Министерство образования и науки Российской Федерации

Управление образования администрации

Зиминского городского муниципального образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на Методическом совете  МБОУ «СОШ №1»  Протокол от\_\_. \_\_2014 г. №\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ «СОШ №1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А.Полынцева.  Приказ от\_\_\_ .\_\_\_.2014 г. № \_\_\_ |
|  |  |  |

Авторская педагогическая разработка

Адаптационная

учебная программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству

«Природа в красках»

для обучающихся 1-2 классов

Автор разработки:

Белкова Елена Александровна,

учитель изобразительного искусства и черчения

МБОУ «СОШ № 1»

г. Зима 2014 г

**Содержание**

1. Пояснительная записка 2-5
2. Ожидаемые планируемые результаты 6-7
3. Содержание программы 8-9
4. Учебно-тематический план 10-15
5. Материально-техническое обеспечение 16
6. Список литературы 16

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа внеурочной деятельности «Природа в красках» составлена

на основе Программы основного общего образования «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы», автор программы Б.М. Неменский. Представленная программа составлена в соответствии с новым, утвержденным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2011.

К семи годам у ребенка кисть руки готова к письму и выполнению мелких графических упражнений, что создает условия для развития зрительно-моторной координации. Именно возраст младшего школьника, в котором преобладает эмоционально чувственное восприятие действительности, является самым благоприятным в нравственно-эстетическом воспитании: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Благодаря программе школьники научатся видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе, передавать это движение художественными средствами (графическими, живописными, пластическими), слышать его в предложенных учителем музыкальных фрагментах, чувствовать в поэзии, соотнося все это с впечатлениями реального мира.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей

к окружающему миру и умения выражать свое отношение как в словесной форме, так и художественными средствами. Программа построена таким образом, чтобы от занятия

к занятию школьники развивали умения видеть в природе многообразие формы и цвета, ценили красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только

в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников.

В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся. Дети должны научиться эмоционально откликаться:

– на красоту осени, на интересные волнующие события этого времени года;

– явления зимней природы, на интересные события, связанные с этим времен года

(игры, работа, праздник), помогать в подготовке новогоднего праздника;

– красоту пробуждающейся весенней природы, пышную красоту лета;

– явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков и т.д.

Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное же освоение листа большого формата гуашевыми красками и широкой кистью помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла,

в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материалы. Дети должны научиться:

– творчески включаться в наблюдение примет времен года;

– проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

– творчески откликаться на события окружающей жизни;

– проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.

Формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и

на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусств, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе восприятия способов работы различными художественными материалами, демонстрируемыми учителем на уроке.

В работе с учащимися 1-2 класса необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом и т.д., в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности – изобразительной, декоративной, конструктивной, которые выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных способов художественного освоения действительности. Учащиеся на занятиях продолжают знакомиться с Братьями - Мастерами Изображения, Украшения и Постройки.

**Актуальность программы** в том,внеурочная деятельность позволяет ребенку раскрыть его творческий потенциал и применять собственный жизненный опыт

на практике в своей творческой деятельности.

**Новизна** данной программы в том, что она знакомит учащихся с основными видами учебной деятельности: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках.

**Сроки реализации:** данная программа по рассчитана на 2 года обучения:

1 класс - 33 часа (1 час в неделю); 2 класс - 34 часа (1 час в неделю)

**Цель** программы: создание условий для формирования культуры творческой личности школьника.

**Задачи**:

* развивать наблюдательность детей, способность живо откликаться на события жизни и первичное освоение художественных материалов;
* развивать умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объем и др. в процессе работы с разными материалами;
* формировать у учащихся нравственно -эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
* формировать художественно-творческую активность школьника.

**Формы работы**: индивидуальная творческая работа, групповая работа, практическое занятие, игра, выставка.

На занятиях по данной программе также используются различные нетрадиционные художественные техники. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями учащихся. Так, например, начинать работу

в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т. На втором году обучения эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные занятия. Индивидуальная работа чередуется с коллективной творческой деятельностью учащихся. После выполнения самостоятельной работы проходит обсуждение рисунков, панно, объемных изделий, где ученики высказывают свои мнения, делятся впечатлениями, учатся давать оценку с позиции художественно-эстетической ценности работ.

**Методы и приемы:**

* беседа;
* презентация;
* объяснение учителя;
* наблюдение;
* обсуждение.

В результате обучающиеся:

* овладеют умением свободно работать карандашом;
* научатся правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображаемого;
* научатся правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа;
* научатся передавать в тематических рисунках пространство;
* научатся видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени и зимы, весны и лета, чувствовать постоянное движение в живой природе;
* научатся рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приёмы работы кистью;
* научаться анализировать и обсуждать рисунки и высказывать свою собственную точку зрения.

**Ожидаемые планируемые результаты**

В результате освоения программы «Природа в красках» у младших школьников развиваются универсальные учебные действия:

– познавательные: расширяется представление школьников об основных видах пластических искусств (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, фантастический, исторический); о ведущих художественных музеях страны и мира;

– регулятивные: проявляется способность работать по правилам: понимать и принимать учебные и творческие задачи, выполнять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– коммуникативные: умение искать информацию для решения проблемной ситуации; проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; умение использовать возможности ИКТ для достижения образовательной задачи;

– предметные: выполнение заданий в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творческой деятельности; овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и творческими процессами (созерцание – созидание);

– метапредметные: проявление навыков моделирования новых образов путем трансформации известных с использованием средств изобразительного языка; усвоение способов решения проблем творческого и поискового характера; наличие мотивов учебной деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

– личностные: способность к самостоятельной учебной деятельности, личная ответственность за результаты своего труда; умение накапливать и проявлять опыт эмоционально-ценностных отношений к миру; наличие авторского неповторимого стиля

в выполнении творческих заданий; умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру и т.п. для достижения своих творческих замыслов.

В результате изучения курса «Природа в красках» ученик *научится*:

* выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
* изображать особенности разных времен года (выбор соответствующей техники, средств выражения);
* различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);
* различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;
* участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
* различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу;
* использовать в практической работе полученный художественно-творческий опыт работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности, навыки работы с:
* живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель и др.;
* графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;
* скульптурными материалами: пластилин или глина;
* конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.;
* для достижения замысла использовать средства художественного выражения: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

**Содержание программы**

**1 класс**

**«Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя»**

**Раздел I «Наблюдаем и изображаем осень» (8 ч.)**

В первом разделе «Наблюдаем и изображаем осень» учащиеся знакомятся

с основными законами цветоведения, учатся видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени, чувствовать постоянное движение в живой природе, передавать это движение художественными средствами (графическими, живописными, пластическими), слышать его в предложенных учителем музыкальных фрагментах, чувствовать в поэзии, соотнося все это с впечатлениями реального мира.

**Раздел II «В чем красота зимы?» (7 ч.)**

Во втором разделе «В чем красота зимы?»учащиеся знакомятсяс явлениями зимней природы, откликаются на интересные события, связанные с этим временем года. Наблюдение за изменением природы зимой, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия школьника. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

**Раздел III «Мы и наши друзья» (10 ч.)**

Содержание третьего раздела «Мы и наши друзья» расширяет представления школьников об окружающей жизни людей, об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних животных, птиц, насекомых, рыбок.

**Раздел IV «Какого цвета весна и лето?» (8 ч.)**

Содержание четвёртого раздела «Какого цвета весна и лето?» расширяет представленияо красоте пробуждающейся весенней природы, о пышной красоте лета.

Восприятие и эмоциональная оценка ребенком шедевров отечественного и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта, становятся стимулом детского продуктивного творчества. Учащиеся любуются красотой леса, поля, сада.

**2 класс**

**Раздел I «Художник и мир природы» (8 ч.)**

В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Учащиеся продолжают знакомство с основными цветами: красный, желтый синий. Восприятие и эмоциональная оценка ребенком шедевров отечественного и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта, становятся стимулом детского продуктивного творчества.

**Раздел ІІ «Художник и мир животных» (9 ч.)**

Содержание второго раздела «Художник и мир животных» расширяет представления школьников об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, рыб, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических животных. Юный художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, раковины улиток и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство

с творчеством художников-анималистов обогащают опыт ребенка, мотивируют его творческую деятельность.

**Раздел III «Художник и мир человека» (11 ч.)**

Содержание третьего раздела «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира – мира человека. Восприятие и создание

с помощью разных художественных материалов и техник: пальцеграфии, граттажа, печати по трафарету изобразительных образов людей, а также предметного окружения человека.

**Раздел ІV «Художник и мир искусств» (6 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | В четвёртом разделе «Художник и мир искусств» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение детей к художественной культуре происходит через знакомство с театром, искусством мультипликации, книжной графики. Учащиеся, создавая свои творческие работы используют новые техники: монотипию, набрызг через расческу, печать  по трафарету и др. |  | |  |  | |

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | | Содержание деятельности  учащихся | Кол-во часов |
| Раздел I «Наблюдаем и изображаем осень» (8 ч.) | | | |
| 1 | Введение.  Все дети любят  рисовать. | Работа цветными карандашами, фломастерами; рисунок пожеланию и выбору | 1 |
| 2 | Мы знакомимся  с волшебными красками. | Работа акварелью (гуашью); изображение волшебных красок в образе человечков. | 1 |
| 3 | Какого цвета осенняя листва? | Работа акварелью (гуашью); изображение осенних листьев. | 1 |
| 4 | Осенний букет. | Аппликация из природных материалов. | 1 |
| 5 | Ветер в осеннем лесу. | Работа графическими материалами; изображение деревьев. | 1 |
| 6 | Осень – пора плодородия. Овощи. | Работа акварелью (гуашью); изображение овощей, создание книги загадок. | 1 |
| 7 | Осень – пора плодородия. Фрукты | Аппликация из разных видов бумаги; изображение натюрморта. | 2 |
| Раздел II «В чем красота зимы?» (7 ч.) | | | |
| 8 | Мы готовимся  к зиме. | Работа гуашью  по тонированной цветной бумаге; украшение орнаментом варежки. | 1 |
| 9 | Коллективная работа  «Первый снег» | Работа графическими материалами  с использованием белил  для набрызга; изображение зимнего леса. | 1 |
| 10 | Наши зимние забавы. | Работа гуашью; выполнение фона в холодной гамме, изображение детских игр. | 2 |
| 11 | Морозные узоры. | Работа акварелью и парафином, изображение узоров на окне. | 1 |
| 12 | Мы готовимся  к Новому году. | Работа с разными материалами; знакомство  с новогодними традициями разных стран, изображение подарка, изготовление новогодних украшений. | 2 |
| Раздел III «Мы и наши друзья» (10 ч.) | | | |
| 13 | Мы в цирке. | Работа пластилином; лепка фрагмента циркового представления. | 1 |
| 14 | Мир нашего аквариума.  Красивые рыбы.  Подводный мир. | Работа разными видами бумаги, изображение рыбки.  На следующем занятии - дополнение работы изображением подводного мира | 2 |
| 15 | Домик для собачки. | Работа гуашью; изображение сказочного домика для собачки. | 1 |
| 16 | Учимся делать из бумаги собачку. | Работа способом складываниями бумаги (оригами, бумагопластика); изготовление собачки. | 1 |
| 17 | Сделаем подарок нашим папам. | Работа с бумагой; аппликация - открытка  «23 февраля». | 1 |
| 18 | Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка» | Работа цветными карандашами; изображение портрета мамы. | 1 |
| 19 | Коллективная работа «Чудо-букет» | Работа разными видами бумаги; изготовление цветов и листьев для коллективной работы «Чудо – букет» | 1 |
| 20 | Лепим любимых животных. | Работа пластилином; лепка животного. | 1 |
| 21 | Мы рисуем своих друзей. | Работа восковыми мелками; изображение портрета друга. | 1 |
| Раздел IV «Какого цвета весна и лето?» (8 ч.) | | | |
| 22 | Какого цвета небо? | Работа гуашью; изображение весеннего неба  с облаками. | 1 |
| 23 | Деревья проснулись. | Работа с журнальной бумагой; изображение ветки дерева на фоне неба (на творческой работе предыдущего занятия). | 1 |
| 24 | Деревья любуются своим отражением. | Работа акварелью; изображение дерева с отражением способом монотипии. | 1 |
| 25 | Птицы прилетели. | Работа с цветной бумагой; изготовление птиц. | 1 |
| 26 | Мы изображаем весенние цветы. | Работа пластилином; изображение весенних цветов. | 1 |
| 27 | Аппликация «Разноцветные букашки» | Работа с цветной бумагой; изображение насекомых. | 1 |
| 28 | Коллективная работа  «Танец бабочек-красавиц» | Работа гуашью; изображение бабочек способом монотипии. | 1 |
| 29 | Игра – путешествие  «Здравствуй, лето!» | Проверка знаний и умений учащихся  в форме игровых заданий. | 1 |
|  | Итого: |  | 33 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | | Содержание деятельности  учащихся | Кол-во часов |
| Раздел I «Художник и мир природы»(8 ч.) | | | |
| 1 | Ковер из осенних листьев | Рассматривают разные по форме листья. Работая в паре, выбирают композицию ковра,  красят выбранные листья в предложенные цвета. Выполняют оттиск на бумаге  покрашенными листьями | 2 |
| 2 | Золушка-акварель | Знакомство с основами цветоведения.  Создание образа акварели в виде девушки, используя все цвета акварельных красок. | 1 |
| 3 | Путешествие  в красное королевство | Слушают сказку «Путешествие в красное королевство» Иллюстрирование стихотворения из сказки. Создание своей композиции на тему | 1 |
| 4 | Путешествие  в желтое королевство | Слушают сказку «Путешествие в желтое королевство»  Иллюстрирование стихотворения из сказки,  Создание своей композиции на тему | 1 |
| 5 | Путешествие  в синее королевство | Слушают сказку «Путешествие в синее королевство»  Иллюстрирование стихотворения из сказки,  Создание своей композиции на тему | 1 |
| 6 | «Бабочка - красавица»  Монотипия на бумаге | Выполнение изображения бабочки в технике монотипии: берут лист плотной бумаги и  от центра наносят мазками краску, например, только теплые цвета: красный, желтый, светло-зеленый… Затем складывают лист пополам, затем раскрывают и дают подсохнуть. Кистью дорисовывают рисунок глаз, головы, усиков, туловища и лапок | 1 |
| 7 | Сказочные цветы | Выполнение декоративной творческой работы на тему с применением цветовых сочетаний контрастных (ярких) и нежно-ласковых (пастельных) цветов и их сочетаний. | 1 |
| Раздел ІІ «Художник и мир животных» (9 ч.) | | | |
| 8 | Первый снег.  Рисование пальчиками | На картоне синего цвета ребята по своему замыслу выполняют композицию на тему «Первый снег», рисуя пальчиками, обмакивая их в гуашь белого цвета.  Выполнение работы в технике рисования – пальцеграфии, включая фантазию и воображение. | 1 |
| 9 | Красивые рыбки | Рассматривание разных видов рыбок.  На основе увиденного создание композиции «Красивые рыбки»  Использование различных техник исполнения на свой выбор (восковые мелки, акварель), оттиск поролоном или печатками из картофеля | 1 |
| 10 | Нарисуй отгадку  к загадке | Прослушивание разных загадок, выбор загадки и отгадки. Иллюстрирование отгадки | 1 |
| 11 | В гостях у сказки | Рассматривание различных сказочных иллюстраций из книг, выполненных известными художниками - иллюстраторами.  Выбор сюжета из любимой сказки.  Продумать замысел своей сказочной композиции в рисунке. Выбор художественного материала и техники исполнения.  Выполнение иллюстрации в цвете. Рассматривание и оценка выразительности сказочных иллюстраций. | 2 |
| 12 | Мы рисуем тень | Рассматривание красоты природных форм, переплетения трав, движения ветвей, изящества листьев и цветов.  Знакомство с понятием силуэт.  Рисование тени от растений на листе  с помощью кисти с использованием черной акварели или туши. | 1 |
| 13 | Выдуманные животные | Выполнение работы в технике кляксографии, «знакомая форма – новый образ».  Создание образа фантастического, выдуманного животного. | 1 |
| 14 | Какой длины хвост у дракона? | Прослушивание сказки о драконе.  Выполнение рисунка доисторического или фантастического животного: динозавра, дракона | 1 |
| 15 | Зимний пейзаж  Рисование пальчиками | Продумать композицию рисунка, его цветовую гамму. Выполнение работы с использованием трафаретов деревьев, включая фантазию и воображение. | 1 |
| Раздел III «Художник и мир человека» (11 ч.) | | | |
| 16 | Весёлые ладошками | Придумать композицию с использованием ладошек, обмакнув их в краску выбранного цвета.  Выполнение работы в технике рисования – пальцеграфии, включая фантазию и воображение. | 1 |
| 17 | Моя картина | Знакомство с жанрами в изобразительном искусстве.  Рассматривание репродукций разных картин.  Придумать композицию,  используя различные изученные техники. | 1 |
| 18 | Зимняя ночь | Рассматривание репродукций картин известных художников-графиков с изображением зимнего пейзажа. Продумать композицию зимнего пейзажа в любой графической технике или  в технике черно-белого граттажа. | 1 |
| 19 | Где живет жар-птица? | Рассматривание образа жар-птицы.  Создание образа жар-птицы с помощью различных художественных материалов | 1 |
| 20 | Необычный человек | Рассматривание образа необычного человека  в картинках учащихся.  Создание образа необычного человека  с использованием разных овощей, фруктов или растений с помощью различных художественных материалов | 1 |
| 21 | Какого цвета море? | Знакомство с жанром изобразительного искусства – марина (морской пейзаж)  Создание образа моря в своей композиции, используя живописные материалы | 1 |
| 22 | Сказочный дворец | Рассматривание сказочных иллюстраций с изображением сказочных замков и дворцов.  Создание образа сказочного дворца с использованием различных художественных материалов. | 1 |
| 23 | Открытка для мамы | Рассматривание красивых открыток к Международному женскому дню - 8 марта. Изготовление праздничной открытки для мамы. Продумать композицию поздравительной открытки с использованием трафарета.  Печать по трафарету разных цветов. | 1 |
| 24 | Таинственная картина | Лист белой бумаги необходимо старательно измять. Когда лист превратится в белый комочек, его можно развернуть и рассмотреть получившиеся замины и складки. Потом еще раз смять этот лист, но более тщательно так, словно лепим снежок.  Рассматривание получившуюся поверхность,  на которой отчетливо виден рельеф.  Нужно постараться увидеть в заминах разные образы. Затем акварелью проводим  по сухой мятой поверхности воссоздавая образ. | 2 |
| 25 | Декоративный натюрморт | Рассматривание репродукций картин с изображением натюрморта.  Продумать композицию декоративного натюрморта. Построение предметов карандашом (общая форма).  Выбор выразительных художественных средств. Цветовая гамма натюрморта. | 1 |
| Раздел ІV«Художник и мир искусств» (6 ч.) | | | |
| 26 | Буквица  (первая буква моего имени) | Выбор первой буквы своего имени. Графическое построение буквы, украшение буквы. Выбор цвета для своей буквы (раскрашивание) | 1 |
| 27 | Мы рисуем музыку.  (Монотипия) | Рисование под музыку, возникновение ассоциаций, которая вызывает эта музыка.  Палитра теплых и холодных цветов.  Рисование под музыку, с использованием колорита акварельных красок.  Обильно смачиваем бумажный лист водой, наносим любые цвета разными мазками или пятнами, чуть -чуть приподнимаем лист бумаги над столом, наклоняя то в одну сторону, то  в другую.  Цветная вода будет «путешествовать» по всей поверхности листа, дорисовываем картину красками по своему усмотрению. | 1 |
| 28 | Звездное небо | Рассматривание репродукций и рисунков детей на космическую тему.  Покрытие листа фиолетово-синим цветом.  Набрызг светлыми цветами через расческу, печать поролоном по трафарету звездочек. | 1 |
| 29 | Нарисуем – будем жить! | Рассматривание репродукций и фотографий  г. Зимы и обсуждение достопримечательностей нашего города.  Выбор выразительных графических и живописных средств и материалов.  Построение (конструкция) своих домов, здания. Выполнение творческой работы в цвете. | 1 |
| 30 | Мой город | Проект творческой коллективной работы на тему: «Мой родной город»  План (разметка) основных значимых сооружений: площадь, парки, рынок, вокзал, мэрия и т.д. Выполнение плана в цвете.  Проектирование, размещение выполненных домов, сооружений на плане. | 2 |
|  | Итого: |  | 34 |

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы внеурочной деятельности «Природа в красках» необходимы следующие материально-технические ресурсы:

мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, магнитно-маркерная доска, колонки;

художественные материалы: простой карандаш, цветные карандаши, мелки (акварельные, восковые или пастельные), фломастеры, кисти, акварель или гуашь, клей;

принадлежности: бумага (альбом), цветная бумага, картон, ластик;

инструменты: линейка, ножницы.

**Список литературы**

**для учителя:**

* В.И.Колякина Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – Москва.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.(Б-ка учителя изобразительной деятельности)
* И.Д.Агеева « Занимательные материалы по изобразительному искусству» Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. (Игровые методы обучения)
* Л.Ю.Бушкова «Поурочные разработки по изобразительному искусству»

1 класс. По программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и

художественный труд» - Москва, «ВАКО», 2008

* О.В.Свиридова «Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты. – Волгоград: Учитель, 2009
* Программа основного общего образования «Изобразительное искусство

и художественный труд 1-9 классы», автор программы Б.М. Неменский.

* Р.Смирнова, И.Миклушевская «Уроки рисования; - М.:ООО

«Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001

* Р.Г. Козакова «Занятия по рисованию» - Москва: Творческий центр Сфера, 2008

для учащихся:

* Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.– Москва: «Просвещение», 2012
* Л.А.Неменская Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского. – Москва: «Просвещение», 2011