Заявка № 24276, номинация «Лучшее внеклассное мероприятие»

 **Внеклассное мероприятие «Чувство прекрасного».**

 *Подготовленно для проведения международного праздника 8 Марта в общеобразовательном учреждении.*

**Автор:**

Коваль Ирина Николаевна

**Должность:**

Учитель химии, биологии первой категории, организатор внеклассной работы

**Учреждение:**

Ненецкий автономный округ, МБОУ «ООШ п.Амдерма»

**Возраст детей:**

 Мероприятие разработано для малокомплектной школы с участием детей среднего и старшего звена.

**Цель:**

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений о нравственных, этических и эстетических идеалах и ценностях человечества.

Действующие лица:

Два ведущих – ученики старших классов.

Девочка и мальчик для исполнения ролей Манечки и Ванечки (кукольные персонажи)

 *Помещение празднично украшено цветочными композициями, поставлена ширма для кукольного театра, проектор, экран.*

*Встреча начинается с исполнения песни «ИДЁТ ВЕСНА» сл. М. Грозовского, муз.О. Любченко*

**Ведущая 1**: Добрый день всем собравшимся! Сегодня наша встреча посвящена весеннему празднику 8 Марта.

**Ведущая 2**: И говорить мы будем, конечно же, о прекрасном!

В мире есть не только нужное и полезное. В мире есть ещё и прекрасное.

**Ведущая 1**: С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и утреннюю зарю, он стал всматриваться и в самого себя.

**Ведущая 2:** Есть чувство голода, чувство жажды, чувство холода или жары. А что же такое ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО?

**Ведущая** 1: Чувство прекрасного – это способность человека ощущать и ценить красоту жизни. Достоевский утверждал, что КРАСОТА СПАСЁТ МИР. Не сама по себе красота, разумеется, а человек, воспринимающий прекрасное как истинное содержание жизни.

*Над ширмой появляются кукольные персонажи Манечка и Ванечка.*

*- Манечка! А день-то сегодня солнечный-солнечный! За окном звенит капель. Птички-пуночки кружатся стайками над домами…Пойдём гулять? Я и портфель твой понесу…*

*-Какой ты романтичный сегодня, Ванечка! Обычно кроме стрелялок-догонялок тебе ничего не интересно.*

*- Манечка, я даже стихи сочинил:*

*Я так люблю весенний лес,*

*Над ним – сияние небес,*

*Что я хотел бы превратиться*

*Или в зелёный свежий лист,*

*Иль в дождевой весенний свист…..*

**Ведущая 2** подхватывает:

Но, превратившись, возродиться

И возвратиться в отчий дом,

Чтобы однажды в доме том

Перед дорогою большою

Сказать: «Я был в лесу листом!»

Сказать: «Я был в лесу дождём!»

Поверьте мне: я чист душою»

**Ведущая** 1: А любите ли вы природу?... Размышляли ли вы о том, как возникла её совершенная гармония, как возник мир, как он развивается?

**Ведущая** 2 : Постигая красоту природы, человек обретает равновесие и ощущает себя частью огромного мира, находит смысл своего существования если не в единении с природой, то в созерцании покоя и порядка, царящего в ней.

……………………………………………………………………………………

*Демонстрация слайдов с удивительными видами природы, на фоне звуков природы (пение птиц, журчание воды).*

………………………………………………………………………………………

*Исполняется песня «ПРЕКРАСНАЯ ПЛАНЕТА» сл. Н. Мотков.*

**Ведущая** 1: Всё доброе на земле неразрывно связано с красотой. Глубокая связь доброго и красивого проявляется на каждом шагу. Ведь прекрасна и талантливая поэма, и симфония, и картина. Всё это рождается у человека, способного творить.

**Ведущая** **2**:

Творенье может пережить творца

Творец уйдёт, природой побеждённый,

Однако образ, им запечатлённый,

Веками будет согревать сердца.

……………………………………………………………………………………..

Демонстрация полотен великих художников под завораживающую инструментальную музыку.

……………………………………………………………………………………

*Над ширмой появляются кукольные персонажи Манечка и Ванечка.*

*-Ванечка! Посмотри, какой рисунок у меня получился! Яркий, жизнерадостный.(демонстрирует рисунок)*

*-Манечка, да ты у нас талант! Просто вундеркинд какой-то! Ну-ка, давай, посмотрим….*

**Ведушая 1**: Бог творит всё как хочет, а человек как может. Гениальность – это наивысшая степень проявления творческих сил человека.

**Ведушая** **2**:Мы предлагаем двум добровольцам проявить свои творческие способности и изобразить на листе бумаги весенний пейзаж. А пока художники трудятся над созданием своих уникальных творений, мы порассуждаем.

*Беседа с аудиторией аудитории.*

**-Кто такой вундеркинд? ….С немецкого языка это слово переводится как чудо-ребёнок, т. е. высокоодарённый.**

*Ответ-справка:*

*Полвека назад в сибирском Академгородке была создана школа, куда отправляли победителей математических олимпиад и просто особо одарённых детей. В США стали использовать «коэффициенты интеллектуальности», позволяющие выделять умных людей из общей массы. Действительно, многие из этих людей стали докторами наук и даже академиками, но…не в обиду будет сказано, никто из этих дарований не совершил научного открытия, сколько-нибудь соизмеримого достижению, например, Лобачевского, гениального математика. А кто знает, что именно Лобачевский, будучи учеником за дерзкие выходки частенько сидел в карцере, а в студенчестве из-за плохой учёбы никогда не получал стипендию. Про него говорят, что он слишком долго не мог выйти из детства, а вундеркинды, как известно слишком рано взрослеют.*

*- Альберт Энштейн все свои знаменитые статьи написал в 25-и летнем возрасте. Ни до того, ни позже он никакими особыми достижениями не блистал, был человеком скромным, с обычными возможностями.*

- **Значит, быть талантливым, не обязательно считаться вундеркиндом?**

*Ответ-справка:*

*Конечно! Согласно подсчётам биологов, человек за свою жизнь использует менее одной десятой доли возможностей своего мозга. И только усилием воли, настойчивостью, можно активизировать свои умственные силы и получить огромное преимущество, стать настоящим Мастером с большой буквы. Или талантом.*

**- А какими талантами обладаете вы?... Встаньте те, кто умеет и любит рисовать…, петь…,заниматься спортом….., сочинять…., кто не имеет троек по предметам, кто делает причёски…кто хорошо готовит.**

*-Вот видите, сколько у нас талантливых детей! Красота, гармония и разум постоянно присутствуют в окружающем нас мире. Наша задача – воспользоваться этим богатством и выразить его в своём творчестве.*

***-*Посмотрим, что получилось у наших художников…..Оценим картины аплодисментами.**

 *Декламируется стихотворение И.Снеговой «Сотворение мира»*

Не спите поздно,

Просыпайтесь сразу,

С трамваем первым,

С первой птичьей фразой.

Вставайте раньше.

Пейте кофе крепкий.

Займитесь вместе с солнцем

Рубкой, лепкой,

Раскройкой, сушкой,

Сотвореньем мира…

Мороз иль жар – вставайте,

Дела много!

Работайте.

Восторженно и строго.

День напролёт. Весь день!

Он так не вечен!

Работайте!

Друзьям оставьте вечер.

**Ведушая 1:**  Творчество человека не имеет границ. Посмотрите, какие интересные, забавные вещицы может сделать человек своими руками.

……………………………………………………………………………………..

Демонстрация слайдов с различными хобби и увлечениями учеников школы.

……………………………………………………………………………………..

*Над ширмой появляются кукольные персонажи Манечка и Ванечка.*

*- Манечка! А кого это ты привела?*

*-Ванечка, это мой любимый кот Мурзик. Видишь, какие у него глазки, носик, ушки…*

*-Ну-ка, дай я его поглажу. Кис-кис-кис… (Гладит. Появляется пёс. Кот шипит, прячется за Манечку)*

*-Ой! Что это за зверюга!*

*-Это не зверюга, это мой Барбос. Он добрый и… верный!*

*- Мой кот, твой пёс. Я – кошатница, ты – собачник. Но самое главное, мы их любим!*

**Ведущая 2**: Любовь к животным помогает человеку развивать свои положительные эмоции и благородные чувства.

**Ведущая 1:** Учёные решили провести эксперимент на крысах. Одну группу крысят гладили, ласкали, играли каждый день, а другой группе не уделяли такого внимания. Через некоторое время оказалось, что обласканные крысята крупнее, крепче и смышлёнее своих заброшенных соплеменников.

**Ведущая** 2: А если не гладить кошку, то она вообще может заболеть. Учёные сделали вывод о том, что и животные и человек нуждаются в положительных и разнообразных эмоциях. Добрые слова, добрые объятия и поцелуи при встрече и расставании – это необходимое условие для того, чтобы видеть внутри себя и вокруг только прекрасное!

………………………………………………………………………………

Демонстрация слайдов с любимыми домашними животными.

…………………………………………………………………………………

*Исполняется песня «Бегемотик»*

 **Ведущая** 1: А ещё, есть прекрасное чувство родства. Это наше отношение к родным и близким.

**Ведущая** 2: Например, любовь матери к ребёнку. Она, как трамплин, с помощью которого человек совершает прыжок в жизнь. Мама, и только она, любит ребёнка не за какие-то качества, а за то, что он есть.

*Декламируется стихотворение А. Ремезовой «Берегите матерей»*

Прошу вас, берегите матерей,

Теплом укройте от житейской вьюги,

Их любовь во сто крат горячей,

Чем друзей и любимой подруги.

Материнской любви не объять,

И канонов я здесь не нарушу,

Коль скажу: «Мать готова отдать

Свою ласку, нежность и душу».

Мать возьмёт на себя вашу боль,

Все терзанья, смятенья и муки,

Мать положит в дорогу хлеб-соль

И протянет навстречу вам руки.

Пусть за шалость накажет не строго,

Только ей никогда вы не лгите

И во имя великого Бога

Матерей своих берегите.

Не оставьте их без участья,

Сей наказ вы запомните, дети,

Ведь не может быть полного счастья,

Если мамы не будет на свете.

**Ведущая** 1: Родственные чувства становятся для нас школой личных душевных качеств. На них мы раньше всего учимся прекрасным чувствам любви и дружбы. Учимся быть мужчиной и женщиной.

*Над ширмой появляются кукольные персонажи Манечка и Ванечка.*

- Манечка, выручи, дай тетрадь с домашним заданием. А я тебе конфетку!

-Не могу, Ванечка! Я повторяю, сейчас зачёт.

- Поняятно! А я думал, ты мне друг! Вернее подруга! Ну и пожалуйста!

**Ведущая 2**: Не всякий может быть другом, до настоящей дружбы надо дорасти. Не может быть другом тот, кто самолюбив, тот, кто не умеет искренне, не завидуя, радоваться успеху друга.

**Ведущая 1**:Народная мудрость гласит: друзья познаются в беде, но пользоваться плодами чужого труда, быть иждивенцем плохо.

*Декламируется стихотворение А. Дюрера «О плохих и хороших друзьях».*

Тот, кто в беде бросает друга,

Когда ему живётся туго,

Кто сердце не готов отдать

Тому, кто вынужден страдать,

Кто сам страдает безутешно,

Когда дела идут успешно

У друга первого его –

Достоин только одного:

Неумолимого презренья.

Добрый друг не тот,

Кто перед нами спину гнёт,

К уловкам прибегая лисьим!

Но кто в поступках независим,

Удачу иль беду твою

Воспринимает так же, как свою,

Кто за себя горою встанет,

Не подведёт и не обманет.

*Над ширмой появляются кукольные персонажи Манечка и Ванечка.*

*-Ванечка, я смотрю, ты сегодня при параде!*

*- Это я для тебя, Манечка, разоделся! А ещё я хочу с праздником тебя поздравить!*

*- Может, тогда и всех присутствующих здесь дам поздравишь?*

*-Как скажешь, Манечка (в зал):*

*- Уважаемые дамы!*

*-Не так официально.*

*-Восхитительные создания!*

*-Уже лучше.*

*-От лица всех мужчин поздравляю вас с самым женским праздником в году, и по случаю столь радостного события приглашаю послушать эти частушки. Ну, как?*

*- Замечательно!*

*Мальчики школы исполняют монтаж «Как скажешь, так и будет!» и дамские частушки.*

1. Я все твои желанья

 Изволю выполнять.

 Как скажешь, так и будет, -

 Иначе не сказать.

1. Чтоб ты была довольна

 И счастлива вполне -

 Как скажешь, так и будет.

 Ты лишь промолви мне.

1. Твои слова, что праздник, -

 Я слушать их готов.

 Как скажешь, так и будет, -

 Они милее снов.

1. Чтоб видеть беспрестанно

 Сиянье твоих глаз -

 Как скажешь, так и будет.

 Всё сделаю сейчас.

1. Мне удовлетворенье -

 Один лишь голос твой.

 Как скажешь, так и будет, -

 Я весь перед тобой.

1. Чтоб любоваться мог я

Улыбкою твоей -

 Как скажешь, так и будет.

 **Тебе всегда видней.**

Вместе:

Пропоём мы вам сейчас

 Дамские частушки!

 Их порядочно у нас, -

 Стерпят ваши ушки!

 1-й: Я умею глазки строить

 И ребят с ума сводить!

 Заплетите мне косички

 Буду в школу я ходить!

 2-й: Я красавица такая -

Стройненькие ножки!

 Мне подарок милый сделал

 Модные сапожки!

 3-й: А я - дамочка крутая -

 От парней отбоя нет!

 Каждый день я получаю

 То подарок, то букет!

 4-й: Я артисткой быть мечтала, -

 Глазки подводила,

 Почему-то в мой дневник

 Двойка угодила!

 5-й: Я румянюсь, наряжаюсь,

 Терпят ноги каблуки!

 На виду бывать стараюсь,

 Чтоб смотрели пареньки!

 1-й: На диете я сижу,

 Похудеть стараюсь, -

 В платье узкое своё

 Залезть собираюсь!

 3-й: Я - стряпуха - высший класс,

 Лучше не найдёте!

 Накормлю, ребята, вас -

 Замуж позовёте!

 4-й: Коля, Коля, Николаша,

 Я твоей подружки краше!

 Приходи под вечерок -

 Крепкий заварю чаёк!

Вместе:

 Хороши частушки наши

 Дамские весёлые!

 Слышать гром аплодисментов

 Мы за них готовые!

*КУКЛЫ.*

*-Манечка, закрой глаза. Я тебе сюрприз приготовил.*

*-Как же я его увижу, если глаза закрою?*

*- Для сюрприза важна неожиданность и оригинальность.*

*(Манечка закрывает глаза, считает РАЗ, ДВА, ТРИ)*

*-Это тебе! (дарит букет)*

*-Очень оригинально и неожиданно! А самое главное от души.*

*- И с любовью…*

*-Чего-чего? ( Ванечка целует Манечку в щёку)*

**Ведущая 1:** Одним из самых прекрасных чувств человека является ЛЮБОВЬ.

Любовь – это такое чувство,

Когда чувствуешь такое чувство,

Такое чувство, которое

Раньше никогда не чувствовал.

**Ведущая 2:** Любовь, любовь – гласит преданье – союз души с душой родной.

**Ведущая 1:** Нарисуйте солнышко и по его лучикам перечислите всех, кого или что любите. Маму, брата, друга, свою собаку, Родину, берег моря, свой дом…

………………………………………………………………………………

*Дети рисуют солнышко*

………………………………………………………………………………….

**Ведущая 2:** А теперь поднимите своё солнышко. Сравните. У кого лучиков больше – у того оно и ярче. А значит ярче его жизнь, счастливее судьба.

……………………………………………………………………………………

*Демонстрация слайдов с романтичными эпизодами проявления любви и дружбы.*

………………………………………………………………………………….

**Ведущий 1**: Научить любить невозможно никакими мудрыми словами – любовь приходит только к тому и только тогда, когда жива душа.

*Исполняется мини-сценка «Три профессора»*

- Три профессора рассуждали между собой.

Один сказал:

-Я не верю, что есть душа. Сколько ни вскрывал человека, а души не видел. Я пришёл к выводу, что её нет.

Другой возразил:

-Если рассуждать подобным образом, то что же получается? И я много раз вскрывал черепную коробку, но ума там не обнаружил, не значит же это, что ума в человеке нет!

Третий сказал:

-А я сколько ни оперировал сердце – любви там не нашёл.

…………………………………………………………………………………….

**Ведущая 2:** Вопрос: Как вы думаете, человек – это, прежде всего душа или тело?

**Ведущая 2:** Мнения разошлись. Иоанн Златоуст как-то сказал: «Как душа без плоти не зовётся человеком, так и плоть без души».

*Декламируется стихотворение Ф. Глинки «Тайны души»*

У души есть свои наслажденья,

У души есть заветный свой мир,

Своя вера, свои убежденья.

У души свой таинственный пир.

И душа про своё замышляет

И, уйдя из сетей суеты,

Как беглянка, летает, витает

Под намётом святой высоты.

Не напрасно к ней рвутся тревоги,

Не напрасно мир сети плетёт:

У души есть пути и дороги.

Пожелает – вспорхнёт и уйдёт.

**Ведущий 1**: Прекрасное – это всегда радость. А вера в возможность сотворения прекрасного – это надежда. Недаром веру, надежду и любовь ставят всегда вместе.

*Куклы читают поговорки*

*- Пока дышу – надеюсь!*

*-Без надежды, что без одежды.*

*-Колотись, бейся, а всё надейся!*

*-И в моё оконце засветит солнце.*

**Ведущий 2***:* Бывают ситуации, когда у человека *исчезает надежда и* наступает отчаяние. Тогда ему помогает сила духа и мужество.

**Ведущий 1**:А ещё другие люди, которые умеют сострадать, помогать, видеть чужое горе и не проходить мимо.

**Ведущий 2:** Нет ничего страшнее душевного банкротства. Человек может быть гол, нищ, но если у него есть хоть какая-то идея, цель, надежда, мираж – всё, от желания собрать коллекцию киндер-игрушек до написания большой энциклопедии – он ещё человек, его существование имеет смысл и у него есть прекрасное будущее.

*Декламируется стихотворение А. Макаревича «Три сестры»*

Три сестры, три создания нежных,

В путь далёкий собрались однажды.

Отыскать средь просторов безбрежных

Тот родник, что спасает от жажды.

У порога, простившись, расстались

И отправились в дальние дали.

Имя первой-Любовь,

А вторая – Мечта,

И Надеждой последнюю звали.

**Ведущая 1:** Мы постарались обратить ваше внимание на прекрасные моменты нашей жизни.

**Ведущая 2:** И пусть не только в преддверии праздника вас посещают такие нежные и тонкие человеческие чувства как ВЕРА, НАДЕЖДА и ЛЮБОВЬ.

**Вместе:** Спасибо! Удачи вам и вдохновения!