской области называют «столицей вязания». Даже на гербе и флаге населенного пункта изображен клубок шерсти, символизирующий старинное кустарное производство местных мастеров. (слайд №2) По условиям конкурса каждый участик должен был представить связанный цветок или композицию. Размер и материалы по усмотрению мастера.  *Участие приняли 20 учащихся ,и я в том числе. Все 20 работ получили признание на Всероссийском уровне.*  И сегодня мы собрались, чтобы увидеть таланты, какие есть среди наших девочек,  3.Постановка темы урока  - Что нового вы узнали на предыдущих уроках по вязанию?  -Чему вы научились на прошлых уроках?  -А сегодня вам предстоит …?  -Как вы думаете, чему вы можете научиться на этом уроке?  А еще бы мне хотелось, чтобы вы научились ………..  Правильно……………На занятии предстоит систематизировать знания в проектной деятельности, научиться публично выступать и отстаивать свои идеи, развить умение оценивать результаты своей работы и работы товарищей. оценить их выдумку, творчество, мастерство и ораторские возможности. | | 1.“Веселые мастерицы”. Знают мамы, знают дети, Знают взрослый и малыш, На безногом табурете Ни за что не усидишь. Без колес не сдвинешь воза, Хоть впряги в него коня, Не спасешься от мороза, Если в печке нет огня. От иголки мало толка, Если без ушка она, Так и руки без труда Не годятся никуда.    *Примерные ответы на вопросы:*  Познакомились с историей вязания,  Условными обозначениями,  Материалами и инструментами для вязания  Узнали что такое творческий проект и этапы выполнения.  Научились приемам вязания, чтению схем, вязанию по схемам.  Работе по технологической карте.  Выполнять проект.  Защищать проект.  2. Записывают тему урока в тетради.  *Примерные ответы на вопросы:*  Узнать последовательность защиты проекта  Как защищать проекты  Будем защищать свои работы  Выступать перед аудиторией.  Правильно говорить.  Оценивать работу товарищей  Выступать перед своими товарищами.  Доказать преимущество своего проекта…. |
| 2 | **Повторение материала** | | |
| Проверка теоретических знаний по рукоделию. Обучающиеся должны указать соответствие между названиями во втором столбце и определениями в 4 столбце. Если ученица отвечает правильно, то в третьем столбце должно получиться слово " Рукоделие" (СЛАЙД №2)  - Что такое рукоделие? (слайд №4)  **Рукоделие** — вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Преимущественно термин используется для женского труда: [шитья](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%91), [вышивания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и [вязания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5).  Какие виды рукоделия вы знаете! | *Работа с карточками*  (слайд №3)  Ответы детей.  Вика зачитывает определение из словаря Ожегова (1) Рукоделие - вещь, искусно выполенная руками (о вышитом, связанном)  2) Рукоделие - [Ручной](http://lib.deport.ru/slovar/ojegov/r/ruchnoj.html) [труд](http://lib.deport.ru/slovar/ojegov/t/trud.html) (о [шитье](http://lib.deport.ru/slovar/ojegov/sh/shitje.html), вышивании, вязании)  Вязание, вышивание, макраме, фриволите, декупаж | |
| 4 | **Изучение нового материала** | | |
| Что такое творческий проект? (слайд 5)  Из каких этапов состоит проект? Точнее….(слайд 6)  Сейчас мы с вами активизируем знания по выполнению проекта. А вы в свою очередь, сделаете самооценку своей пояснительной записки. И сделаете самоанализ теоретической части. Практическая часть ваших проектов автоматически оценивается на»5», т.к. у вас на руках дипломы всероссийского образца. А вот теоретическую часть вашей работы нам предстоит с вами оценить. (Слайд 7-27)  На последнем листе указвается перечень литературы, используемой при выполнении проекта.  Работа над творческим проектом это ещё и демонстрация своих знания, умений, которые вы приобрели при выполнении проекта, умение заинтересовать присутствующих своей работой, оценить самостоятельно свою работу, выслушать мнение окружающих и оценку учителя  ***- Как защищать проект?***  ***Сейчас мы все вместе , по пунктам вспомним алгоритм защиты проекта………….***  Отвечают дети………   * *При защите творческого проекта ученица должна:* | Примерные ответы учащихся:  Творческий проект- это самостоятельная, творческая, завершенная работа учащегося под руководством учителя  --Подготовительный (поисково-исследовательский),технологический,заключительный   1. Дать название проекта, показать или продемонстрировать его. 2. Назвать причины, почему вы решили выбрать именно этот проект, указать цели и задачи перед его выполнением. 3. Назвать разделы программы "Технология", соответствующие ее проекту, указать дополнительную литературу. 4. Перечислить оборудование и средства, используемые при выполнении проекта. 5. Дать краткую историческую справку об изделии. 6. Обосновать выбор материала, цветовую гамму. 7. Дать оценку материальных затрат.   Рассказать о новых знаниях и умениях, полученных при выполнении проекта | |
| 5 | **Практическая работа.** | | |
| Защита творческих проектов. Выступление авторов своих работ с презентациями (доклад ученика -6мин.)  Обсуждение выступления (4мин.)  Основой жизни на Земле  Можно труд назвать вполне.  Человек трудом гордится,  Другой же может лишь его стыдиться.    Без стараний и умений  Не жди успехов, достижений.  Сегодня у вас по технологии зачет-  Творческого проекта защита-отчет.  Работали вы над ним увлекательно,  Давайте слушать друг друга внимательно.  Пока жюри подводит подсчеты и итоги ваших выступлений и оценок мы с вами продолжим работу по технологическим картам  *Загадки и вопросы*  Два кольца, два конца,  По середине гвоздик. (ножницы)  Две стройные сестрицы  В руках у мастерицы  Весь день ныряли в петельки  И вот он шарф для Петеньки. (Спицы)  В полотняной стране  По реке простыне  Плывет пароход  То назад, то вперед,  А за ним такая гладь  Ни морщинки не видать. (Утюг)  Скрученные волокна (нить)  Сырье для пряжи (волокно)  Ручной инструмент для вязания (крючок)  Процесс изготовления изделия из нитей (вязание)  Что означает № крючка? (диаметр в мм.)  *Игра «Собери пару».*  *(Составить пословицу из двух частей)*   |  |  | | --- | --- | | Мастерство тому дается, | кто весь делу отдается | | Терпение и труд , | все перетрут | | Славен человек не словами | славен делами | | Умелые руки, | не знают скуки | | Делу – время, | потехе - час | | Что посеешь, | то и пожнешь |   .  *«Доскажи пословицу»*  Один за всех, … (все за одного).  Один в поле - … (не воин).  Одной рукой узла … (не завяжешь).  Одна пчела немного … (меду натаскает).  На словах и так и сяк, …(а на деле никак).  На словах города берет, … (а на деле ни шагу вперед)  Не храбрись словом, … (покажи делом).  Щедр на слова, …(да скуп на деле). | Каждый автор называет свою работу, демонстрирует ее, рассказывает, отвечает на вопросы, дополняя предыдущие ответы при необходимости. Можно использовать презентации.  Наблюдают за последовательностью проведения презентаций, затем приступают к обсуждению работ, задают интересующие их вопросы, самостоятельно оценивают выступления мастеров  Возможные вопросы для обсуждения:   1. Этапы работы над проектом? 2. Самый интересный этап работы? 3. Как оцениваете стоимость своего проекта? 4. Если бы заново изготовить проект, что бы вы изменили в нем? 5. Почему вы выбрали именно эту модель? 6. Какие положительные или отрицательные моменты возникли в вашей работе? 7. Что вы бы изменили в своей работе и почему? 8. Какое практическое применение можно найти вашей работе? 9. Удовлетворены ли вы результатом своей работы? 10. Интересно ли было работать над выполнением проекта? 11. Что вызывало трудности, как вы с ними справлялись?   Лист оценки выполнения проекта  Ведомость самооценки проектов  Девочки представляют свои работы в процессе презентации  *Ответы* учащихся: | |
| 6 | **Заключительная часть** | | |
| Беседа   * Что нового вы узнали на уроке? * Чем интересен и полезен для вас был урок? * С какими трудностями столкнулись при выполнении проекта? * Смогли бы выполнить подобную работу самостоятельно?     Подведение итогов: Анализ учителем ошибок и недочетов, определение личного вклада каждого участника в выполнении задания.  На сегодняшнем занятии вы научились новым навыкам: не только демонстрировать свои знания и умения, но и компетентно представлять свои варианты решения проблем, что очень пригодится вам в будущем. Согласны ли вы с тем, что умения, приобретенные во время работы над проектом, помогут вам в дальнейшей жизни быть более удачливыми, оригинальными и неординарными? Даже если вы не будете в будущем выполнять такие работы как сегодня на уроке, вы все же сегодня прикоснулись к национальной культуре, создавая предметные проекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Сегодня у нас был праздник творчества и мастерства!  Урок закончен, спасибо всем! Остаётся парад дипломов | Примерные ответы на вопросы:   * Сегодня на уроке мы узнали много интересного и полезного. * Научились новым видам технологий по изготовлению панно для украшения интерьеров или подарков. * Трудно было подобрать подходящие стебельки. * Да конечно. Эту технологию возьмём на вооружение при декорировании сумки их ткани, вязаных домашних тапочек, заколок…………   По условиям конкурса 1 марта все участники конкурса выходят на улицу и оставляют свои работы на лавочках, на столбах, на деревьях, кустах……Что мы и сделали….(см приложение )  Смотреть приложение с фотографиями. | |

**Лист оценки выполнения проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО учащихся** | **Изделие (5б)** | **Презентация (5б)** | **Защита**  **(5б)** | **Итог** |
| 1 | Васеева Вика |  |  |  |  |
| 2 | Денисова Вика |  |  |  |  |
| 3 | Накоскина Алена |  |  |  |  |
| 4 | Немытина Кристина |  |  |  |  |
| 5 | Порядина Настя |  |  |  |  |
| 6 | Рябухина Анна |  |  |  |  |

***Контрольно - оценочный лист творческого проекта***

Класс\_\_\_\_ Ф. И. учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема творческого проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Этапы выполнения проекта*** | ***Критерии*** | ***Кол-во*** | ***Оценка в в*** |
| ***п/п*** |  | ***оценки*** | ***баллов*** | ***баллах*** |
| **1.** | *Организационно-подготовительный* этап |  |  |  |
|  | -обоснование возникшей проблемы и | Есть/нет | 1 |  |
|  | потребности |  |  |  |
|  | -выбор модели, описание внешнего вида вида | Есть/нет | 1 |  |
|  | вида модели |  |  |  |
|  | - выбор материала | Есть/нет | 0,5 |  |
|  | -выбор оборудования,  инструментов | Есть/нет | 0,5 |  |
|  | -организация рабочего места | Есть/нет | 1 |  |
| **2.** | *Технологический этап* |  |  |  |
|  | - выполнение технологических операций  операций | Есть/нет | 1 |  |
|  | -соблюдение технологической  технологической | Есть/нет | 1 |  |
|  | последовательности |  |  |  |
|  | -правильность сборки и отделки изделия | Есть/нет | 1 |  |
|  | -соблюдение ТБ и культура труда | Есть/нет | 1 |  |
|  | -экономическое обоснование | Есть/нет | 1 |  |
|  | -экологическое обоснование  - реклама | Есть/нет  Есть/нет | 1  1 |  |
| **3.** | *Заключительный этап*  -защита проекта (культура речи, поведение, уверенность, владение собой) | Есть/нет | 1 |  |
|  | -качество доклада (краткость, четкость, ясность формулировок) | Есть/нет | 1 |  |
|  | -общие впечатления от изделия (гармония, соответствие теме, дополнения и т. д.) | Есть/нет | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | -ответы на вопросы | Есть/нет | 1 |  |

Общий бал: \_\_\_\_\_\_\_\_ Оценка: \_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_ /

**Сводная ведомость оценок защиты выполненного проекта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Само-оценка | Оценка  Уч-ся | Оценка жюри | Оценка учителя | Общая |
| 1 | Васеева Вика |  |  |  |  |  |
| 2 | Денисова Вика |  |  |  |  |  |
| 3 | Накоскина Алена |  |  |  |  |  |
| 4 | Немытина Кристина |  |  |  |  |  |
| 5 | Порядина Настя |  |  |  |  |  |
| 6 | Рябухина Анна |  |  |  |  |  |

**Литература для учителя:**

* 1. Бешенков А.К. ,Бычков А.Б. Методика обучения технологии. 5-9 классы. - М.: - издательство «Дрофа», 2003.
  2. **Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В., Технология. Проектная деятельность учащихся. Волгоград, издательство «Учитель», 2007.**
  3. **Пономаренко Н.А. Технология. 5-11классы. Проектная деятельность на уроках. Волгоград, издательство «Учитель», 2008.**
  4. **Научно-методические журналы «Школа и производство» 2004-2009годы.**

**Приложение:** **Фото-отчёт**